

**МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОУ ДЕТСКИЙ САД № 58 "РОДНИЧОК"

ЖИВОЙ РОДНИК

ПРОГРАММА ДЛЯ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

(ВЫПУСК 2)

СЕВЕРСК - 2000

ББК 74. 102
Ж 67

Живой родник: Программа для дошкольных образовательных учреждений.
Вып. 2. - Северск, СТИ ТПУ, 2000. - 203с.

Научная идея программы поддержана **Российским Гуманитарным научным фондом.**

Автор научного проекта, научный руководитель и составитель программы - *Киселева О.И.*, кандидат филологических наук, доцент Томского государственного педагогического университета.

Авторский коллектив МДОУ "Детский сад № 58 "Родничок" г. Северска Томской области: *Д.Б.Колотовкина* - заведующая детским садом, *В.М.Егоричева* - заместитель заведующей, *Л.А.Соседова* - ст. воспитатель, *М.Л.Макшакова* - педагог-психолог, музыкальные руководители - *А.В.Березовская*, *М.С.Коврежкина*, *Г.В.Салопова*.
Воспитатели - *Н.Г.Бажина*, *М.Г.Бальнова*, *Г.А.Березовская*, *Т.И.Козловская*, *Н.Л.Кузьменко*, *С.В.Поскутова*, *В.А.Налитова*, *С.Н.Петрова*, *Ж.Е.Попова*, *А.К.Сухова*, *С.М.Шингарева*.

Данный выпуск является второй частью программы "Живой родник" - знакомство детей дошкольного возраста с русской традиционной культурой. Представлены конспекты занятий, совместной деятельности, развлечений.

Рецензенты:

Е.Н.Ковалевская, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник Института образования Сибири, дальнего Востока и Севера РАО (г. Томск).

Л.В.Вершинина, кандидат психологических наук, старший преподаватель Томского государственного педагогического университета.

Редактор: *С.Н.Цибулина*, кандидат филологических наук, доцент ТГПУ.

Технический редактор: *М.В.Курышева*, кандидат филологических наук, доцент.

От составителей

Уважаемые коллеги!

Перед вами второй выпуск программы "Живой родник". Материалы, предложенные в данной части, адресованы тем, кто заинтересован в возвращении русской традиционной культуры в воспитание детей дошкольного возраста.

Авторский коллектив считает, что самым действенным средством, открывающим ребенку представление о человеке в исторической и культурной перспективе могут служить вечные ценности народной культуры.

Народная культура - многофункциональна и одна из ее функций - воспитательная. Это и побудило авторов провести целенаправленную работу по ознакомлению детей с русской народной культурой в разных формах детской деятельности. Результатом этой работы явилась система конспектов интегрированных занятий, совместной деятельности, развлечений и досугов для детей от трех летнего возраста до семи лет. Тематика этих видов деятельности выстраивается в соответствии с традиционным земледельческим календарем. Это позволяет построить деятельность детей с соответствии со сменой времен года и жизнью людей в прошлом, сохранить обычаи и обряды, связанные с тем или иным событием, соблюсти календарную обрядность праздников, развлечений и игр.

Тематическое планирование, предложенное в первой части программы, не обеспечено полностью конспектами, что дает возможность педагогам варьировать тематику деятельности с детьми в связи с поставленными задачами.

Мы обращаем внимание педагогов на отсутствие указаний в тематическом планировании на форму проведения деятельности. Хотелось бы отметить, что, несмотря на разные методы и подходы к занятиям и совместной деятельности, с нашей точки зрения, нет глубоких различий между ними. Это означает, что при необходимости воспитатель может преобразовать специальное занятие в совместную деятельность и наоборот. Все зависит от того, какую цель преследует педагог, и позволяет более гибко организовывать педагогический процесс.

При подготовке к проведению деятельности с детьми следует внимательно ознакомиться и провести с ними предшествующую работу. Обращаем внимание на то, что занятия и совместная деятельность чаще всего являются обобщающими, а полученные знания и навыки в предшествующей работе дают возможность детям активно участвовать в деятельности.

В данной части программы имеются приложения к занятиям, где предлагаются материалы из литературных, исторических, этнографических источников. Знакомство детей с данным материалом расширяет их кругозор.

Пособие содержит список рекомендованной литературы, материалы которой были использованы в процессе работы над вторым выпуском программы.

Раздел "Познай себя"

Младший возраст

Совместная деятельность «Играем с куклой»

Составили Н.Г. Бажина, В.А. Налитова

Цели. Используя потешки, приговорки, колыбельные, расширять и обогащать игровые действия детей. Закрепить умения детей действовать с предметами и игрушками, учить объединять 2-3 последовательных эпизода. Развивать сенсорные способности детей.

Обогащать эмоциональную сферу детей новыми впечатлениями, теплотой добрых чувств. Развивать эмоциональную отзывчивость на фольклорные произведения. Формировать бережное и заботливое отношение к кукле.

Закрепить культурно-гигиенические навыки, привычку к чистоте и опрятности как залог здорового образа жизни.

Обогащать словарь глаголами, обозначающими действия, и прилагательными, обозначающими качества предметов. Учить использовать в речи обобщающие слова.

Обогащение словаря: колыбельная песня, русская печка, крупа, каша гречневая, глубокая тарелка, посуда, одежда, зарядка, расческа.

Активизация словаря: кастрюля, варить, кормить, укладывать спать, одевать, расчесывать, умывать, накладывать, каша молочная, вкусная, сладкая, горячая.

Предшествующая работа. Рассматривание иллюстраций «Игры детей». Чтение стихов, потешек, пение колыбельных песен. Игры: «Уложи куклу спать», «Искупаем Катю», «Накормим куклу», «Варим кашу».

Материал. Кукла, атрибуты к играм.

Ход совместной деятельности.

Воспитатель обращает внимание на то, что кукла Маша лежит в кроватке и никак не может уснуть.

-Почему она не может уснуть? Наверное, Маша хочет, чтобы мы спели ей колыбельную песенку.

Дети качают куклу в качалке или люлечке и поют колыбельные:

Баю-бай, баю-бай,
Ты, собаченька, не лай,
Белопала, не скули,
Мою детку не буди.

Котик, котенька-коток,
Котик, серенький хвосток!
Приди, котик, ночевать,
Нашу деточку качать.
Уж как я тебе, коту,
За работу заплачу:
Дам кусок пирога
И кувшин молока.

-Вот и уснула Машенька.

-Скоро проснется наша Машенька и захочет есть. Давайте сварим ей кашу. Где варят кашу? Мы будем варить кашу в русской печке. В чем варят кашу? (В кастрюле). Кашу варят на молоке. Каша будет молочная. Молоко наливают в кастрюлю, затем туда насыпают крупу. У нас гречневая крупа, значит, наша каша будет гречневая. Какая в кастрюле крупа? Какую кашу мы сварим?

-Вот теперь мы поставим кастрюлю в русскую печь, чтобы она варилась. А во что мы будем накладывать кашу? (В тарелку). А чем же едят кашу? (Ложкой). Кастрюля, тарелка и ложка – посуда. Давайте накроем стол. Что мы поставим на стол?

-Ну вот, наша каша варится, и наша Машенька, наверное, уже выспалась.

Подходят к кукле:

Вот и Машенька проснулась,
С боку на бок перевернулась,
И откинув одеяло, вдруг
Сама на ножки встала.

-Дети, а что надо сделать после сна? (Зарядку).

Воспитатель читает стихотворение:

Для чего нужна зарядка?
Это вовсе не загадка –
Чтобы силу набирать

И весь день не уставать.

Предлагает детям сделать зарядку вместе с куклой. Водит куклу, показывая движения: кукла шагает, наклоняется вперед, поднимает руки вверх. Воспитатель приговаривает:

Топ, топ, влево,
Топ, топ, вправо.

Шагают.

Выше руки, шире плечи,
Раз, два, три, дыши ровней.
От зарядки станешь крепче,
Станешь крепче и сильней.

Выполняют
движения
по тексту.

Каждый день по утрам
Делаем зарядку.
Очень нравится нам
Делать по порядку:
Весело шагать,
Руки поднимать,
Приседать и вставать,
Прыгать и скакать!

Вместе с детьми воспитатель одевает куклу, рассматривают одежду, закрепляют обобщающее слово – одежда, определяют последовательность одевания.

Воспитатель обращает внимание на стол, где стоит тазик с водой, лежат мыло и полотенце.

-Что это? Для чего здесь вода, мыло и полотенце? Зачем нужно умываться?

Дети помогают воспитателю умывать куклу и вместе читают

потешку:

Знаем, знаем - да-да-да,
Где ты прячешься, вода.
Выходи, водица,
Будет Маша мыться.

Водичка, водичка,
Умой Маше личико,
Чтобы глазки блестели,
Чтобы щечки краснели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок.

-Ой, дети, посмотрите, какая у Машеньки некрасивая прическа. Что нужно сделать с волосами? Что для этого нам нужно?

Причесывая куклу, читают потешку:

Расти, коса, до пояса,
Не вырони ни волоса,
Расти, коса, до пят,
Все волосоньки в ряд.
Расти, коса, не путайся,
Дочка, маму слушайся.

Уж я косу заплету,
Уж я русу заплету.
Я плету, плету, плету,
Приговариваю:
Ты расти, расти, коса,
Всему городу краса.

-Ну вот, наша Маша оделась, умылась, причесалась и захотела кушать. Дети, приглашайте Машеньку за стол.

Машу сядут за стол, достают из печи кастрюлю, накладывают кашу. Во время кормления читают потешки:

Каша из гречки
Варилась в печке,
Сварилась, упрела,
Чтоб Машенька ела.

Гречневая каша –
Матушка наша.

Хлебец родной –
Отец наш родной.

Умница, Машенька,
Ешь кашку сладеньку,
Вкусную, пушистую,
Мягкую, душистую.

Маша благодарит за угощение. Звучит веселая музыка, дети танцуют вместе с куклой.

Занятие «Про кота – воркота»

Составила В.А.Налитова

Цели. Развивать у детей интерес и эмоциональную отзывчивость к народному творчеству: потешкам, колыбельным. Побуждать запоминать и воспроизводить текст потешки, напевность колыбельных песен.

Обогащать эмоциональное, речевое и умственное развитие новыми впечатлениями, используя элементы драматизации.

Учить рисовать тычками и пальцем.

Обогащение словаря: звездочки, много звездочек, месяц, качать, кусок пирога, кувшин молока.

Активизация словаря: котик-коток, колыбельная песенка, уложить в люлечку.

Предшествующая работа. Знакомство и заучивание потешек и колыбельных, обучение подвижной игре «Кот и мыши». Лепка пирогов из соленого теста.

Материал. Картина с изображением ночного неба в окне, кукла, игрушка «кот», «пирог» из соленого теста, кувшин, люлька.

Ход занятия.

Воспитатель читает потешку:

Ночь пришла, темноту привела;
Задремал петушок,
Запел сверчок...

Воспитатель: Ночь пришла, появился месяц. (На картину прикрепляется «месяц»). А чего не хватает на нашем небе? Что еще появится на небе ночью? Вам хочется, чтобы зажглись яркие звездочки? Как можно зажечь звездочки? Чем можно нарисовать звездочки, если нет кисточки? Зажгите звездочки на темном небе пальчиком или палочкой. Какого цвета будут зажигаться звездочки? Да, правильно, желтые и белые. (Дети рисуют). Как много звездочек зажглось! Полюбуйтесь: какое красивое звездное небо!

-Пришла ночь. Что люди делают ночью? Расскажем об этом.

Вот и люди спят,
Вот и звери спят,
Птицы спят на веточках,
Лисы спят на горочках,
Зайки спят на травушке,
Утки на муравушке,
Дети все по люлечкам...
Спят – поспят,
Всему миру спать велят.

-Все спят, и наша кукла Маша тоже хочет спать. (Укладывает вместе с детьми куклу в люлечку). А чтобы ей лучше спалось, давайте споем ей колыбельную песенку. А на помощь позовем котенку – кота. (Дети качают люльку, поют с воспитателем колыбельную).

Уж ты, котенька – коток,
Котя, серенький лобок!
Ты приди к нам ночевать,
Нашу деточку качать.
Уж как я тебе, коту,
За работу заплачу:
Дам кусок пирога
И кувшин молока.

«Угощают» кота пирогом и предлагают кувшин с молоком).

-Вот и заснула наша деточка. Пока она спит, котик зовет нас поиграть с ним в русскую народную игру «Кот и мыши». (Воспитатель надевает детям медальон «мышка», водящему надевают шапочку «кот», и «кот» ложится на скамеечку. Дети – «мышки» встают в хоровод вокруг кота.

Воспитатель:

Мыши водят хоровод.

На лежанке дремлет кот.
Тише, мыши, не шумите!
Кота Ваську не будите.
Как проснется серый кот –
Разобьет ваш хоровод.
Шевельнул ушами кот –
И исчез весь хоровод!

Дети – мыши разбегаются, кот догоняет их. Игра повторяется по желанию детей).

Воспитатель: Ребята, пока мы играли, взошло солнышко. Пора будить нашу деточку и идти с ней играть. (Дети будят куклу. Занятие переходит в сюжетные игры в кукольном уголке).

Занятие «Вот и вышел человечек»

Составила Н.Г.Бажина

Цели. Используя потешки и песенки, закрепить знания детей о частях своего тела (у человека есть туловище, голова, руки, ноги). Учить понимать смысл потешек, песенок, учить двигаться в соответствии с текстом игр. Вызывать эмоциональный отклик на произведения устного народного творчества.

Обогащение словаря: туловище, вертеть, кивать, качать.

Активизация словаря: руки, ноги, голова, уши, глаза, носик, пальчики, топать, хлопать, плясать, играть.

Предшествующая работа. Заучивание потешек, песенок. Знакомство с частями тела куклы. Утренняя гимнастика на материале потешек.

Материал. Кукла – дергунчик, кукла, разобранная по частям, фланелеграф, запись русской народной песни или мелодия.

Ход занятия.

Воспитатель предлагает детям посмотреть, что у нее на подносе.

-Это куколка, только она сломалась. Жалко куколку, мы могли бы играть с ней. Поможем куколке? Давайте ее соберем. (Воспитатель вместе с детьми составляет куклу на фланелеграфе).

-Самое главное у человека – туловище. Покажите у себя туловище. У куколки тоже есть туловище. Вот оно. А это у куколки – голова. А где у детей голова? Что можно делать головой? Головой можно качать, вертеть, кивать. Попробуйте сделать так. (Дети выполняют движения).

-Давайте расскажем и покажем части тела.

Вот какие глазки, (Дети выполняют движения
согласно тексту)
Вот какие ушки,
Вот какие щечки,
Вот какой наш носик,
Вот какие ручки,
Вот какие ножки,
Вот как хлопали ладошки,
Танцевали наши ножки.

-Где же, где же наши ручки? Вот, вот наши ручки. И у нашей куколки есть ручки. Что можно делать руками? Хлопать, шлепать, махать. (Дети выполняют движения). Руки помогают нам одеваться, умываться, играть. А на каждой ручке есть пальчики. Давайте поиграем с пальчиками.

Мои пальчики расскажут, (поднимают руки вверх,
Все умеют, все покажут. вращают кистями)
Пять их на моей ручке, (вытягивают руки вперед,
Все делать могут, шевелят пальцами)
Всегда помогут.
Они на дудочке играют, (выполняют соответствующие
Мячики бросают, движения)
Белье стирают,
Пол подметают,
Они считают,
Щиплют, ласкают,
Мои пальцы на руке.

-Где же, где же наши ножки? Вот, вот наши ножки. И у куколки есть ножки. Что умеют делать ножки? Ноги умеют ходить, прыгать, топать, танцевать. Покажите, как они это умеют делать. Давайте поиграем.

Большие ноги идут по дороге:
Топ. Топ. Топ.
Маленькие ножки бегут по дорожке:
Топ – топ – топ. Топ – топ – топ.

-Вот мы и собрали нашу куколку. А хотели бы вы, чтобы наша куколка ожила? Давайте «поколдуем». (Воспитатель накрывает салфеткой куклу, идет с детьми вокруг стола. Дети топают ногами, хлопают руками, дуют. Воспитатель открывает салфетку, достает точно такую же собранную куколку - дергунчик, дергает ее за веревочку – кукла «оживла». Звучит веселая русская народная песня или мелодия, дети танцуют).

**Физкультурное занятие
«Мы шагаем, мы шагаем,
Выше ножки поднимаем»**

Составила В.А.Налитова

Цели. Используя устное народное творчество, укреплять здоровье детей, развивать двигательную активность, поддерживать бодрое, энергичное состояние.

Совершенствовать технику ходьбы по прямой, выполняя задание во время ходьбы. Продолжать учить ползать на четвереньках. Учить имитировать движения животных. Развивать подвижность кистей рук, ловкость, координацию движений и чувство равновесия.

Создать атмосферу эмоционального благополучия для формирования общего эмоционального, положительного фона.

Материал. Игрушки гуси – серый и белый, бубен, обручи, колокольчик.

Ход занятия.

Воспитатель: Сегодня мы побываем в гостях у наших знакомых гусей – серого и белого. (Выставляет игрушки).

1-я часть – вводная. «Гуси на прогулке».

Гуси –домашние птицы,

Ходят дружной вереницей. (Вводная ходьба по кругу)

Сошлись гуси-гусаки,

Ходят бродят у реки.

(Ходьба на носках)

Гуси, гуси!

(Обычная ходьба)

Га-га-га!

Хорошо вам?

Да-да-да!

(Остановиться и хлопнуть в ладоши)

Ну, летите веселей

На лужочек поскорей!

(Легкий бег, размахивают руками – крыльями)

2-я часть – обще развивающие упражнения «Жили у бабули два веселых гуся»

Гуси возле бабки

(И. п. - основная стойка, руки опущены.

Греют свои лапки:

Вытягивают руки вперед, опускают.

Вот так, вот так,

Греют свои лапки.

(Повторить 5 раз.)

Лапками хвалились,
Крылья шевелились.

(И. п. –основная стойка, руки вперед.
Вращение кистями. Повторить 5 раза.

Гуси важно зашагали,
Травку быстро пощипали.
Лапочки почистили,
Перышки стряхнули.

И. п. – основная стойка, руки за спиной.
Наклоны туловища вперед.
Вернуться в и.п.
(Повторить 4 раза)

Гуси возле бабки
Поднимали лапки.
Вот так, вот так,
Поднимали лапки.

И.п. – основная стойка, руки опущены.
Поднять ногу, согнутую в коленях.
Опустить ногу.
Повторить 4 раза).

А потом они ложились,
Лапы в пляс у них пустились.
Кошку увидали,
Гуси быстро встали.
Гуси зашипели,
Ущипнуть хотели.
А потом они взлетели,
И летели, и летели.

И. п. – лежа на спине.
Движения поднятыми и согнутыми в коленях ногами.
(Повторить 4 раза)
(Упражнение на дыхание со звуком «ш»)
(Бег врассыпную)

3-я часть – обучение основным движениям «Гусак»

Шлепают гуском
Гусак с гусаком.
Смотрит свысока
Гусак на гусака.
Ой, вышлеплет бока
Гусак у гусака.

«Га-га-га! –
Гогочет гусь, -
Я семьей своей
Горжусь!

Подвижная игра «Гуси».

Тега! Тега!
Гуси белые, гуси серые.
Вытянули шеи –
У кого длиннее?
Крыльями махали,
Головой кивали.
Клюв раскрывали,
«Га-га-га» кричали.

Гуси, гуси!
Га-га-га!
Хорошо вам?
Да-да-да!
Ну, летите все домой!

Заключительная часть.

Гусь гуляет по дорожке
Гусь играет на гармошке

Ходьба по дорожке, перешагивая че -
рез кубики. Задание: остановиться по
сигналу бубна, присесть.
В конце дорожки впрыгнуть в обруч и
выпрыгнуть из него.

Ползание на четвереньках по ска-
мейке, сойти, подпрыгнуть, достать
колокольчик рукой

Дети ходят врассыпную, изображают
гусей: ноги согнуты в коленях, шеи
вытянуты, машут «крыльями», пока -
зывают, как гуси раскрывают клюв.

Гуси бегут «домой» – место, отгоро -
женное веревкой, подлезают под нее.
(Игра повторяется 2 – 3 раза)

Заключительная ходьба

Комплексы утренней гимнастики

"Погремушки"

Составила А.К.Сухова

1. Киска - киска - киска - брысь,
На дорожку не садись,
Наши дети пойдут,
Через киску упадут.

Тили-тили, тили-бом,
Загорелся кошкин дом.

2. «Киска-киска»
Кошка выскочила,
Глаза выпучила.

«Курочка»
Бежит курица с ведром,
Заливает кошкин дом.

«Как на нашем...»
Как на нашем на лугу
Стоит чашка творогу,
Прилетели две тетери,
Поклевали, улетели.

«Лебедушка»
Вдоль по реченьке
Лебедушка плывет,
Выше берега

Обычная ходьба по кругу

Легкий бег по кругу

И. п. о.с. погремушки за спиной
В: махи руками, звукоподражание "мяу - мяу"
(5 раз)

И. п. о. с.
В: Наклоны вперед, звукоподражание
"кудах-тах"
(4 раза)

И. п. сидя, погремушки в руках у бедер
В: согнуть ноги, постучать погремушками,
звукоподражание "тра-та-та"
(4 раза)

И. п. лежа на животе, погремушки в руках
вверху
В: приподнять верхнюю часть туловища,
имитация
взмахов крыльев лебедушки
(4 раза)

головушку несет,
Белыми крыльями
помахивает,
На цветы воду стряхивает.

"Солнышко и дождик"
Солнышко - ведрышко,
Выгляни в окошечко,
Солнышко, нарядись,
Красное, покажись.
Дождик - дождик хватит лить,
Малых детушек мочить.

3. Пошел котик на торжок,
Нашел котик поясок,
Нарядился, воротился,
Стал он люлечку качать.

Птички летят,
Колокольчики звенят,
Раз, два, не воронь,
Разбежались как огонь.

Ходит конь по бережку,
Вороной по зеленому,
Он головушкой помахивает,
Золотой уздой потряхивает.

Упражнение на дыхание

11

"Зайнъка"

Составила А.К.Сухова

1.

Ходять дети ножками,
Ножками - сапожками,
Ножками затопали,
Зашагали по полу.

Я - рыжая лисица,
Я бегать мастерица,
Я по лесу бежала,
Я зайнку догоняла.

2.

Зайчишка - трусишка,
По полю бежал,
В огород попал,
Морковку поел,
Капустку нашел,
Сидит, грызет.

Зайнъка, бей в ладоши,
Серенький, бей в ладоши.

Зайнъка, топни ножкой,
Серенький, топни ножкой.

Зайнъка, наклонись,
Серенький, наклонись.

Зайку кто - то испугал,
Зайка прыг и ускакал,

Обычная ходьба по кругу

Легкий бег

И. п. о. с. руки перед грудью
В: приседание, руки вынести вперед
(5 раз)

И. п. о. с. руки в стороны
В: хлопки перед грудью
(6 раз)

И. п. о. с. руки на поясе
В: высокое поднимание колена
(6 раз)

И. п. о. с. руки на поясе
В: наклоны туловища вперед
(5 раз)

И. п. ноги вместе, руки перед собой
В: прыжки
(4 раза)

Зайка, попляши,
Серенький, попляши.

3.

Игра "Мыши водят хоровод"
Мыши водят хоровод,
На лежанке дремлет кот,
Тише, мыши, не шумите,
Кота Ваську не будите,
Вот проснется Васька кот,
Разобьет весь хоровод.

"Волшебный лес"

Составила С.Н.Петрова

1.

У нас славная осанка,
Мы свели лопатки,
Мы ходим на носках,
А потом на пятках,
Пойдем мягко, как лисята
Ну, а если надоест,
То пойдем все косолапо,
Как медведи ходят в лес.

Тучка - невеличка,
Дождь прислала нам,
Побежим скорее,
Спрячемся в лесу.

Все встаем по порядку,
Дружно делаем зарядку.

2.

Вот дуб растет высокий,
И смотрит на нас игриво.

Ива наклонилась над водой,
Она увидела свое отражение.

Принагнулась елочка,
Елочка - иголочка,
Тяжело пушистые
Веточки держать.

Сухии ветки отпилили
И на землю положили.
Ветер задувает,
Ветки по земле катает.

Ветер листья все срывает,
Листья скручиваются,
По ветру летают.

А вот осинка тонкая,
Смеется
Словно речка звонкая.

А теперь всем детям встать,
Руки медленно поднять,
На носочках потянуться,
Пальцы сжать, потом расжать,
Руки вниз и так стоять.

Обычная ходьба

Ходьба с заданием

Бег врассыпную

Построиться в круг

И. п. о. с.

В: руки через стороны вверх
(4 раза)

И. п. стойка на коленях, руки в стороны

В: наклониться вперед, коснуться пола
(4 раза)

И. п. сидя на полу, руки на поясе

В: наклониться вперед, коснуться руками носков ног
(4 раза)

И. п. лежа на животе

В: перекаты со спины на живот
(4 раза)

И. п. лежа на спине

В: ноги согнуть в коленях, обхватить двумя руками
(4 раза)

И. п. о. с.

В: прыжки, ноги вместе - врозь
(6 раз)

Обычная ходьба, ходьба с заданием, упражнение на дыхание

"Мишка"

Составила В.А.Налитова

1. Медведь по лесу бродит,
От дуба к дубу ходит,
Находит в дуплах мед
И в рот себе кладет.

И дет медведь,
Шумит в кустах,
Спускается в овраг.
На двух ногах,
На двух руках -
Мы тоже можем так.

Мишка быстро побежал -
На малинный след напал.

2. Облизывает лапу,
Сластена косолапый,
А пчелы налетают,
Медведя прогоняют.

А пчелы жалят мишку:
Не ешь наш мед, воришка!

Мишка по лесу пошел,
По тропинке вдаль побрел.
Лапы дружно поднимает,
Чтоб кусты не подминались.

Мишка шел, шел, шел,
На лужок пришел.
Он попрыгал на лужайке
Быстро, ловко, словно заяка.

3. Бредет лесной дорогой
Медведь к себе в берлогу.
Ложится, засыпает
И пчелок вспоминает.

Обычная ходьба

Изображают как мишка достает и ест мед

Ходьба на четвереньках с опорой на стопы ног и лодоней

Бег

И. п. о. с.

В: поднять руки через стороны вверх, опустить (5 раз)

И. п. о. с.

В: присесть, обхватить колени руками, наклонить голову к коленям (4 раза)

И. п. о. с. руки на поясе

В: высокое поднимание ног (4 раза)

Прыжки в чередовании с ходьбой

И. п. лежа на полу

В: расслабиться

"Обезьянки"

Составила В.А.Налитова

1. Рано утром на полянке
Так резвятся обезьянки.

Левой ножкой: топ, топ!
Правой ножкой: топ, топ!

Руки вверх, вверх, вверх!
Кто поднимит выше всех?

Обычная ходьба по кругу

Ходьба с высоким подниманием колена

Ходьба, хлопки над головой

И. п. о. с.

В: поднять руки вверх, хлопнуть над головой (5 раз)

2. Все захлопали в ладошки
Дружно, веселее.

Застучали наши ножки
Громче, веселее.

Ручки, ручки поднимаем
Выше, выше, выше...
По коленочкам ударим
Тише, тише, тише...

А теперь на четвереньках
Погуляем хорошенько.

С веточки на веточку
Обезьянка прыг, прыг

3. Обезьянка отдохнет
И играть опять пойдет.

Вот как шарик надуваем!
А рукою проверяем.
Шарик лопнул - выдыхаем!
Дышится легко... ровно...
Глубоко...

Средний возраст.

Занятие
«Чешу, чешу волосыньки,
Расчесываю косыньки...»

Составила Соседова Л.А.

Цели. Продолжая знакомить детей с малыми жанрами устного творчества, расширять представления о своем теле: у каждого человека есть волосы, они разные по длине и цвету и т.п. Дать понять, что люди отличаются друг от друга, но каждый хорош по-своему. Расширить представления о личной гигиене и научить детей ухаживать за своими волосами.

Развивать сенсорную культуру детей.

Обогащение словаря: расческа пластмассовая, деревянная, зубья, ручка, волосыньки, волосинки, парикмахер, гребень.

Активизация словаря: волосы, короткие, длинные, мягкие, пушистые, темные, светлые, рыжие, стричь, делать прическу, ухаживать, расчесывать.

Предшествующая работа. Сюжетно – ролевая игра «Парикмахерская». Беседы с детьми о посещении парикмахерской. Рассматривание альбома или журналов с фотографиями причесок. Чтение стихотворения «Косички» Е. Григорьевой.

Материал. Расчески разные по размеру и материалу, атрибуты к игре «Парикмахерская». Картинка с изображением ножниц.

Ход занятия.

-Посмотрите друг на друга: вы все аккуратно подстрижены и причесаны. Где подстригался Коля? А где делает прическу ваша мама? Зачем люди ходят в парикмахерскую? Кто работает в парикмахерской? Приглашаю вас в парикмахерскую, а я буду парикмахером. (Надевает халат). Какие

инструменты нужны парикмахеру? Отгадайте мою загадку: два конца, два кольца, посредине – гвоздик.

-А чем парикмахер расчесывает волосы?

Для кудрей и хохолков
Целых двадцать пять зубков,
И под каждым под зубком
Лягут волосы рядком.

-Найдите отгадку на столе. Рассмотрите расчески: что у них общее, а что разное? (У каждой есть ручка и зубья). У этой расчески зубья длинные, а у этой – короткие. У расчесок разные ручки. А у этой расчески нет ручки. Расчески сделаны из разного материала. Эта расческа из пластмассы. Как мы говорим о такой расческе? Это пластмассовая расческа. Но больше всего волосы любят деревянную расческу. Из чего сделана эта расческа? (Из дерева). Вот какие разные бывают расчески.

-А сейчас посмотрите на волосы друг у друга. (Воспитатель вместе с детьми рассматривает волосы. Определяют их длину, цвет, определяют мягкость волос на ощупь. Делают вывод: у всех детей волосы разные: длинные и короткие, мягкие и жесткие, разные по цвету).

Воспитатель: Но любые волосы – это красиво! Полюбуйтесь друг на друга. Как вы думаете, какой расческой нужно расчесывать волосы Дианы, а какой – Колины? Покажите такие расчески. Можно ли расчесывать свои волосы чужой расческой? Почему нельзя? (Через расчески могут передаваться болезни).

-Как вы думаете, какие волосы можно назвать красивыми? Правильно, чистые, ухоженные волосы всегда выглядят красиво. Как нужно ухаживать за волосами? (Мыть шампунью, расчесывать, делать прически). А знаете ли вы, как в давние времена ухаживали за волосами? Волосы ополаскивали настоем трав – крапивы, березовых листьев, ромашки. Расчесывали деревянным гребнем, заплетали косы и украшали лентами. Расчесывает матушка своей доченьке волосы да приговаривает:

Уж в косу заплету,
Уж я русу заплету.
Я плету, плету, плету,
Приговариваю:
Ты расти, расти, коса.
Всему городу краса.

-Всегда у русского народа ценились длинные волосы. Девушки ходили с непокрытой головой, волосы спадали до плеч или заплетались в косы. Для красоты в косы вплетались ленты или золотые нити, а к их концам подвешивали треугольники из кожи или бересты, украшенные шелком или бусам.

-Посмотрите на наших кукол – они такие грустные, их волосы непричесаны, косы не заплетены. Давайте поиграем в парикмахерскую и сделаем наших кукол красивыми. (Дети самостоятельно выбирают атрибуты для игры, выбирают в альбоме прически и делают их куклам. Воспитатель побуждает детей читать потешку.)

Приложение к занятию «Чешу, чешу волосыньки...»

Косички.

Ах, как жаль, что мало у меня волос:
Я бы заплетала много - много кос!
Слева – пять, и справа – пять,
Ровные, тугие...
Носят же косички девочки другие!
Косы вырастить спешу,
Гребешком чешу, чешу,
Поливаю их из лейки,
Измеряю их линейкой.
Научилась у сестрички
Ленту в косы заплетать...
Почему же мои косы
Не желают вырастать?

Е. Григорьева

Занятие
«Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок»

Составила А.К.Сухова

Цели. Продолжать знакомить детей с понятием «здоровый образ жизни», прививать гигиенические навыки, учить правильно чистить зубы. Ввести понятие «полезные продукты питания».

Обогащение словаря: крепкое здоровье, полезные продукты питания, здоровый образ жизни, болезнь зубов – кариес, врач-стоматолог, стоматологическая поликлиника.

Активизация словаря: чистить зубы, здоровые зубы,

Предшествующая работа. Рассказывание сказки «Терешечка». Работа над пословицами и поговорками о здоровье. Чтение потешек во время умывания.

Материал. Королева «Зубная щетка». Картинки к игре «Что полезно и что вредно для зубов». Книжка «Как чистить зубы».

Ход занятия.

Дети смотрят отрывок из мультфильма «Крокодил и птичка».

Воспитатель: Почему плакал крокодил? Кто и как помог ему? Какое правило стал выполнять крокодил каждый день?

-Болят ли зубы у человека? К кому мы обращаемся, если у нас болит зуб? Врач, который лечит зубы, называется стоматолог. А больница, в которой лечат зубы, называется стоматологическая поликлиника.

-А нужна ли приходиться в стоматологическую поликлинику, если зубы не болят? Есть такое заболевание – кариес. Если не чистить зубы, микробы поселяются в зубе и начинают его разрушать. Но в начале болезни зуб не болит. Врач – стоматолог вылечит зуб быстрее и без боли, если кариес только начинается. Вот почему нужно посещать стоматологическую поликлинику два раза в год, даже если зубы не болят.

На ширме появляется Королева зубная щетка. На ней корона, воротничок и плащ.

Королева зубная щетка: Я - Королева зубная щетка. Я слышала, что вы говорите о зубах. Здоровые зубы – это здоровый человек. Об этом в пословицах и поговорках говорится: «Здоровье всего дороже», «Здоровье всему голова», «Болезнь человека не красит». Объясните это.

-Что же нужно делать, чтобы зубы не болели? Да, самое главное – соблюдать гигиену зубов. Что это означает? Что вам помогает делать зубы чистыми? Про эту помощницу я загадаю вам загадку.

Хвостик – из кости,
А на спине щетинка.
Чищу зубы каждый день
И работать мне не лень.

(Зубная щетка).

-Вот ваши помощницы. (Подает зубные щетки. Дети рассматривают разные зубные щетки, определяют, что они бывают большими и маленькими, жесткими и мягкими, разными по форме и даже изогнутыми.)

-Отгадайте еще одну загадку и узнаете про другую вашу помощницу:

Я как белый червячок
Выползу на щетку.
И почищу я зубок
Каждому ребенку.

(Зубная паста).

-Зубная паста тоже бывает разная: с разными вкусовыми добавками (нюхают и определяют добавку по рисунку на тюбике), есть пасты гигиенические, лечебные, которые предупреждают кариес, есть пасты для взрослых и детей.

-Расскажите, как надо правильно чистить зубы. А чтобы вы это не забыли, я подарю вам книжку «Чисти зубы правильно». (Королева зубная щетка дарит книжку). На прощанье хочу вам пожелать:

Расти, расти, зубок,
Крепким, как дубок.

Воспитатель: Что еще поможет зубам быть здоровыми? Нужно правильно и разнообразно питаться. Расскажите, какие продукты полезны для зубов, а какие нужно есть поменьше. (Дети объединяют продукты в группы: молочные продукты, мясные, рыбные, сладости, сладкие газированные напитки и т.п.).

-Подумайте, от чего еще могут заболеть зубы. Давайте поиграем в игру «Что хорошо и что плохо для зубов». (Воспитатель выкладывает на стол два круга со значками «здоровый зуб» и «больной зуб». Дети выбирают картинки о том, что можно и что нельзя делать зубами, и раскладывают их в соответствующие круги: можно грызть яблоко, нельзя перекусывать нитки, открывать зубами пробки на бутылках, грызть грецкие орехи и т.п.)

-Вспомните, в какой русской народной сказке герой не выполнил одно из таких правил и сломал зуб? Да, это баба Яга из сказки «Терешечка». (Воспитатель читает этот отрывок из сказки).

-Здоровые зубы бывают у человека, который ведет здоровый образ жизни. Кто знает, что такое здоровый образ жизни? (Правильно питаться, не курить, не пить, делать утреннюю гимнастику и заниматься спортом). Русские люди – богатыри издавна славились своим крепким здоровьем. Недаром говорят про здорового человека, что у него богатырское здоровье. Здоровье нужно беречь.

Мы знаем много русских народных подвижных игр, в которых развивается сила, ловкость и укрепляется здоровье. В какую игру вы хотели бы поиграть? А водящего выберем считалкой:

Раз, два, три -
Зубы щеткой три.
Три, четыре, пять -
Зубу крепким вырастать.

Проводится подвижная игра по желанию детей.

-Сегодня вы убедились, что здоровые зубы – это крепкое здоровье человека, это красота. Давайте будем беречь зубы и заботиться о них.

Развлечение «Вдоль по реченьке лебедушка плывет»

Составила С.Н.Петрова

Цели. Привлекая разные жанры устного народного творчества, знакомить детей с отличиями между девочками и мальчиками, женщинами и мужчинами. Продолжать учить детей передавать образ животного, ритмично двигаться под музыку, петь частушки.

Совершенствовать коммуникативные способности, умение взаимодействовать друг с другом.

Обогащение словаря: лебедушка плывет, девица – красавица, красна девица, женщина стройная, статная, говорит напевно.

Активизация словаря: мастерица, хозяйюшка, песенница, рукодельница.

Предшествующая работа. Рассматривание русского костюма. Пение частушек. Изготовление мальчиками подарков для девочек. Этюды пантомимики.

Материал. Русские костюмы, корзиночки, жетоны – кружки красного и желтого цвета. Тесто.

Ход развлечения.

Воспитатель. Здравствуйте, дети, дорогие гости. Сегодня мы собрались не случайно. Какой сегодня праздник? Восьмое марта – праздник всех девочек и женщин. Посмотрите, какие нарядные и необычные наши девочки.

Мальчик: Из чего только сделаны девочки?

Из конфет и пирожных,
Из сладостей всевозможных.
Вот из этого сделаны девочки!

Из чего только сделаны барышни?

Из булавок и заколок,
Из косичек и тесемок.

Вот из этого сделаны барышни!

-На Руси женщины обладают многими достоинствами. Они и красавицы, и рукодельницы, и хорошие хозяйки. Мастерица, хозяйюшка, песенница, мастерица, рукодельница – вот как говорят о женщине. Давайте посмотрим, что умеют делать наши девочки. (Педагог предлагает выбрать жюри из гостей. Жюри знакомит детей с оценками заданий: красный кружок - отлично, желтый - хорошо).

-А ну-ка, девицы – красавицы, выходите! На нас посмотрите, себя покажите, покажите, как вы умеете двигаться под музыку.

Конкурс 1. «Самая обаятельная и привлекательная». Звучит русская народная мелодия «Вологодские кружева».

Воспитатель:

Вдоль по реченьке лебедушка плывет,
Выше бережка головушку несет,
Белым крылышком помахивает,
На цветы водицу стряхивает.

Девочки двигаются под музыку по кругу. Воспитатель показывает движения, девочки повторяют. Жюри дает оценку выступлению.

Конкурс 2. «Угадай, кто я».

Воспитатель: А сейчас девочки загадают загадки без слов. (Девочки показывают движением любимое животное, а зритель отгадывает. Жюри выделяет тех, кто более точно изобразил животное.)

Конкурс 3. «Зеркало».

Воспитатель предлагает детям поиграть в игру «Зеркало». Каждая девочка выбирает себе в пару мальчика. Девочка – «зеркало» повторяет движения, показанные мальчиком. Звучит музыка. Жюри отмечает точность исполнения движений.

Конкурс 4. «Колыбельная».

Воспитатель: А наши девочки – будущие мамы. Умеют ли наши девочки успокоить малыша, сказать ему добрые слова, спеть колыбельную песенку? (Девочки говорят кукле разные добрые слова, баюкают, поют колыбельную).

Жюри поощряет за мелодичность исполнения, наибольшее количество добрых слов.

Конкурс 5. «Это звонкое чудо частушка».

Воспитатель:

Эй, девчонки – хохотушки,
Запевайте-ка частушки!
Запевайте поскорей,
Чтоб порадовать гостей.

Девочки по очереди исполняют частушки.

Конкурс 6. «Хозяюшка». Девочкам предлагается слепить из теста пирог и украсить его. Жюри отмечает оригинальность украшения.

Подводятся итоги. Девочки – победительницы награждаются игрушками. Мальчики дарят всем девочкам свои поделки. Участники конкурса и гости пьют чай с пирогами.

Приложение к развлечению «Вдоль по реченьке лебедушка плывет».

Частушки.

Балалаечка бренчит,
Гармошка заливается,
На весеннем лугу
Веселье начинается.

Я надена бело платье,
Буду я красавица.
Пусть лентяи не подходят,
Пока не исправятся.

По деревне я пошла,
Ванечку увидела:
Под кустом сидел и плакал, -
Курица обидела.

Свяжу милому я кофту,
Рябую – прерябую.
Ты миленочка не трогай,
А то покарябаю.

Шила милому трусы,
Вышла рукавица.
Меня милый похвалил:
«Ну и мастерица».

Маша ела, хохоча,
Гречневую кашу.
Отмывали целый час
Гречневую Машу.

-Девочки – беляночки,
Где вы набелилися?
-Мы вчера коров доили,
Молоком умылися.

Если б не было воды,
Не было бы кружки,
Если б не было девчат,
Кто бы пел частушки.

Раздел "Я и природа"

Младший возраст

Экскурсия «Листья желтые летят»

Составила С.Н.Петрова

Цели. Продолжить знакомство детей с сезонными изменениями в природе осенью: пожелтели и покраснели листья, листья падают, листопад. Использовать устное народное творчество (потешки, загадки – описания). Учить видеть красоту природы, ее загадочность. Формировать эмпатические чувства, умение одушевлять природные явления. Воспитывать заботливое отношение к объектам природы и помогать им.

Развивать способность видеть связи между явлениями природы, учить делать простейшие выводы. Учить понимать и отвечать на вопросы педагога, развивать речевую активность. Обогащать сенсорный опыт детей.

Развивать интерес к лепке. Продолжать знакомить со свойствами пластилина. Учить использовать в лепке природный материал (листья).

Обогащение словаря: сентябрь, листопад, осенние листья, разноцветные, летят, кружатся, падают на землю, лесовичок.

Активизация словаря: осень, желтые, красные, зеленые листья, букет, помочь.

Предшествующая работа. Наблюдение за листопадом. Составление букетов из листьев и украшение ими группы. Игра «Мы осенние листочки».

Материал. Старичок-лесовичок, сделанный из природного материала. Пластилин.

Ход экскурсии.

Воспитатель обращает внимание на то, что наступила осень.

Осень наступила –

Стало все красивым.

-Пришел первый месяц осени – сентябрь. В народе так говорят: «Сентябрь лето провожает, осень золотую встречает». А еще этот месяц называют листопадником. В этот месяц начинается листопад. Внимательно послушайте это слово: листо – пад. Это слово получилось из двух слов: листья падают, листопад. Что такое листопад? Почему месяц сентябрь называют листопадником? Стоит подуть ветерку, и листочки срываются с веток.

Листья сыплются дождем,

Под ногами шелестят

И летят, летят, летят...

-Посмотрите, как падают листья: они летят, кружатся, падают на землю.

Падают, падают листья,

В нашем саду листопад,

Желтые, красные листья,

По ветру вьются, летят.

-Представьте, что вы – листочки. Покажите, как листочки покружились, ветер гонит листочки по дорожке, вот листочки опустились на землю.

-Соберем из листьев красивые букеты. Какого цвета вы собрали листья? Да, листья разного цвета в букетах: и зеленые, и желтые, и красные. Листья разного цвета можно назвать одним словом – разноцветные. Какие листья в ваших букетах? Вам нравятся букеты из осенних разноцветных листьев? А с листиками можно поиграть в игру «Раз, два, три – желтый листик покажи». (Игра повторяется с красными и зелеными листиками). Соберем все листья в большую корзину. Какая корзинка стала нарядной, разноцветной.

-Понюхайте воздух в осеннем лесу, так пахнут осенние листья. А вы знаете, что осенние листочки умеют разговаривать. Походите по листьям, послушайте. Слышите? Что слышите? Это листья шуршат. Кто услышал, что сказали листья? А мне послышалось, что они говорят: «Посмотрите, какие мы красивые, разноцветные, потанцуйте детки с нами». (Воспитатель проговаривает слова, дети повторяют и выполняют движения, согласно тексту).

Мы листики осенние

На веточках сидели.

Дунул ветер – полетели

И на землю тихо сели.

Ветер снова набежал

И листочки все поднял,

Повертел их, покружил

И на землю опустил.

-Очень красивый танец с листочками получился.

-Тише, ребятки! Послушайте, кажется, кто-то плачет. Давайте поищем и узнаем, кто плачет. (Находят лесовичка). Это старичок-лесовичок. А почему вы плачете? Он говорит, что замерз, ему холодно. Что же делать? Как помочь лесовичку? Лесовичку нужно теплое одеяло. Из чего же можно сделать одеяло для лесовичка? У нас много разноцветных листьев, из них получится теплое одеяло для лесовичка. Но мы не умеем шить. Нам поможет пластилин. (Воспитатель раскатывает несколько больших пластинок из пластилина, дети прикрепляют на них листья). Лесовичок благодарит всех детей за теплые разноцветные одеяла.

Занятие «Что нам осень принесла?»

Составили А.К.Сухова

Цели. Продолжать расширять и обогащать знания детей об овощах, учить различать их по вкусу, цвету, форме. Подвести к пониманию обобщающего слова «овощи», учить использовать это слово в речи.

Продолжать знакомить с фольклором. Упражнять в отгадывании загадок. Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения устного народного творчества.

Обогащения словаря: винегрет, овощи, загадать загадку, отгадать загадку.

Активизация словаря: сырой, вареный, мягкий, твердый, режем, чистим, добавить масло.

Предшествующая работа. Рассматривание овощей, целевая прогулка на огород, чтение А.Тувим «Овощи», загадывание загадок про овощи.

Ход занятия.

В группу приходит воспитатель в костюме Осени.

-Здравствуйте, ребята. Я – Осень. Я была на огороде и положила в корзинку то, что выросло на грядках. Что это? (Выкладывает из корзинки овощи). Как одним словом можно назвать морковь, лук, капусту и огурец? Да, это все овощи. Сейчас я загадаю вам загадки, отгадку вы найдете на столе.

-Длинная, красная, сладкая, растет в земле, а косичка наверху. (Морковь).

-Сто одежек и все без застежек.

Кто его раздевает, тот слезы проливает. (Лук)

-Голова круглая, стоит на одной ножке, много одежек, а пуговиц ни одной. (Капуста).

-Стоит матрешка на одной ножке,

Закутана, запутана. (Капуста)

--Красная девица сидит в темнице, а коса – на улице. (Морковь)

Зеленый, длинный, хрустящий, с хвостиком, на грядке растет, в салат просится. (Огурец)

-А какую потешку вы знаете про этот овощ? (Показывает огурец).

Огуречик, огуречик,

Не ходи на тот кончик:

Там мышка живет,

Тебе хвостик отгрызет.

Воспитатель предлагает детям исполнить песню «Огородная хороводная» слова А.Пассовой, музыка Б.Можжевелова.

-А сейчас поиграем в игру «Отгадай овощ на вкус». (Ребенок закрывает глаза, воспитатель кладет ему в рот кусочек овоща. Ребенок угадывает овощ и называют его вкус словом. Определяют, вареный или сырой этот овощ.)

-А в этом «Чудесном мешочке» тоже лежат овощи. Нужно опустить руки в мешочек, ощупать овощ и назвать его. (Дети сравнивают сырые и вареные овощи: сырой овощ твердый, вареный – мягкий, они разные по цвету.)

-Что можно приготовить из этих овощей? А я предлагаю вам приготовить блюдо, которое называется «винегрет». (Воспитатель готовит винегрет, чистит и режет овощи на доске, задает детям вопросы: Что я режу? Какой это овощ? (Вареный, сырой). Что я добавляю в винегрет? (Добавляю масло). Я смешала все овощи в одной чашке, добавила масло и получился винегрет. А теперь попробуем винегрет. Как называется это блюдо? Из каких овощей я его приготовила? Что я добавила в винегрет?

Совместная деятельность «Сварим суп из овощей»

Составила Н.Г.Бажина

Цели. Продолжать знакомить детей с предметами окружающего мира (овощами). Обогащать сенсорную культуру детей через загадки – описание, рассматривание овощей и тактильные ощущения.

Закрепить названия овощей: морковь, капуста, картофель; названия действий: варить, чистить, мыть. Учить использовать в речи обобщающее слово «овощи» и словосочетание «овощной суп».

Учить понимать загадки – описания.

Предшествующая работа. Целевая прогулка на огород, рассматривание овощей.

Материал. Корзинка с овощами. Овощи: морковь, картофель, капуста. Кукла "Огуречик". Кастрюля, печь. Дидактическая игра «Узнай на ощупь».

Ход совместной деятельности.

Воспитатель обращает внимание на куклу "Огуречик".

-Ребята, кто это пришел к нам в гости? Огуречик, а что у тебя в узелочке? (Воспитатель вынимает овощи, дети называют их). Морковка, картофель, капуста – овощи. Из этих овощей можно сварить овощной суп. (Воспитатель надевает фартук). Ребята, давайте расскажем Огуречнику в чем ваши мамы варят суп? Куда надо поставить кастрюлю? Что в нее налить?

-Приготовим овощи для супа. Отгадайте, какой овощ я сейчас буду готовить: длинная, красная, вкусная, сладкая, растет на грядке. Что это? Как вы догадались, что это морковка? Какого цвета морковь? Покажите, какая она длинная. Какая морковка на вкус? Послушайте загадку еще раз. Морковку надо почистить. Чем я буду чистить морковку? Надо натереть ее на терке – вот так. Что я делаю? Покажите, как я это делаю.

-Дети, помогите Огуречнику отгадать, что еще я положу в суп? Круглый, почишь – белый. Его варят, жарят и толкут. Что это? Картофель тоже надо почистить. Посмотрите, картошка внутри белая. А сейчас я ее порежу. Что я делаю? Положи, Саша, картошку в кастрюлю.

-А что еще выросло на грядке – большое, круглое, белое, хрустящее? Посмотрите, как много у капусты листьев – одежек. У капусты «одежка» не застегивается на пуговицы. Про капусту есть загадка: «Семьдесят одежек, нет ни петельки, ни пуговицы». Я порежу капусту, а Оля положит ее в суп.

-Вот и варится наш суп. Что мы положили в суп? И морковка, и картошка, и капуста – все это овощи. Какой суп мы варим? (Овощной). А про нашего гостя мы забыли? В овощном супе нужен огурец? Нет, не нужен. Огурец кладут в салат.

-Давайте поиграем в игру «Узнай овощ». (Дети угадывают овощи, накрытые салфеткой, на ощупь).

-Наш овощной суп сварился. Давайте угостим овощным супом наших кукол. (Воспитатель играет с детьми в сюжетно – ролевою игру «Покормим кукол»).

Занятие «Петушок с семьей»

Составила В.А. Налитова.

Цели. Продолжать расширять представления детей о домашних птицах (петух, курица, цыпленок). Обратит внимание на сходство и отличия петуха и курицы, выделяя характерные особенности этих птиц.

Учить детей сосредотачивать внимание на наблюдаемом объекте, отвечать на вопросы распространенными предложениями.

Расширять словарный запас, вводя в речь детей новые существительные, прилагательные и глаголы. Учить использовать в речи существительные в единственном и множественном числе. Учить произносить звукоподражательные слова в разном темпе и с разной силой голоса.

Развивать мелкую моторику рук, учить отрывать кусочки бумаги, сминать пальцами и скатывать между ладонями.

Обогащение словаря: курочка ряба, пестренькие перышки, вхохчет, шпоры, отрывать, скатывать, горошины.

Активизация словаря: петушок, Петя, зовет, пьют, клюют, цыпленок, цыплята, гребешок, хвост.

Предшествующая работа. Работа над потешками. Чтение К.Д.Ушинский «Петушок с семьей», А.Барто «Кто как кричит». Занятие по рассматриванию живого объекта – курицы. Рассматривание картины «Куры» из серии «Домашние животные».

Ход занятия.

Воспитатель. Я – бабушка Матрена. Приглашаю вас к себе в гости. Сегодня я расскажу, кто живет у меня во дворе. Отгадайте мою загадку:

«Ку-ка-ре-ку» кричу,
Всех бужу.

-Кто это? (Открывает ширму, на картинке – петух). Расскажем про петушка потешку.

Петя в желтых сапогах
Ходит по песку,
А потом как закричит:
Ку-ка-ре-ку!

-Как ласково называют петушка? (Петушок, Петя). Позовите петушка ласково. Петушок утром рано громко кричит. Давайте покричим и покажем, как петушок ходит. (Петушок ходит важно, высоко держит голову; дети хлопают и машут руками-«крыльями» - звукоподражают).

-Расскажите про Петушка потешку.

Как у наших у ворот
Петух зернышки клюет,
Петух зернышки клюет,
К себе курочек зовет.

-Кого зовет петушок? Давайте и мы позовем курочку: «Цып-цып-цып». (Воспитатель открывает вторую часть ширмы). Кто это? Как по-другому можно назвать курицу? (Курочка, курочка-ряба.) Почему курочку зовут ряба? Посмотрите, какого цвета у курочки перышки – белые и черные. Вот курочка пестренькая, рябенькая. В какой сказке так зовут курочку?

-А петух и курица похожи друг на друга? Что есть у обоих на голове? Да, на голове у обоих есть клюв, глаза, гребешок. Гребешок какого цвета? Правильно, гребешок красного цвета, только у петушка он большой, а у курочки – маленький. А что еще есть у них? Верно, и у курицы, и у петуха есть хвост. Какой хвост у петуха? А у курочки хвостик какой? У курицы и петуха есть ноги. На ногах у петуха – шпоры. А у курицы есть шпоры? Курочка по двору бегаёт быстро, легко, крылышки поднимает, зернышки клюет, червячков ищет. Давайте покажем, как курочка по двору бегаёт. Расскажем про курочку и петушка потешку.

Наши курочки в окно:
Ко-ко-ко.
А как Петя – петушок,
Золотой гребешок,
Ранним утром по утрам,
Нам споет «ку-ка-ре-ку».

-А я знаю игру «Петух и курочки». (Воспитатель надевает ребенку на голову «гребешок». Воспитатель читает потешку, дети выполняют движения.)

Петя в желтых сапогах
Ходит по песку,
А потом как закричит:
«Ку-ка-ре-ку!
Собирайте крошки
На моей дорожке».
Куры носиком стучали:
Ко-ко-ко!
Куры крыльями махали:
Ко-ко-ко!
И за Петей побежали:
Ко-ко-ко!

-А кто детеныш курицы? (Открывает ширму – на ней цыпленок). Вот один цыпленок. Вот много цыплят. Как курочка зовет цыплят? Когда цыплята разбегаются, курочка сердится и зовет цыпляток громко, сердито. Позовите и вы цыплят сердито. Вот цыплята собрались возле курицы – мама. Она говорит с ними ласково, нежно. Позовите цыплят нежно, ласково. Так курочка квохчет. Как цыплята отвечают маме – курочке? Голоса у них тоненькие: «Пи-пи-пи».

-Ой, что случилось? Цыплятки закричали громко, быстро. Это они пить захотели. Сейчас Таня станет курочкой-рябушечкой (надевает ей шапочку, дает ведерко) и пойдет за водой. А мы про это потешку расскажем. (Воспитатель и ребенок рассказывают по ролям).

-Курочка-рябушечка, куда идешь?

-На речку.

-Курочка-рябушечка, зачем идешь?

За водой.

-Курочка-рябушечка, зачем тебе вода?

-Цыплята пить хотят,

На всю улицу пищат-

Пи-пи-пи.

-Вот курочка воды принесла. Идите, цыплятки, пейте. (Дети складывают два пальца – клюв, остальные перышки и показывают, как пьют цыплятки, или соединяют раскрытые ладони и подносят их к лицу, наклоняются вперед, выпрямляются, запрокидывают голову назад – «пьют»).

-И курочка, и петушок любят клевать маленькие, кругленькие зернышки. Посмотрите, как надо зернышки скатать. Я отрываю маленький кусочек бумажки, сомну его пальцами, а теперь скатаю между ладонками. Вот и получилась круглая горошинка. (Дети скатывают «горошины»). Воспитатель ставит на стол механические игрушки-клюющие петушки, курочки, цыплята. Дети «угощают» их «зернышками».)

Занятие
«Трух – трух – трух,
Ходит по двору петух»

Составила А.К.Сухова

Цели. Продолжать знакомить с домашними птицами (курица, петух, цыпленок). Учить сосредотачивать внимание на наблюдаемом объекте, выделяя его характерные особенности. Развивать способность устанавливать простейшие связи между воспринимаемыми объектами, понимать смысл картинок-схем, делать простейшие обобщения. Учить детей отгадывать загадки.

Продолжать знакомить с произведениями устного народного творчества, развивать интонационную выразительность речи, вызывать эмоциональную отзывчивость на действия воспитателя и детей.

Обогащение словаря: вылупился из яйца, скорлупа.

Активизация словаря: яйцо белое, гладкое, катается, клюет, цыпленок, пушистый.

Предшествующая работа. Чтение Е.Чарушин «Курочка», К.Д.Ушинский «Петушок с семьей». Рассматривание картины С.Николаевой «Куры».

Материал. Яйцо, живой цыпленок, «живая картина», силуэты - курица, петух, картинки – схемы (яйцо, курица и петух).

Ход занятия.

Воспитатель приносит яйцо.

-Что это? Яйцо какое? (Дает детям потрогать яйцо, покатавать по столу, определяя словами свойства – белое, гладкое, катается). Чей это домик? Кто живет в яйце? (Воспитатель показывает детям настоящего цыпленка). Да, это цыпленок. Что же осталось от домика? (Скорлупа, скорлупка).

Воспитатель предлагает детям понаблюдать за цыпленком, сыплют ему размельченное яйцо, смотрят, как клюет. Задает вопросы: какой цыпленок? (Пушистый, желтенький, есть голова, туловище и ноги. Смотрит глазками, клюет клювом. Бегает. Хвост и крылышки маленькие. Пищит: пи-пи-пи.) Цыпленок поживет у нас в коробке. А мы за ним будем ухаживать.

-Из чего вылупился цыпленок? Что осталось на столе? (Цыпленок вылупился из яйца, остались только скорлупки). Отгадайте загадку:

Явился в желтой шубке:

-Прощайте, две скорлупки!

-Почему вы решили, что загадка про цыпленка?

-Кто у цыпленка родители? (Размещает на «живой картине» силуэты петуха и курицы). Цыпленок похож на своих родителей? Чем отличается от них?

-Загадаю вам загадки, найдите картинки – отгадки.

Беленькие перышки, красный гребешок,
Кто это на колышке?

(Петя-петушок)

-Как вы догадались, что загадка про петушка? Какие слова вам это подсказали?

-Найдите отгадки к этим загадкам.

Квохчет, квохчет,
Детей созывает,
Под крыло собирает.

(Курица)

-Эта загадка про петуха? Почему вы решили, что я загадала про курицу? Объясните. Отгадайте еще загадки. (После каждой отгадки воспитатель выясняет, как дети нашли отгадку: «Объясните, как вы отгадали? Какие слова помогли найти отгадку?») Дети находят отгадки среди картинок, изображают отгадку: ходят важно как петушок, быстро бегают как курочка, пищат как цыплята.)

Кто так залиvisto поет
О том, что солнышко встает?
(Петушок)

Кто рано встает,
Голосисто поет,
Деткам спать не дает?
(Петух)

Белое, круглое
долго лежало,
вдруг затрещало,
из него живое,
желтенькое побежало.
(Яйцо и цыпленок)

Хвост с узорами,
Сапоги со шпорами,
Песни распевает,
Время считает.
(Петух)

На жердочке сидит,
Ко-ко-ко говорит.
(Курица)

-Сегодня я нарисую для вас курочку, петушка и цыпленка. Можно их нарисовать вот так. (Показывает картинки – схемы). Найдите на моих картинках петушка. Как вы догадались, что это петушок? (Большой гребень, длинная борода, хвост большой, на ногах шпоры). А где нарисована курица? Почему вы решили, что это курица? Похож ли мой рисунок на цыпленка? Чем похож? Давайте расположим картинки по порядку: жили – были петушок и курочка; снесла курочка яичко; появился из яйца цыпленок.

В конце занятия воспитатель рассказывает сказку «Курочка ряба», используя кукольный театр.

Занятие «Белый снег пушистый»

Составила В.А.Налитова

Цели. Формировать первоначальный опыт общения детей с природой. Учить сосредотачивать внимание на наблюдаемом объекте (снеге), выделять его характерные свойства (белый, холодный, тает, падает), отражать это в речи. Учить понимать простейшие взаимосвязи между наблюдаемыми объектами и явлениями. Показать красоту наблюдаемых явлений. Знакомая детей с потешками, стихотворениями и загадками.

Учить ритмично наносить мазки по всей поверхности листа бумаги.

Учить соотносить слова и движения в подвижной игре.

Обогащение словаря: пушистый, кружится, летает, падает на землю.

Активизация словаря: снег, снег белый, снег холодный, снег тает.

Предшествующая работа. Наблюдения за снегом на прогулке. Рассматривание иллюстраций. Чтение о зиме, снеге. Заучивание стихотворения А.Барто «Снег, снег». Игры со снегом.

Материал. Материал для рисования.

Ход занятия.

Воспитатель: Какое сейчас время года? К нам пришла зима. Зимой всегда идет белый... (снег). Посмотрите в окно. Где лежит снег? (На деревьях, на скамейках, на дорожках). Так бывает зимой. А про снег рассказывается в стихотворении:

Белый снег пушистый
В воздухе кружится
И на землю тихо
Падает ложится.

-Какого цвета снег? Говорят: снег пушистый, значит мягкий. Упадешь в пушистый снег и не ударись. Снег похож на вату. Снег, как вата пушистый и мягкий. Подуем на ватку-снежинку. Так какой снег идет зимой?

-Я принесла снег в группу. Наши ладошки теплые. Давайте потрогаем снег теплой рукой. Что вы чувствуете, какой снег? Да, снег холодный. А сейчас посмотрите на ладошку? Какая она? Почему ладошка мокрая? От тепла снег тает, становится водой. Посмотрите, на тарелочке снега стало мало, но на тарелочке – вода. Почему на тарелке вода? Это растаял снег. А котик не знал, что снег тает, и вот что из этого получилось:

Падал снег на порог,
Кот слепил себе пирог.
А пока лепил и пек,
Тот пирог водой утек.
Пироги себе пеки
Не из снега, из муки.

-Почему кот не смог слепить пироги из снега?

-Налью воды из крана в другую тарелку. Посмотрите, здесь вода от растаявшего снега, а здесь - из крана. Какая вода из крана? (Чистая). А какая вода от снега? (Грязная). Значит, снег был грязный. Иногда, ребята на прогулке пробуют снег на вкус. Можно ли есть снег? Почему? Снег есть нельзя, потому что он грязный, холодный, вы можете заболеть.

-А что можно со снегом делать? Мы на улице из снега лепили снеговика, сделали горку.

-Расскажите стихотворение про снег.

Снег, снег кружится,
Белая вся улица!
Собрались мы в кружок,
Завертелись, как снежок!

(А.Барто)

-Вы все стали снежинками. Покружились, как снежок, опустились на землю.

-А у нас в группе есть картина. (Воспитатель выставляет лист ватмана, на котором нарисованы голые деревья и земля). Давайте нарисуем на ней зиму, как падает и кружится снег. Какого цвета нам нужна краска? Возьмите кисточки, проверьте, как пальчики держат кисточку. Обмакните в краску кисточку, снимите лишнюю краску и аккуратно прижмите кисточку к бумаге. Вот и первая снежинка полетела. Какая красивая картина про зиму и снег у нас получилась!

-Что-то похолодало. Давайте погреемся. (Проводится игра «Снежок». Воспитатель говорит слова, дети выполняют движения.

Выпал беленький снежок,
Собираемся в кружок.
Мы топаем, мы топаем!

Будем весело плясать,
Будем ручки согревать.
Мы хлопаем, мы хлопаем!

Будем прыгать веселей,
Чтобы было потеплей.
Мы попрыгаем, мы попрыгаем!

-Пойдемте на улицу и полюбуемся на снег.

Занятие

«Мягкие лапки, а в лапках – царапки»

Составила Н.Г.Бажина

Цели. Используя потешки, песни, колыбельные, познакомить детей с домашним животным – кошкой (особенностями внешнего вида, повадками, поведением). Вызвать положительный эмоциональный отклик при восприятии живого объекта.

Учить «печатать» с помощью печаток. Воспитывать аккуратность.

Обогащение словаря: шерстка, лапки – царапки, царапается, спинку выгибает.

Активизация словаря: кошка, мурлычет, Мурка, мяукает, лакает молоко, играет.

Предшествующая работа. Рассматривание картины «Кошка с котятами» из серии «Домашние животные» С.Николаевой, иллюстрации Ю.Васнецова «Кисонька-мурysonька». Рассказывание потешек, пение песен и колыбельных. Дидактическая игра «Найди маму». Чтение рассказа Е.Чарушин «Кошка», В.Гербова «Про девочку Катю и маленького котенка», К.Д Ушинский «Васька».

Материал. Живой объект – кошка, корм на тарелочках, печатки из поролона.

Ход занятия.

Воспитатель читает потешку и вносит в группу кошку.

Как у нашего кота
Шубка очень хороша.
Как у котика усы
Удивительной красы,
Глазки смелые,
Зубки белые.

-Кто к нам пришел в гости? Давайте посмотрим, какая у нашей кошки шубка – шерстка. Погладьте шерстку у кошки. Какая она? Шубка мягкая, гладкая, пушистая. (Воспитатель еще раз читает потешку.)

-Что еще есть у кошки? Это голова. А что у кошки на голове? (Дети называют). Вот лапки. На лапках коготки. Коготками кошка царапается. Загадаю вам загадку: «Мягкие лапки, а в лапках – царапки». Про кого загадка? Как вы догадались, что это про кошку?

-Давайте посмотрим, как кошка ходит. Ходит мягко, спинку выгибает. Сидит кошка на дорожке, мешая ходить. Погрозим кошке пальчиком, расскажем потешку:

Киска, брысь,
Киска, брысь,
На дорожку не садись.
Наша Танечка пойдет –

Через киску упадет.

(Дети рассказывает потешку несколько раз, воспитатель меняет имя ребенка в потешке).

-Посмотрите, наша кошка захотела есть. Что ест кошка? Дадим кошке разную еду. Кошка не стала есть морковку, отвернулась от капусты. Посмотрите, кошка ест мясо. А нравится ли кошке молоко? Кошка лакает молоко язычком. Покажите, как она лакает молоко. А как хозяйка зовет кошку, когда хочет дать ей молока? Позовите и вы кошку. А кошка любит играть с бантиком. (Дети наблюдают за игрой кошки).

Воспитатель предлагает спеть песню про кошку «Киска к детям подошла» музыка А.Александрова, слова Н. Френкель.

-Кошка устала, возьму ее на руки. Послушаем, как кошка мурлыкает: «Мур – мур – мур». Вот хозяйка и называет ее Муркой. Споем для кошки колыбельную:

Котя – котенька – коток,
Котя – серенький лобок!
Приди, Котя, ночевать,
Мою деточку качать!

-Наша Мурка устала и захотела домой. (Воспитатель уносит кошку).

-Поиграем в игру «Кошка и котята». (Дети одевают медальоны "котята"). Покажите, как котята ходят, спинку выгибают, играют с бантиком, лакают молоко. (Воспитатель поет песню «Серенькая кошечка» музыка В.Вилина, слова Н.Найденовой. На последнем куплете дети подбегают к воспитателю, мяукают, мурлыкают).

-Посмотрите, что у меня на столе. Кто это? А почему кошка такая грустная? У нее нет котят. Давайте развеселим кошку, подарим ей котят. (Дети с помощью печаток печатают котят на большом листе бумаги. Воспитатель обращает внимание детей на то, какие веселые котятки, они прибежали к кошке, кошка обрадовалась им).

Занятие

«Уж как я ль мою коровушку люблю»

Составила А.К. Сухова

Цели. Продолжать знакомить детей с домашними животными - коровой, теленком. Дать знания о пользе этого животного для человека. Воспитывать доброе и заботливое отношение к животным.

Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения русского фольклора, интонационную выразительность речи, чувство ритма и напевности при исполнении фольклорных произведений. Продолжать работать над четким произношением звуков в словах.

Учить употреблять существительные, обозначающие животное и детеныша в форме единственного и множественного числа.

Обогащение словаря: рога, вымя, вымечко, копыта, сено, сухое, душистое, колючее, трава сочная, молочные продукты, матушка, Буренушка, кормилица.

Активизация словаря: корова, коровушка, много коров, теленок, теленок, телята, телят, молоко, сметана, кефир, творог.

Предшествующая работа. Экскурсия в молочный магазин. Чтение Е.Чарушин «Корова», потешек, заучивание песенок. Рассматривание иллюстраций к сказкам и потешкам, картины «Корова и теленок» из серии «Домашние животные» С.Николаевой.

Материал. Картина из серии «Домашние животные» - «Корова с теленком», картина «Телята», игрушка корова, молочные продукты (молоко, творог, сметана, кефир, масло).

Ход занятия.

Часть групповой комнаты оформлена в виде сельского двора: макет деревенского дома, плетень, скамеечка. Отдельно, в стороне, накрыт стол с молочными продуктами, прикрытыми сверху салфеткой.

Детей встречает Хозяйка в русском сарафане. Она здоровается с детьми, приглашает в гости к себе во двор.

- Я вас познакомлю со своими друзьями, которые живут в моем дворе. Попробуйте-ка догадаться, о ком эта загадка?

Я. . ., хоть куда,
Как венец мои рога,
Кто меня проведает,
Молока отведает.

После отгадывания загадки, воспитатель еще раз читает загадку: «Я корова, хоть куда...» Затем дети рассматривают картину «Корова с теленком», отвечают на вопросы.

-Кто здесь нарисован? Да, это корова. Как можно сказать, если их будет много? Что у коровы на голове? На ногах? Вот послушайте.

Корову узнать легко
По одному тому,
Что с одной стороны у нее
Молоко,
А с другой стороны – Му!

Ю. Могутин.

-Почему так про корову сказано в этом стихотворении?

-Как зовут детеныша коровы? (Выставляется рядом другая картинка, где изображено много телят). А на этой картинке кто? Сколько их? (По просьбе дети проговаривают и повторяют хором слова: теленок, телята, много телят). Какая корова ростом? А теленок?

У коровы бока крутые,
У нее рога витые,
У коровы большие ноги,
У коровы характер строгий.
У теленка как палки ножки,
У него смешные рожки,
Хвост у теленка короткий
И характер очень кроткий.

- Ребята, а как корова зовет своих телят? (Низким голосом). У нее характер строгий! А телятки как отвечают? (Тонким, высоким голосом). У них характер кроткий, то есть мягкий, послушный.

-Угадайте, про кого эти загадки.

Голодная мычит, сытая жует,
Всем детям молоко дает.

(Корова)

Встал он прямо у дорожки:
Не идет от страха ножки.
И мычит бедняга: «Му!

Шаг я сделать не могу».

(Теленок)

Звенит колокольчик, «приходит» корова Буренка. Дети рассматривают корову, обращают внимание на колокольчик у нее на шее: чтобы корова не потерялась и хозяин мог легко ее найти, когда корова уходит пастись. Колокольчик звенит громко, его далеко слышно. Дети слушают, как звенит колокольчик.

-Летом корова пасется на лугу, ходит по полю. А что она ест? Какая трава летом вырастает? (Мягкая, сочная, зеленая). Буренка много ест травы, поэтому у нее много молока. А кто знает, чем я кормлю свою Буренку зимой, ведь травы зимой нет? Для чего сушат траву? Как называется сухая трава? (Дети рассматривают сено, трогают руками, нюхают, определяя его запах (душистое), какое оно на ощупь (колючее), называют цвет (сухое, желтое). Еще раз вспоминают, чем питается корова летом и зимой. Делают вывод: поэтому молоко у нас есть и летом, и зимой).

Хозяйка предлагает отгадать загадку: «Ест зеленое, дает белое». Задает вопрос: «Почему вы думаете, что это корова?» После этого хозяйка показывает, как она доит корову, ведь молоко у Буренки в вымени. Дети повторяют слова вымя, вымечко. Хозяйка приговаривает:

Дай молочка, Буренушка,
Хоть капельку, на донышко.
Дай сливочек ложечку,
Творожку немножечко.
Всем дает здоровье
Молоко коровье!

- Дети, а вы знаете, что можно приготовить из молока, какие продукты? (Дети подходят к столу, рассматривают молочные продукты, называют их, пробуют на вкус. Вспоминают, что мама дома готовит из молока, что едят в детском саду из молока. Закрепляют, что все, приготовленное из молока, называется молочными продуктами. Дети играют в игру «Угадай на вкус»: ребенок закрывает глаза, воспитатель дает попробовать молочный продукт, ребенок угадывает.)

-Послушайте мою загадку.

Всем нам пригодится
Белая водица.
Из водицы белой
Все, что хочешь, делай:
Сливки, простоквашу,
Масло в нашу кашу,
Творожок на пирожок...

Кушай, Ванечка – дружок!
Ешь да пей, гостям налей
И коту не пожалей.

А.Рожественская.

-О какой белой водице в загадке говорится? Правильно, о молоке.

Дети благодарят Буренку за угощение, называют ласковыми словами: коровушка, Буренушка, матушка. В заключении водят хоровод, поют песню «Ходит, бродит по лужку...»

Занятие «Коза – хлопота».

Составила З.А.Цитко

Цели. Закрепить знания детей о домашних животных – козе и козлятах. Учить замечать и называть их характерные особенности: рога, шерсть, борода, копыта. Учить звукоподражать крику животного. Продолжать знакомить детей с дикими животными – лисой, волком, медведем.

Учить внимательно слушать потешки, понимать их содержание, проговаривать отдельные слова и фразы. Вызвать эмоциональный отклик, желание помочь козе. Учить говорить внятно, не торопясь, с разной силой голоса.

Учить строить заборчик из мелкого строительного материала, размещать кирпичики по горизонтали, прикладывая один кирпичик к другому. Закрепить название детали – кирпичик.

Обогащение словаря: коза – хлопота, хлопочет, нащипать, стеречь, день-деньской, медведь, лиса, волк.

Активизация словаря: коза, козлятки, рога, шерсть, борода, копыта.

Предшествующая работа. Рассказывание сказки «Семеро козлят», рассматривание иллюстраций к этой сказке. Работа над потешками о козе, чтение Е. Чарушина «Коза». Рассматривание картинок – дикие животные.

Материал. Плоскостные фигурки животных для фланелеграфа, козлята из бумаги на конусной основе для обыгрывания построек, кирпичики.

Ход занятия.

Воспитатель: Послушайте, о ком я вам сейчас расскажу:

Идет, идет,
Бородой трясет,
Травки просит:
«Ме – ме – ме,
Дай вкусной мне-е-е!».

-Да, это коза. Вот она пришла к вам. (Выставляет на фланелеграф фигурку козы). Что есть у козы? (Рога, шерсть, борода, копыта).

-А у мамы–козы есть детки. Вот они. (Выставляет на фланелеграф фигурки козлят). Как зовут детеныша козы? Да, это козленок. А если их много? А мама зовет их ласково – козлятки.

-А мама – коза и козлятки похожи? Чем похожи? А чем отличаются? А какие козлятки по росту? А мама – коза?

-Как мама–коза подзывает к себе козлят? Позовите козлят. Как козлятки отзываются маме? Отзовитесь маме–козе тоненьким голоском. Позвала коза козляток и стала с ними плясать. (Воспитатель поет песенку, дети выполняют движения в соответствии с текстом:

Козонька рогатая,
Козонька бодатая,
Убежала за плетень,
Проплясала целый день.
Ножками коза топ-топ,
Глазками коза хлоп-хлоп,
Убежала за плетень,
Проплясала целый день.)

-Мама–коза любит козлят, заботится о них. День-деньской хлопочет: то травку щиплет, то за водичкой бегаёт, то козляток стережет. Коза заботливая, хлопочет, коза–хлопота. Вот послушайте про нее потешку:

Коза – хлопота
День-деньской занята:
Ей травы нащипать,
Ей на речку бежать,
Ей козляток стеречь,
Малых деточек беречь,
Чтобы волк не украл,
Чтоб медведь не задрал,

Чтобы лисонька – лиса
Их с собой не унесла.

-А от кого коза деток стережет? (Дети подходят к настольному театру). Вот они выглядывают из-за деревьев. Кто это? Лиса. Какая она? (Рыжая, хвост пушистый, хитрая). А это кто? Это волк. Волк какой? (Серый, злой). А это кто? Медведь большой, лохматый. Погрозим им пальчиком: «Уходи, медведь, в лес! Уходи, лиса! Уходи, волк!»

Воспитатель предлагает детям рассказать еще раз потешку про козу – хлопоту. Раздает бумажных козлят.

-Ребятки, а вы хотите помочь козе–хлопоте стеречь козляток? Как можно помочь ей? Вот кирпичики. Построим заборчик для козлят, чтобы ни волк, ни лиса, ни медведь не смогли их унести. (Дети рассматривают кирпичики, находят длинную и короткую сторону у кирпичика, называют цвет. Строят заборчик, обыгрывают постройки).

Играют в подвижную игру «Коза рогатая...». Воспитатель надевает шапочку с рожками и рассказывает потешку:

Идет коза рогатая,
Идет коза бодатая,
Кто каши не ест,
Молоко не пьет,
Того коза забодает, забодает...

(Показывает, как коза бодает, дети разбегаются).

Занятие «Зовем весну».

Составила Ж.Е.Попова

Цели. Используя заклички и потешки, наблюдения за явлениями природы, обогащать расширять первоначальный опыт детей приобщения к миру природы. Продолжать знакомить с сезонными явлениями в природе, закрепить признаки весны (тает снег, появились первые проталины, ярче светит солнце, расцвели первые цветы). Обогатить эмоциональный опыт детей в процессе восприятия явлений природы.

Вызвать у детей интерес к аппликации и желание работать с цветной бумагой. Продолжать учить работать с клеем и кисточкой.

Обогащение словаря: весну зовем, кличем, заклички.

Активизация словаря: проталины, первые цветы, первоцвет, мать-и-мачеха.

Предшествующая работа. Наблюдения на прогулке за первыми признаками весны, работа над потешками и закличками.

Материал. Костюм весны для девочки. Материал для аппликации.

Ход занятия.

Воспитатель: Я очень люблю весну. А вы, дети, весну любите? Что вам нравится весной? А вы ждете весну? Хотите, чтобы она быстрее пришла? Что можно сделать для того, чтобы весна быстрее к нам пришла? Да, конечно, весну надо позвать. Для этого люди сочинили заклички. Позову я весну:

Весна, приди!
Три уголья принеси:
В лугах половодье,
Солнце на подворье,
Зеленое раздолье!

-Вспомните, какие заклички вы знаете. Позовите весну.

Приди, весна,
Приди, красна,
С красным солнышком,
С теплым дождичком!

Звучит музыка, приходит Весна.

Воспитатель: Здравствуй, Весна-красна, что ты нам принесла?

Весна: Принесла я вам здоровья:

Первое – коровье,
Второе – овечье,
Третье – человечье.

Дети встают в круг вокруг Весны и водят хоровод.

Ой, ты, матушка – весна,
Что ты нам принесла?
Ой ли, да люли!
Что ты нам принесла?

Красным девицам
По шелковому платку,
Маленьким ребятам
Да по красному цветку.
Ой, ли, да люли,
Да по красному цветку.

Весна дарит вырезанные из бумаги цветы.

Воспитатель: Повсюду на земле появились проталины – там, где весна ступила на землю, снег растаял, появились первые цветы. А на нашей картине цветы еще не распустились. Наклеим цветы, подаренные Весной. (Дети выполняют коллективную работу. Весна помогает. Весна любит детскую работу, прощается с детьми и уходит).

-Пойдемте на улицу искать признаки весны. (Дети одеваются и выходят на участок детского сада. Вместе с воспитателем они ищут проталины).

-Что такое проталины? Послушайте про них в стихотворении:

К нам весна шагает
Быстрыми шагами,
И сугробы тают
Под ее ногами.
Черные проталины
На полях видны.
Значит, очень теплые
Ноги у весны.

(Е.Александрова)

-Какие еще признаки весны вы нашли? На проталинах появились первые цветы. Кто знает, как называются эти желтые цветы? Это мать-и-мачеха, первый весенний цветок, первоцвет. Почему его так называют? Что у мать-и-мачехи самое красивое? Какого цвета цветок? Какой формы? На что похож этот цветок? (На кружок, шарик, солнышко). Чем похож на солнышко? Понюхайте цветок, пахнет или нет? На чем растет цветок? (На стебле). Какого он цвета? А где у мать-и-мачехи листья? Давайте вместе поищем. Вот они, внизу у стебелька и лежат на земле. Сколько их? Какого они цвета?

-Как красивы цветы мать-и-мачехи здесь, на проталинке, но в вазе они очень быстро вянут. Пусть эти первые цветы, первоцветы, остаются здесь, на проталине.

-Прислушайтесь, кто это так звонко распевает? Да, это наш старый знакомый воробей. Что же это он так расчирикался? Как и мы, он радуется солнышку и весне. Вот и поиграем в игру «Воробей».

Выбирается «воробей», который садится на корточки. Дети встают в круг и поют:

Воробей, воробей,
Тоненькие ножки,
Красные сапожки.
Мы тебя поили,
Мы тебя кормили,
На ноги поставили,
Танцевать заставили.

Дети бегут в центр, приподнимают «воробья», хлопают в ладоши, «воробей» пляшет.

Танцуй, сколько хочешь,
Выбирай, кого захочешь!

«Воробей» выбирает кого-нибудь и меняется с ним местами.

Занятие «Два веселых гуся»

Составила В.А.Налитова

Цели. Продолжать формировать первоначальный опыт общения с природой, расширить сведения о домашней птице – гусе. Учить подражать характерным движениям, повадкам.

Обогащение словаря: щиплют травку, вытянули, ходят вперевалочку.

Активизация словаря: гусь, гуси, серый, белый, длинные шеи, красные лапки, домашняя птица.

Предшествующая работа. Рассматривание картинки с нарисованным гусем. Чтение К.Ушинский «Гуси», Е.Чарушин «Гусь». Разучивание песни «Два веселых гуся».

Материал. Серое и белое перышки. Браслеты на резинке с изображением гуся на каждого ребенка, атрибуты «Зеленая полянка». Материал для рисования.

Ход занятия.

Воспитатель приглашает детей посмотреть, кто живет на зеленой полянке. (Стол покрыт зеленой тканью, посередине лежит голубой лоскуток – "лужа". Рядом с "лужей" - два гусиных перышка).

Воспитатель. Кто здесь был? Кто эти перышки обронил? Кто - один серый, а другой - белый? Кто кричит: «Га-га-га!»? Вот гуси. (Выставляет на стол картонные силуэты гусей на подставках). Это гусь серый, а это гусь белый. Найдите, какое перышко какой гусь потерял. Гусь – домашняя птица. Он живет у бабушки во дворе. Бабушка зовет: «Гуси, гуси!» Что ей гуси отвечают? «Га-га-га!» - «Есть хотите?» – А гуси: «Да-да-да!» Вот бабушка их и покормит.

-Поиграем и мы в гусей. (Надевает детям на запястье браслеты). Как кричат гуси? Гуси ходят важно, вперевалячку – с боку на бок переваливаются. Походите, как гуси, пощипите травку. (Складывают большой, указательный и средний пальцы – клюв – «щиплют травку», «пьют воду»).

-Про то, как гуси жили у бабуси, споем и покажем.

Жили у бабуси

Два веселых гуся:

Один – серый, другой – белый,

Два веселых гуся. (Ходят по группе, машут руками – крыльями).

Вытянули шеи –

У кого длиннее?

Один – серый, другой – белый,

Два веселых гуся. (Наклоняются, вытягивают шеи, оглядываются).

Мыли гуси лапки

В луже у канавки.

Один – серый, другой – белый,

Спрятались в канавке. (Приседают, «моют» лапки).

Вот кричит бабуся:

«Ой, пропали гуси!

Один – серый, другой – белый,

Гуси, мои гуси. (Держатся за голову, качают головой).

Выходили гуси,

Кланялись бабусе –

Один – серый, другой – белый,

Кланялись бабусе. (Кланяются).

-Нарисуем про гусей веселую картину. (Дети выполняют коллективную работу: на листе бумаги с нарисованными силуэтами гусей они рисуют мелками, смоченными в сахарной воде, и перышками зеленую травку, цветы, пятнышки гусям, солнечных зайчиков).

Занятие

«Солнышко, покажись...»

Составила В.А.Налитова

Цели. Формируя ценности переживания, раскрыть ребенку таинственность, загадочность явлений природы (1 марта - день Ярилы – солнца). Привлекая средства народной культуры, учить ощущать красоту природы и ее близость ко всему живому, продолжать знакомить с явлениями окружающей природы (солнышком).

Учить рисовать нетрадиционным способом, прижимая ладошки к листу бумаги. Закрепить понятие «красный цвет».

Обогащение словаря: нарядись, покажись, солнышко – колоколнышко, солнечные зайчики.

Активизация словаря: солнце, солнышко, красное, ясное, лучики.

Предшествующая работа. Наблюдения за солнцем на прогулке. Рассказывание потешек «Солнышко, покажись...», «Выйди, солнышко...», «Солнышко, солнышко...». Рассматривание иллюстраций Ю.Васнецова к потешкам.

Материал. На листе ватмана нарисован красный круг, красная гуашь, зеркало.

Ход занятия.

Воспитатель приглашает детей позвать солнышко к себе в гости:

Эй, добры молодцы

Да красны девицы!

Собирайтесь, снаряжайтесь,

Солнце красное встречать,

В гости к нам зазывать!

Воспитатель: Позову-ка я красное солнышко.

Выйди, солнышко,

Выйди, красное,

Полно спать тебе в мягком облаке,

Поднимись скорей в небо чистое,
Нет, не выходит солнышко. А теперь позовите вы солнышко:
Солнышко, ведрышко,
Выгляни в окошечко!
Солнышко, покажись,
Красное, нарядись!

-Позови, Сережа: «Выйди, солнышко!». Таня, позови солнышко: «Солнце – красное, выходи!». Позовем все вместе: «Солнышко, покажись, красное, нарядись»

Позовем солнышко другой потешкой:
Солнышко, солнышко,
Выгляни на бревнышко,
Сядь на пенек,
Поголуй весь денек!

Воспитатель вывешивает лист бумаги с нарисованным кругом.

-Появилось солнышко. Но какое оно грустное и не веселое. Давайте его развеселим – нарисуем ему веселые лучики. Какой краской рисуем лучики? Почему я приготовила красную краску? Обмакнем ладошку в краску, приложим ладошку к бумаге. Вот и получился первый лучик. Нарисуем много лучиков. (Дети печатают лучики ладошками по всему листу бумаги). Солнышко улыбается. Мы нарисовали много ярких, веселых лучиков. Радуетса солнышко.

Засияло, заблестело все вокруг,
Солнечные лучики появились вдруг.
Весело играют в ручках у ребят,
Целый день до вечера все играть хотят!

-Солнце светит на улице и к нам в комнату заглянуло. А если солнышко поймать зеркалом, то веселые солнечные зайчики побегут по стенам и полу. Поиграем с солнечными зайчиками.

Солнечные зайчики
Играют на стене.
Помани их пальчиком,
Пусть бегут к тебе!

Воспитатель пускает солнечных зайчиков, дети их ловят.

Наблюдение на прогулке «Бегут ручьи»

Составила В.А.Налитова

Цели. Обогащать эмоциональное, речевое и умственное развитие детей через знакомство с сезонными явлениями в природе: пришла весна, ярко светит солнышко, стало тепло, растаял снег, бегут ручьи. Дать детям возможность прочувствовать и пережить происходящее в процессе исследования свойств и качеств отдельных предметов. Развивать внимание в ходе подвижной игры.0

Продолжать знакомить с устным народным творчеством – потешками, песенками и прибаутками.

Обогащение словаря: газетная бумага, тонкая, размокает,

Активизация словаря: бумажный кораблик, кораблик из коры, пенопласта, ручьи, ручеек, ручьи бегут, побежали, вода журчит.

Предшествующая работа. Наблюдение за таянием снега. Разучивание пальчиковой игры «Лодочка». Чтение А.С.Пушкин «Ветер по морю гуляет...». Игры детей с водой. Попросить пап изготовить кораблики из коры дерева, пенопласта, бумаги.

Материал. Лодочки из коры дерева, пенопласта и газетной бумаги.

Ход наблюдения.

Воспитатель:

Ручейки кругом и лужи,
Здесь пошире, там поуже.

-Приглашаю вас на прогулку поискать ручейки и лужи. (Дети выходят на улицу). Поищем лужи и ручейки. Как вы думаете, почему на земле лужи и ручейки? Какое сейчас время года? Как светит солнышко? Что стало со снегом? Это солнышко постаралось, растопило снег, вода побежала ручейком, образовались лужи. Чем лужа отличается от ручейка? Пойдите рядом с лужей, посмотрите на воду. Вода спокойная и никуда не бежит. Понаблюдаем за ручейком, вода бежит, торопится. Прислушайтесь, вода журчит. Поиграем в игру «Лужа и ручеек». Когда я скажу «ручеек», вы бегайте по площадке, а когда я скажу "лужа", вы должны остановиться. Кто у нас внимательный. Давайте проверим.

-А как можно поиграть с ручейками? Покажем руками, как кораблик плывет в ручейке. (Пальчиковая игра «Лодочка»). Воспитатель читает слова игры, дети помогают:

Две ладошки я прижму
И по морю поплыву.
Две ладошки, друзья, -
Это лодочка моя.

Дети соединяют две ладошки и выполняют ими волнообразные движения).

-А из чего можно сделать кораблик? Ваши папы сделали кораблики из коры дерева и пенопласта. Вот они. А у меня нет коры, я сделала кораблик из газеты. Пустим разные кораблики в ручеек. Ой, что случилось с корабликом из газетной бумаги? Почему он утонул? Да, газетная бумага тонкая, в воде размокает, из газеты получается не прочный кораблик. А из коры какой кораблик? А из пенопласта? Где лучше пускать кораблик: в луже или ручейке? Проверим. Почему в ручейках пускать кораблики лучше? (Они плывут). А чтобы кораблики плыли быстрее, позовем ветерок помочь корабликам.

Вей, вей, ветерок,
Натяни парусок,
От ворот в поворот,
Гони кораблик в ручеек.

Дети пускают кораблики в ручеек.

Занятие «А у нас во дворе»

Составила Н.Г.Бажина

Цели. Используя потешки и песенки, закрепить знания детей о домашних животных и их детенышах. Уточнить понятие «домашние животные». Формировать у детей познавательное и бережное отношение к животному миру. Вызвать эмоциональный отклик и добрые чувства к животным.

Учить использовать в речи слова в единственном и множественном числе. Учить подражать голосам животных, произносить звуки с разной интонацией и силой голоса.

Учить рисовать нетрадиционным способом – тычком, заполняя всю поверхность листа.

Обогащение словаря: домашнее животное, детеныш, хозяйка, ухаживает, кормит, поит, дает молоко, возит груз, наездник.

Активизация словаря: козленок, козлята, жеребенок, жеребята, бычок.

Предшествующая работа. Рассматривание картинок с изображением домашних животных и их детенышей. Чтение Е.Чарушин «Корова», «Лошадь», «Коза», В.Берестова «Бычок». Работа над потешками о домашних животных. Заучивание стихотворений А.Барто «Лошадка», «Козочка».

Материал. Картинки-силуэты на подставках «Коза», «Лошадь», «Корова» и их детенышей. Лист бумаги с нарисованными животными. Тычки, краска.

Ход занятия.

На ширме появляется кукла би-ба-бо – бабушка Маланья. Она плачет.

Воспитатель: Что случилось, бабушка Маланья? Почему ты плачешь?

Бабушка Маланья: Жили у меня во дворе домашние животные. Я за ними ухаживала, кормила их, поила. А сегодня они разбежались.

Воспитатель: А какие домашние животные у тебя жили?

Бабушка Маланья: Жила у меня корова, я ее ласково звала коровушкой. А вы знаете про коровушку песню? Спойте, корова услышит и вернется. (Дети исполняют песню «Корова», музыка М.Раухвергера. Воспитатель выставляет корову).

Воспитатель: Вот и пришла твоя коровушка. А у нее есть детеныш–бычок – ее сынок. Как корова мычит, зовет бычка? Помогите коровушке позвать своего детеныша. (Дети мычат: му-му-му. Воспитатель показывает бычка). Как бычок коровушке отзывается? (Дети меняют интонацию голоса).

Бабушка: А детки знают, для чего коровушка живет у меня во дворе? Да, она мне молочко дает. А кто еще у меня живет и молоко дает? Ме-е-е кричит. Кто это? Расскажите про козочку потешку, может быть, и она вернется. (Дети рассказывают. Воспитатель выставляет козу с козленком). Кто это? А если у козочки много детенышей, то говорят, что у козы – козлята. Как козлята отзываются своей маме-козе? (Дети меняют интонацию голоса).

-А кто на моем дворе кричит «И-го-го, садись – прокачу». Да, это лошадка. А у лошади есть рожки, как у коровы и козы? Лошадка бодается? А у коровы есть грива, как у лошади?

Воспитатель: А мы про лошадку стихотворение знаем. (Дети рассказывают стихотворение А.Барто «Я люблю свою лошадку»).

-Как называют детеныша лошади? (Жеребенком). А если их много, то это жеребята. Позовем жеребенка, как мама-лошадь. (Воспитатель выставляет жеребенка).

Бабушка Маланья: Спасибо вам, ребятки, все животные вернулись на мой двор.

Бабушка: Корова, коза и лошадь – домашние животные. Живут они рядом с со мной, хозяйкой. Я ухаживаю за ними, кормлю, пою. Корова и коза дают мне молоко. А лошадь помогает перевозить грузы. Про домашних животных есть потешка.

Козочка-брыкалочка, по горке скачи,
Коровка-буренка, молочка неси,
Лошадка-пегашка, беги, беги,
Нашего Ванюшку вези, вези.

Воспитатель: Бабушка, а ребята знают игру «Лошадки». В этой игре лошадкой управляет наездник. (Все дети делятся на «лошадок» и «наездников» и собираются в отгороженном воспитателем стульчиками месте - «конюшне». Воспитатель раздвигает стульчики – «ворота» и говорит при этом:

Стук, стук, тра-та-та!
Отворились ворота,
Отворились ворота,
Выезжали со двора.
Но, но, поехали!

«Наездники» и «лошадки» выезжают из «конюшен», «едут» по группе, произнося: цок-цок, и-го-го, но-но-но, тпру-у-у. После остановки воспитатель говорит слова стихотворения, а дети выполняют движения.

Гоп, лошадка, не лениться,
Выше ноги поднимай,
В гости надо торопиться,
Поскорее ты шагай! (Дети выполняют медленный галоп)

Но-о-о! Поехали быстрее,
Быстро, быстро побежим!
Ну, скорее же, скорее,
Мы теперь домой спешим! («Лошадки» бегут быстрым галопом)

Ну, шагай, опять лошадка,
Мы теперь домой идем.
Причешу тебя я гладко,
Мы с тобою отдохнем. (Лошадок заводят в «конюшню»)

(Игру можно повторить еще раз, «лошадки» и «наездники» меняются ролями).

Воспитатель: Бабушка, понравилась тебе игра? А наши дети еще умеют рисовать. (Обращает внимание детей на стол, где лежат листы бумаги. На них нарисованы корова, лошадь и коза. Дети еще раз называют животных, уточняют, что это домашние животные).

-У всех этих животных есть копытца. Покажите на рисунках. Что оставляют животные на земле, когда бегают по ней? (Следы). Вот мы нарисуем следы, которые оставили эти животные. (Дети выбирают листок с изображением животного, называют его, звукоподражают. Затем с помощью поролоновых печаток рисуют следы, располагая их по всему листу).

-Давайте отдадим рисунки бабушке Маланьи. Теперь ты своих животных не потеряешь. А можешь всегда найти их по следам.

Занятие «Посадил дед репку...»

Составила С.Н.Петрова

Цели. Уточнить представления детей о репке: это овощ, растет из семян, репа желтая, круглая. Закрепить знания об условиях роста растений.

Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством через потешки и заклички. Вызвать эмоциональный отклик на эти произведения. Развивать умение читать выразительно, четко проговаривая слова.

Закрепить произношение звука «ш» в упражнении «Поезд». Учить отвечать на вопросы предложениями из 2-3 слов, использовать в речи обобщающее слово «овощи».

Учить инсценировать сказки.

Обогащение словаря: семена, пахучая, посеять.

Активизация словаря: репа, репка, овощи, вкусная, сладкая, круглая, желтая.

Предшествующая работа. Рассказывание сказки «Репка», драматизация отрывков, заучивание закличек, пение песенки про репку.

Материал. Системный оператор с картинками «Условия роста растения», атрибуты к инсценированию сказки «Репка», кукла - дед – бибабо. Семена репы.

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, приглашаю всех вас в деревню. Садитесь на поезд, отправляемся. Поезд гудит «ту-ту», пар выпускает «ш-ш-ш». А вот и остановка.

На ширме кукольного театра появляется дед, садится на лавочку, свесив голову.

Воспитатель: Что-то дед сидит невесел, ниже плеч голову повесил. Что-то случилось? Подойдем к нему, ребята, да спросим. А какие вежливые слова мы ему скажем? (Дети подходят, здороваются, спрашивают).

Дед: Да вот беда: посадил я репку, а она не растет.

Воспитатель: Не печалься, дедушка. Наши дети лук вырастили и репку помогут тебе вырастить. Что нужно посеять, чтобы репка выросла? Семена у репы маленькие, мелкие (рассматривают).

-Давайте расскажем дедушке, что нужно для того, чтобы репа выросла большая да вкусная. Если мы все сделаем так, то репка вырастет вот такая. (Рассматривают репу, гладят ее, обводят руками, нюхают и пробуют на вкус: круглая, желтая, гладкая, пахучая, сладкая, вкусная и т.п. Ее можно есть сырой, можно варить сладкую кашу).

-Вот посадим мы репку на грядку. (В карман системного оператора ставит картинку «грядка»). Будем за ней ухаживать. Что будем делать? (Полоть, поливать). Сами польем. А еще будет поливать дождик. (Вкладывает картинки «лейка», «дождик»). Только его надо позвать.

Дождик, дождик,
Дождик, лей.
Нам с тобою веселей.
Не боимся сырости,
Репка наша, вырасти.

-А дождик льется из тучи. Ее позовем тоже. (Вкладывает картинку «туча»).

Проходила туча,
Каплю обронила.
Дождевая капля
Землю порыхлила.
Полила легонько
Наши грядки,
Поспевает репка
Сладкой, сладкой.

-А что нужно, чтобы репка росла в тепле и светло ей было? Давайте солнышко позовем. (Картинка «солнышко»).

Солнышко, солнышко,
Выгляни в окошечко,
Солнышко, покажись,
Красное, нарядись.

Туча прячется за лес,
Смотрит солнышко с небес,
И такое чистое,
Доброе, лучистое.

-Дедушка, ты все запомнил, что нужно для того, чтобы репка выросла большой? Давайте еще раз для дедушки повторим. А чтобы репке не было на грядке скучно, споем ей песенку.

Не в лесу, не на горе, на горе,
А у деда во дворе, во дворе,
Чудо репка выросла, выросла,
Листья к солнцу вынесла, вынесла.
Репка наша удалась, удалась,
Сладким соком налилась, налилась.
Золотиста и кругла, и кругла,
Всем нам радость принесла, принесла.

Дед: Молодцы, ребятки. А сейчас я вам загадать хочу загадку.

Круглый бок, желтый бок,
Сидит на грядке колобок,
Врос в землю крепко.
Что же это?..

Воспитатель: Все, что растет на грядке, можно назвать одним словом. Какое это слово? А репку можно назвать овощем? Почему?

-Дедушка, послушай и посмотри нашу сказку про репку. (Дети инсценируют сказку «Репка». Инсценирование сопровождается грамзаписью этой сказки в исполнении артистов).

Дед: Спасибо, ребятки. Я все запомнил. Посадите и вы репку у себя на огороде. А вырастет много репы, всех угостите. (Во время прогулки дети на огороде высаживают семена репы).

Средний возраст.

Занятие «Шла коза по мостику»

Составила А.К. Сухова

Цели. Продолжать знакомить детей с домашними животными (коза), их детенышами (козлята). Учить выделять характерные особенности этого животного. Формировать элементарные обобщенные представления о домашних животных.

Учить использовать в речи существительные в единственном и множественном числе.

Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения устного народного творчества (потешки, игры, сказки).

Обогащение словаря: домашнее животное, детеныш, молочные продукты, козье молоко, вымя, вымечко, прялка, прядет шерсть на прялке.

Активизация словаря: коза, козы, козленок, козлята, козлятушки, шерсть, шерстяная, мягкая, пушистая, свежая трава, сухая трава, душистое, сено, колючее, колетса, шуршит, ломается.

Предшествующая работа. Рассказывание сказки «Волк и семеро козлят». Чтение Е.Чарушин «Коза». Рассматривание иллюстрации Ю.Васнецова «Коза и козлята», картину «Козы» из серии «Домашние животные». Работа над потешкой «Шла коза по мостику».

Материал. Игрушка «Коза». Козья шерсть, клубки ниток из козьей шерсти, шапочка, варежки, носки, шарф, связанные из козьей шерсти. Маска козы к подвижной игре. Атрибуты «двор». Силуэты козлят из бумаги, материал для аппликации.

Ход занятия.

Хозяюшка встречает детей во дворе (домик, забор, скамеечки).

Хозяюшка: У меня во дворе живет домашнее животное. Угадайте, кто это? Кто так поет в сказке?

Бежит молочко по вымечку,
С вымечка – по копытчку,
Из копытчка – во сыру землю.

-А вот и моя коза. Я ее люблю и зову ласково... Как? (Рассмотреть части тела, тело покрыто шерстью, есть рога, копыта, вымя и т. д.).

-Поиграйте с моей козочкой.

Идет коза рогатая, (прижимают кисти рук к голове - «рога»)

Идет коза бодатая. (топают ногами)

Ножками топ-топ, (быстро моргают)

Глазками – хлоп-хлоп. (грозят пальцем)

Кто кашу не ест,

Молока не пьет, («бодают» друг друга»

Того забодает.

-А как зовут детеныша козы? А если их много? А как ласково мама – коза зовет своих деток? Как кричат коза и козленок? Как козленок прыгает по лугу? (Дети имитируют крик козы и козленка, прыгают как веселый и грустный козленок, показывают – козленок бодается).

-А вот я стану мамой козой. (Надевает шапочку). А все будете моими козлятками. Я буду песню петь, а вы показывать то, о чем я буду петь.

Как у маленьких козлят

Рожки острые торчат,

Рожки молодые,

Острые такие. (Дети пальцами показывают «рожки»)

Ну-ка, все начните

Рожками хвалиться.

Рожки молодые,

Острые такие. (Наклоняются вперед, «бодаются»)

Через годик, через два

У вас будет борода.

Борода седая,

Длинная такая. (Показывают бороду)

Как у наших у козлят

Копытца весело стучат,

Тук, тук, тру-ля-ля,

У них песенка своя. (Притопывают ногами)

-Коза и козленок – домашние животные. Почему? Как надо ухаживать за этими животными? Чем их кормить летом и зимой? (Дети рассматривают и сравнивают зеленую траву и сено – нюхают, трогают руками, слушают, как шуршит сено. Называют словами: свежая трава, сухая трава – сено, душистое, шуршит, ломается, колючее, колетса).

-Что коза дает? У козы козье молоко. Из козьего молоко делают сыр. Как молоко и сыр называют по – другому? (Молочные продукты).

-А еще у козы стригут шерсть. Вот козья шерсть. Потрогайте, какая она? (Мягкая, пушистая). Хозяйка прядет козью шерсть вот на такой прялке (показывает прялку). Вот так я пряду шерсть (показывает). Получаются вот такие нитки. Нитки шерстяные, из козьей шерсти. Нитки сматывают в клубки, и будут бабушка вязать из них теплые шерстяные вещи. Что можно связать из шерстяных ниток? (Дети рассматривают связанные вещи – шерстяные, связанные; трогают руками, прижимают к щеке – мягкие; надевают – теплые).

-Есть игра про козочку «Шла коза по бору». Поиграем. Считалкой мы выберем «козу».

Шла коза по мостику
И виляла хвостиком.
Зацепилась за перила,
Прямо в речку угодила –
Бух!)

Все играющие имеют при себе фант (камешек, фантик от конфеты и т.п.). Встают в круг и поют.

Шла коза по бору, по бору,
Рвет коза лебеду, лебеду.
И рвет, и берет,
Во корзиночку кладет.

Во время пения коза идет по кругу и собирает фанты в корзинку. Как пропели песню, коза закрывает глаза и достает любой фант. Хозяин фанта выходит в центр круга и танцует. Игра повторяется с другой козой.

-Вы сегодня много узнали о козочке, которая живет у меня во дворе. Обо всем этом вы расскажите своим родителям. А еще можно показать. На этом листе бумаги нарисована коза. У нее нет козлят. Приведем к ней козляток, и пусть они будут похожи на свою маму, какие же пушистые. (Дети наклеивают шерсть на силуэты козлят). Покажите нашу картину мамам и папам и расскажите о козе и козленке.

Развлечение

«Зосима – заступник пчел, лакомый стол»

Составила Л.А.Соседова

Цели. Познакомить с еще одной датой народного календаря «Зосима – заступник пчел, лакомый стол». Расширить и закрепить знания о пчелах, о меде, о пользе для человека меда.

Создать зону совместных переживаний, поднять настроение, вызвать эмоциональный отклик на пение народных хороводных песен, подвижные игры, потешки и стихи.

Обогащение словаря: пчела, пчелка, мед, медок, сок-нектар, собирать мед.

Предшествующая работа. Наблюдения за пчелами. Разучивание песен, танцев. Заучивание потешки «Пчелка». На прогулке дети играют в подвижную игру «Пчелы».

Материал. Элементы костюмов пчел. Нарисованный на ткани улей. Бумажные цветы. Бочонок с медом.

Ход развлечения.

Воспитатель: Послушайте, кто-то так горько плачет! Поищем, кто это, может быть нужно помочь? Да это межвежонок! О чем ты так громко плачешь? Межвежонок говорит, что ему захотелось попробовать меду, а пчелы его покусали. Межвежонок, а как ты пробовал мед? Да, никому не понравится, что в его домик без спросу лапой забираются! А вы, дети, знаете, вежливые слова? Знаете, как надо просить? Давайте научим этому медвежонка.

-Медвежонок запомнил вежливые слова просьбы. Теперь можно смело отправляться к пчелкам пробовать мед. Пойдемте вместе с ним на пасеку. Там в ульях живут пчелы. (Дети подходят к нарисованному на ткани улью).

Ребенок:

Пчелка золотая,
Что же ты жужжишь?
Жаль, жаль, жалко мне,
Что же ты жужжишь?

Другой ребенок:

Около летаешь,
Прочь не летишь,
Жаль, жаль, жалко мне,
Прочь не летишь.

(Выбегают девочки-«пчелки»).

!-я пчела:

Пчелкам очень много работы,
Надо, чтоб медом наполнились соты.

2-я пчела:

Дружной семьей над садами летаем,
Сладкий нектар у цветов собираем.

3-я пчела:

Мы от работы не устаем,
Мед собираем и песни поем.

Дети поют песню «Учила пчелка-мать», музыка В.Иванникова, слова Е.Александровой, дети инсценируют песню. (Из книги Р.Киркос «Сказка приходит на праздник», Москва, Пр. 1996).

Воспитатель: Здравствуйте, пчелки! Не жужжите так сердито. Мы пришли не обижать вас, а попросить сладкого медку для нашего медвежонка. А чтобы вы не сердились, мы вам песенку споём «Прилетела пчелка» (Музыка Мяскова, слова Бойко).

Воспитатель: Пчелки на медвежонка уже не сердятся. Пчелки хотят с детьми поиграть. (Игра «Пчелы». Дети делятся на «цветы» и «пчелы». «Цветы» говорят:

Пчелки, пчелки,
Поверху летают,
К цветам припадают,
Меток собирают,
В улей таскают.
Ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж.

«Цветы» убегают, «пчелы» их догоняют. «Пчела», поймавшая «цветок», говорит: «Замри!» и «цветок» стоит на месте. Когда «пчелы» переловят все «цветы», дети меняются ролями).

Пчелка: А вы нам еще помогите с цветков сладкий сок-нектар собрать. (Дети берут цветы и исполняют танец «Пчелки и цветы»: «цветы» бегут по кругу, кружатся, опускаются на колени; выбегают «пчелки», подбегают к «цветам», оббегают их, «цветы» поднимаются и кружатся в парах с «пчелками»).

Пчелка: Вот вам за помощь сладкий медок. (Подает бочонок с медом. Дети угощаются медом и приглашают медвежонка).

Занятие **«Ах ты, зимушка-зима,** **Зима снежная пришла»**

Составила А.К. Сухова

Цели. Обогащать и расширять знания детей о зиме, ее первом месяце – декабре, используя разные жанры устного народного творчества. Учить видеть противоречия в рассматриваемых явлениях и разрешать их. Развивать внимание, наблюдательность по отношению к явлениям природы. Закрепить знания правил поведения при неблагоприятных погодных условиях.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на образный яркий язык народной поэзии.

Обогащение словаря: Студень, студень, диктор, прогноз погоды, трескучий мороз, белоснежная, заснеженная, обжигает лицо.

Активизация словаря: Зимушка-зима, декабрь, стужа, гололед, обморозить, метут метели, холодная, морозная.

Материал. Картинки с ситуациями игр детей зимой, красные и зеленые кружки, модели – подсказки для составления рассказов, модели «хорошее», «плохое» настроение.

Ход занятия.

Воспитатель загадывает загадку:

Наступили холода,
Обернулась в лед вода.
Длинноухий зайка серый
Обернулся зайкой белым.
Перестал медведь реветь,
В спячку впал в бору медведь.
Кто скажет, кто знает:
Когда это бывает?

-Как вы думаете, какого цвета больше всего зимой? Почему? Вот и поэтесса Елена Трутнева тоже это заметила и рассказала нам в своем стихотворении. Давайте послушаем и убедимся, правы ли мы, когда говорили, что зимушка-зима белая.

Воспитатель читает:

Белой краской выкрасила
Все подряд зима:
Лес и поле белые,

Белые луга,
У осин заснеженных
Ветки, как рога.

- Что о зиме вы узнали из этого стихотворения? Какими еще словами можно сказать о зиме? (Белоснежная, зимушка – зима, заснеженная, холодная, морозная).

- Назовите первый месяц зимы. В народе этот месяц называют «студень», «студеный», от слова «стужа». (Закрепить слова с детьми). В декабре на улице холодно, студено, стоит стужа, морозы трескучие, метут метели. Мороз обжигает лицо, и совсем не хочется выходить на улицу и настроение у детей и взрослых может быть вот такое. (Выставляется модель «грустное лицо»).

Воспитатель обращает внимание на то, что лицо у человечка грустное, ему не хочется гулять: «А как вы думаете, почему?» (Зимой холодно, долго одеваться, мороженое есть нельзя, солнышко редко светит и не греет, мы не ходим гулять).

- И все же зимой бывает вот такое настроение. (Выставляется модель «веселое лицо»). Какое это настроение? Когда зимой бывает весело? (Катаемся на санках, играем в снежки, лепим снеговиков, приходит праздник Новый год).

- У русского народа есть много пословиц, поговорок и загадок о зиме и зимних явлениях, примет, которые предупреждают нас о плохой погоде. Давайте их вспомним: «Мороз невелик, да стоять не велит». «Много снега - много хлеба». «Береги нос в большой мороз». «Не огонь, а жжется» (Мороз). «Без рук рисует, без зубов кусает» (Мороз). «Рукой махнул, дерево погнул» (Ветер). «Кручу, верчу, знать никого не хочу» (Метель).

- Ребята, сегодня утром вы одевались в детский сад, мамы и папы собирались на работу, и всем хотелось узнать, как надо одеваться, какая сегодня погода. Где мы можем это узнать? Да, нас знакомят с погодой по радио, по телевизору передает прогноз погоды диктор. (Объяснить это слово и закрепить его правильное произношение).

-А вы хотите узнать прогноз погоды на сегодня? Давайте присядем у экрана нашего "телевизора" и послушаем прогноз погоды. А кто хочет быть диктором и познакомить нас с прогнозом погоды на сегодня? (Ребенок рассказывает о погоде и одновременно моделирует ее: "Ночью был сильный мороз и ветер. Утром падал пушистый снег и на деревьях был иней. Днем будет светить солнышко и не будет ветра. Вечером ожидается метель и потепление. Будьте осторожны во время гололеда").

- Диктор нас предупредил, что будет гололед. Это опасно. Давайте вспомним о правилах поведения на льду и напомним своим братьям, сестрам и родителям о них. Поиграем в игру «Что можно, что нельзя». Я буду показывать картинки, а вы должны поднять кружок красный, когда так делать опасно, и зеленый, когда так можно делать.

- А еще я хочу вам напомнить, что на улице надо быть внимательным друг к другу во время прогулки: если мороз «укусил» за нос и он побелел, предупреди друга, пусть потрет варежкой, погреет.

- Как много мы сегодня узнали о зиме! И я про зиму составила рассказ. Послушайте его: «Машенька вышла на улицу. Была зима. Шел первый месяц наступившей зимы - декабрь. В народе его называют «студень». Погода была солнечная и безветренная, но мороз пощипывал нос и щеки. На улице было много ребят. Они катались на санках, лыжах, играли в снежки. Всем было весело. Как хорошо зимой!»

Воспитатель предлагает детям самим рассказать о зиме и ее первом месяце декабре, используя модели – подсказки.

Занятие

«Радуга – дуга, принеси нам дождя».

Составила С.Н.Петрова.

Цели. Познакомить детей с явлением природы - радугой, опираясь на народный земледельческий календарь и малые фольклорные жанры.

Развивать наблюдательность и любознательность средствами природы, учить выделять характерные признаки явлений природы (тучи, кратковременный дождь, радуга). Формировать элементарные обобщенные представления о природе, умение устанавливать простейшие связи между некоторыми из них.

Создавать зону совместных эмоциональных переживаний, используя средства народной культуры, вовлекать ребенка в восприятие красоты и величия природных явлений.

Обогащение словаря: кратковременный дождь, чудо-радуга.

Активизация словаря: дождик, дождь, солнечный, блестящий, туча, радуга, радуга-дуга, высокая, разноцветная.

Предшествующая работ. Чтение рассказа Такэдзи Хирацука «Радуга», стихотворения С.Маршака «Радуга». Работа над закличками. Инсценировка стихотворения В.Орлова «Тучи». Наблюдения в природе.

Материал. Материал для рисования.

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, сегодня день Святого Марка. В народе говорят: «На Марка детям в доме жарко». И вправду жарко... Сухо без дождя. Недаром молвится: «Без дождя и трава не растет». Что же делать? В народе говорят: «Марк – «ключник» владеет ключами от дождей». В этот день люди просят и призывают дождь, так необходимый в эту пору. Вот и народные приметы говорят о том, как нужен дождь и природе, и человеку: «Даст небо дождь, а земля - рожь», «Зашепчет дождь тихим голосом – поднимется рожь тучным колосом».

В день Марка – ключника люди просили дождя, просили – приговаривали:

Туча, туча,
Дождь не прячь,
Лейся, дождик –
Дам калач.

Воспитатель предлагает детям покликать дождь:

Дождик, дождик, поливай –
Будет хлеба урожай.

Дождик, дождик, пуще,
Дадим тебе гущи.
Выйдем на крылечко –
Дадим огуречка,
Дадим и хлеба каравай,
Дождик, пуще поливай!

Воспитатель. Припомните, что появляется в небе прежде, чем пойдет дождь? (Тучи).
Инсценировка по стихотворению В. Орлова «Тучи».

Туча тучу повстречала,
Туча туче проворчала:
Что гуляешь на пути?
Прочь с дороги! Дай пройти!
Отвечала туча туче:
-Ты меня не трогай лучше!
Я гуляю, где хочу.
Если тронешь - проучу.
Туча тучу – лбом, лбом.
А по небу – бом, бом!
Бой над городом грохочет,
Уступить никто не хочет.
Бились тучи целый час,
Искры сыпались из глаз.
Подрались они всерьез –
Довели себя до слез.

Воспитатель:

А на земле все давно готово
К приходу гостя дорогого,
Каждый кустик, каждый пруд
Дождя ждут.

(Включается магнитофонная запись «Шум дождя»).

Воспитатель:

Дождь закапал на цветы,
На деревья, на кусты.

Припомните, как дождь начинается? (Тук – тук, кап – кап – кап).

-На мою ладошку упала дождевая капля... еще одна... еще... Дождь теплый, ласковый, веселый, Когда солнышко светит, какой дождь? (Солнечный, блестящий). Еще его называют слепой, грибной. В такой дождь хорошо грибы и растения растут. И мы подрастем. Давайте дружно кликнем – дождю об этом расскажем.

Дождик, дождик,
Дождик, лей,
Нам с тобою веселей.
Мы не боимся сырости,
Только лучше вырастем!

Дождик, пуще припусти
На пшеницу, на гречи,
На горох, на ячмень –

Поливай весь долгий день!

-Как здорово, когда бывает такой теплый, солнечный дождь. Он идет недолго, поэтому его называют кратковременный дождь. Дождь идет короткое время. Но иногда во время дождя появляется солнышко.

Вот и солнышко смеется,
Что из тучи дождик льется.

Тогда на небе расцветает...что? Правильно, разноцветная радуга!

Только небо прояснилось,
В небе чудо появилось,
Мост там выгнулся дугой
Полосатый и цветной.
Угадайте, что за мост
В небе из цветных полос?

-А кто еще знает загадки про радугу?

Цветное коромысло
Через реку повисло.

Что за чудо – красота!
Расписные ворота
Показались на пути!..
В них не въехать, не пройти...

- А посмотришь на радугу и можешь сказать о погоде: «Если радуга с утра, то не жди добра, а если к вечеру, то бояться нечего».

-Как в народе просили, чтобы дождик прекратился?

Радуга – дуга,
Не давай дождя!
Давай солнышка –
Колоколнышка.

Воспитатель предлагает детям нарисовать радугу. Дети рисуют по мокрому листу поролоном. По окончании работы дети любят разноцветие рисунков, используя прилагательные (разноцветная, цветная, высокая, чудесная, чудо – радуга, радуга – дуга). Занятие заканчивается чтением стихотворений о радуге.

С неба радуга – дуга
Опустилась на луга,
В поле солнышко играет,
Оживилось все кругом,
И цветы в росе сияют
Тихим ласковым огнем.
Ах, ты, радуга – дуга,
Ты высока и туга!
Не дай дождичка,
Дай нам ведрышко.
Чтоб нам деткам погулять,
Чтоб нам деткам поскакать
Нужно солнышко,
Колоколнышко!

Занятие

«Лук – от семи недуг»

Составила С.В.Лоскутова

Цели. Продолжать знакомить детей с датами народного календаря – 5 мая – день Луки. Используя малые фольклорные жанры (загадки, пословицы, частушки), уточнить представления детей о полезных для здоровья свойствах лука.

Учить заботиться о своем здоровье.

Обогащение словаря: недуг, витамины, лечебные свойства.

Активизация словаря: здоровье, здоровый, овощ.

Предшествующая работа. Рассматривание головки лука. Работа над загадками, пословицами. Разучивание хороводной игры и частушек.

Ход занятия.

Воспитатель: В этой корзинке я принесла необыкновенный овощ. Про него есть загадка:
Прежде чем его мы съели,

Все наплакаться успели.
Он никогда и никого
Не обижал на свете.
Чего же плачут от него
И взрослые, и дети?

-Как можно было догадаться, что это лук?

-Я назвала лук необыкновенным овощем. Подумайте, почему? Правильно, лук очень полезен для здоровья, в нем много витаминов. И взрослые, и дети знают, что если будешь есть лук, то будешь здоров. Как вы понимаете: здоровый ребенок, здоровый человек?

-Говорят: «Лук – от семи недуг», значит, помогает от многих болезней. Кто из вас знает, как можно лечиться луком? А еще говорят: «Лук да баня все болезни правят», «Лук добро и в бою и в щах». Почему так говорят в народе о луке?

-Да, с давних времен люди ценили лечебные свойства лука: нужно вдыхать запах лука при гриппе, печеный лук прикладывают к ране, чтобы она быстрее зажила, сок лука с водой закапывают в нос от насморка, отвар луковой шелухи втирают в кожу головы для укрепления волос.

-А как лук используют в пище? В каком виде его едят? В какое блюдо добавляют лук?

-В старину, когда не было красок, отваром луковой шелухи красили ткани и нитки для вязания.

-А глядя на лук, можно предсказать погоду: много одежек на луке – зима холодная будет.

-Всегда люди ценили лук, много его выращивали. В народном календаре, в феврале месяце, есть день Луки, праздник лука. И в этот день друг другу загадывали загадки. Вот и мы с вами, ребята, вспомним загадки о луке. Вы должны не только отгадать, но и объяснить, почему так говорят.

-Стоит Игнатка на грядке, весь в заплатках. Кто его трогает, тот и плачет.

-Сидит Марфушка в четырех шубках, кто поцелует, тот и сморщится.

-В десять одежек плотно одет,

Часто приходит к нам на обед.

Но лишь за стол ты его позовешь,

Сам не заметишь, как слезы прольешь.

-А вы знаете, ребята, про лук люди даже песни сочиняли. (Дети водят хоровод).

Пойду лук я полоть,

Зеленый я полоть.

Ой, калина моя,

Ой, малина моя.

Я поляю, поляю лучок,

Перепальваю.

Ой, калина моя,

Ой, малина моя.

Через тын в огород

Перебрасываю.

Ой, калина моя,

Ой, малина моя.

Воспитатель: В старину в день Луки всех угощали пирожками с луком, чтобы все росли здоровыми и сильными. Не зря в народе говорят: «Лук от семи недуг». Вот и наши повара постарались, испекли вам пирожки с луком. А девочки наши споют частушки про лук.

На дворе у нас зима,

Белый снег кружится.

На окне растет лучок,

Мороза не боится.

От болезней и недуг

Вас излечит, дети, лук.

Ешьте, люди, больше лука –

Не узнаете недуга.

А весной посажу

Я лучок на грядке.

Со здоровьем у меня

Будет все в порядке.

Эх, лук, лучок

Посажу на грядке.

А ухаживать за ним

Будут все ребятки.

Воспитатель: Помните, чтобы вы росли здоровыми, сильными, выносливыми, важно, чтобы вы любили есть лук, не боялись его и помогали мамам и бабушкам его выращивать. (Воспитатель договаривается с детьми устроить на окне огород и посадить лук для использования его в пищу).

Развлечение «Земляничная полянка».

Составила Л.А.Соседова

Цели. Продолжать обогащать первоначальный опыт приобщения детей к природе. Закрепить знания о лесных ягодах и насекомых леса. (9 июля – Давид – Земляничник).

Создать зону совместных эмоциональных переживаний, вызвать у детей радостное, приподнятое настроение, чувство единения с природой.

Активизация словаря: земляника, земляничка, клубника, черника, малина, мухомор, комар, бабочка, пчелка, муравей, земляничная полянка.

Предшествующая работа. Знакомство детей с лесными ягодами, насекомыми леса. Чтение В.А.Пермяк «Смородинка», Н.Павлова «Земляничка». Загадывание загадок.

Ход развлечения.

К детям приходит Лесовичок.

-Я – хозяин леса - Лесовичок. Приглашаю вас, ребятки, на день рождения. А к кому мы пойдем, узнаете из загадки.

Растет в траве Аленка
В красной рубашонке.
Кто ни пройдет,
Всяк поклон отдаст.

(Земляника)

Живет земляничка на лесной полянке. Едят ее с молоком. Очень вкусно и полезно! У Землянички много друзей – ягоды, насекомые. И все они придут к ней на день рождения. (Дети идут на полянку, где их встречает Земляничка – девочки старшей группы).

Земляничка:

Приглашаю на веселье,
Ко мне в лесок на день рожденья.

Ребенок:

Здравствуй, ягодка лесная,
Земляничка озорная!
Снова лето к нам пришло,
Это очень хорошо.

Лесовичок: Подарите Земляничке танец. (Звучит вальс. Земляничка подает одному из гостей веточку земляники и танцует с ним. Затем переходит к другому гостю и танцует с ним в паре).

Лесовичок: Земляничка, а кто к тебе придет на праздник?

Земляничка: Загадки отгадаете – про гостей узнаете. Слушайте загадку про первую гостью.

Как на стежке, на дорожке
Вижу алые сережки,
За одну наклонилась,
А на десять набрела!
Я клонилась, не ленилась,
Кружку с верхом набрала.

(Клубника)

Выходит Клубника: Положи клубничные листики в чай, будет он вкусным и душистым. (Дарит Земляничке листочки).

Земляничка: Эту подружку мою вы все знаете.

Красная Матрена,
Беленькое сердечко.

(Малина)

Малина: Если кто-то заболел, нужно выпить чаю с малиной, и сразу перестанешь кашлять. (Дарит Земляничке малиновую веточку).

Земляничка:

Угадайте мою подружку.
Сидит рядом с нами,
Смотрит черными глазами.
Черна, сладка, мала
И ребятам мила.

(Черника)

Черника: А я ягодка веселая. Люблю играть с детьми. (Проводится игра «Найди свою пару»). Дети надевают медальоны «ягодка». Под музыку все танцуют. По сигналу каждый должен найти свою пару – ягодку).

Лесовичок: Посмотри, Земляничка, кто-то еще пришел к тебе на праздник.

Земляничка: А вы кто?

Гости: Отгадаете наши загадки – узнаете.

Ни зверь, ни птица,

А нос как спица.

(Комар)

Земляничка: Поиграйте с моим гостем в игру «Поймай комара». (Дети стоят в кругу. Лесовичок пронесит над головами детей «комара», привязанного к нитке на палочке. Дети подпрыгивают, хлопают над головой в ладоши, «ловят комара»).

Гость: А теперь угадайте, кто я.

Над цветком порхает, пляшет,

Веерком узорным машет.

(Бабочка)

(Бабочка надевает на голову шапочку).

Земляничка: А ты кто такая?

Гостья загадывает загадку:

Домовитая хозяйка

Пролетает над лужком,

Похлопочет над цветком,

Он поделится медком.

(Пчела)

(Пчела надевает на голову шапочку).

Гость: А я тоже живу в лесу. Есть загадка и про меня.

Мы – лесные жители,

Мудрые строители.

Из иголок всей артелью

Строим дом себе под елью.

(Муравей)

(Муравей тоже надевает шапочку).

Земляничка: Дорогие гости!

Собирайтесь в круг скорей

Да играйте веселей!

(Проводится игра «Ровным кругом». Дети идут по кругу, поют или приговаривают:

Ровным кругом, друг за другом,

Эй, ребята, не зевать!

Что нам бабочка покажет,

Будем дружно повторять.

(Водящий показывает движения, дети его повторяют. Игра повторяется с другими словами: «муравей нам что покажет», «пчелка что сейчас покажет», «что комарик нам покажет»).

На полянку выбегает Мухомор и бросает в детей шишками.

Мухомор (обиженно): Не позвали меня, не пригласили! Вот вам! Вот вам! (Бросает шишки).

Лесовичок: А ты кто такой?

Мухомор: Не скажу. А вот загадку про меня отгадайте.

В лесу под елкой крошка –

Только шапка да ножка.

Шапка – в горошку,

Ножка – без сапожка.

(Мухомор)

Земляничка: Не сердись, Мухомор. Мы тебя узнали. Приглашаю тебя принять участие в моем празднике.

Мухомор: Хорошо, остаюсь. Хочу с вами поиграть.

(Игра «Поймай грибок». Все играющие делятся на «грибы» и «грибники». «Грибы» встают во внешнем круге, а «грибники» парами – в центре. Дети приседают, говорят слова и выполняют движения:

Меж еловых мелких лап,

Дождик кап-кап-кап. (стучат пальцами по ладошке)

Где сучок давно засох,

Серый мох, мох, мох. (трут ладошками)

Где листок к листку прилип,

Вырос гриб, гриб, гриб! (медленно поднимаются)

Лесовичок: Кто его нашел, друзья?

Дети: Я! Я! Я!

(Дети ловят «грибы» парами, взявшись за руки, и пытаются заключить этот гриб в свой маленький круг – «корзинку»).

Лесовичок: На день рождения всегда ходят с подарками. Земляничка, гости дарят тебе песенку. (Дети исполняют песню «

Земляничка: А я тоже хочу вас порадовать. Угощаю вас ягодками.

Приложение к занятию «Земляничная полянка».

Рецепт приготовления печенья «Ягодка».

1 пачка печенья, 1 пачка вафель, 100 – 150 граммов масла, сок клюквы или свеклы. Через мясорубку пропустить печенье и вафли, добавить масло и сок, все перемешать, сформовать ягодки, обвалить в сахаре, поставить в морозильную камеру.

Старший возраст.

Занятие «На Луппа брусника поспела»

Составила Л.А Соседова

Цели. Продолжать формировать представления о сезонных изменениях в природе, опираясь на отдельные даты народного земледельческого календаря (5 сентября – Луппа-брусничник).

Закрепить навыки работы с бумагой и клеем. Воспитывать эстетический вкус.

Обогащение словаря: сочные, ароматные, горьковатые, рубиновые, брусничник.

Активизация словаря: брусника, темно-красные, блестящие, кислые.

Предшествующая работа. Чтение о бруснике. Рассмотрение кустика брусники, ягод. Составление описательных рассказов.

Материал. Кустики брусники, ягоды на тарелке. Материал для аппликации.

Ход занятия.

Воспитатель: Мы живем в Сибири. Посмотрите на карту Сибири. Что обозначает зеленый цвет на карте? Да, богат сибирский край лесами. Назовите деревья нашего сибирского леса. Чем богат сибирский лес? А что это за кустик? Расскажите о бруснике.

Примерный рассказ ребенка: Кустик брусники не высокий. Листья темно-зеленая, плотная, как будто вырезана из кусочков кожи. Листочки брусники необычные с множеством черных точек. Это маленькие ямки, в которых брусничка удерживает дождевую воду, попадающую на лист. Поэтому брусника впитывает воду не только корнями, но и листьями. Брусника – вечнозеленый кустарник. Если зимой раскопать снег, то можно найти зеленые кустики брусники. А если бы мы пришли в лес весной, то среди темно-зеленой листвы увидели бы светлые листья. Это молодые листья брусники. Весной брусника цветет снежно-белыми цветами. Спустя некоторое время на месте цветка появляются зеленые незрелые ягодки. Зрелыми, ярко красными ягодки становятся только поздней осенью, перед самой зимой, только тогда их можно собирать.

Воспитатель: Посмотрите, какие у брусники ягоды? (Овальные, блестящие, темно-красные, бордовые). А еще говорят, что брусничные ягоды рубиновые, как драгоценный камень – рубин. Давайте понюхаем, попробуем ягоду. Какими словами можно определить вкус и запах ягод брусники? (Сочные, ароматные, горьковатые, кислые).

-А ягодка эта не простая. Рассказывают про нее вот такую легенду: «Жил черт. Злая сила в нем бурлила. Вот и решил он сотворить черное дело. Нашел в лесу укромный уголок и принялся за работу. Колдовал, колдовал, и выросло у него невысокое деревце с блестящими листочками. А верхушки стебелька украсил черт густыми гроздьями ягод. Красиво получилось! Но не красоты хотелось черту, а беды: добавил в ягодки яду. Узнали об этом добрые силы, отправились они в тот лес и на каждой ягодке нарисовали маленькие крестики. От этого ягодки перестали быть ядовитыми, а стали полезными для человека, животных и птиц». Посмотрите внимательно на ягодки: на каждой из них – крестик.

-На бруснику много любителей. Кто любит лакомиться брусничкой? Что можно приготовить из брусники? (Можно сварить ароматное брусничное варенье. Хозяйки пекут пироги с брусничкой, а листочки кладут в чай для аромата).

Воспитатель заваривает чай из листьев брусники.

-Кто еще любит лакомиться ягодами брусники? Да, брусника служит пищей для лесных зверей и особенно для птиц.

-Очень красивые блестящие листики брусники. А как красиво они сочетаются с темно-красными и бордовыми ягодками. Давно заметили эту красоту хохломские мастерицы и перенесли ее на свои изделия. (Дети рассматривают посуду с хохломской росписью, находят ягодки. Воспитатель предлагает составить свои узоры из бумажных ягодок брусники и ее листочков на силуэтах посуды).

Воспитатель предлагает детям чай из брусничных листочков и бруснику с сахаром.

Приложение к занятию «На Луппа брусника поспела»

Брусника

В светлой тайге много ягоды брусники. Ее ягоды сочны и ароматны. Много любителей на бруснику. Ее едят многие звери и птицы. Достоинство этой ягоды еще и в том, что ее можно хранить по полгода просто в чистой холодной воде. Растет брусника не только в тайге, но и далеко на севере, в тундре. Встречается она даже на холодной-холодной Новой земле. Часто десятки и даже сотни кустов соединены одним корневищем, как гигантское растение.

(Из книги И.Максимовой «Сибирь – твой дом». Томск. Курсив. 1998 г.)

Экскурсия

«По поднебесью веревки протянулись»

Составила С.В.Лоскутова

Цели. Продолжать формировать представление о сезонных изменениях в природе, опираясь на отдельные даты народного календаря (14 сентября – день Семена-летопроводца, бабье лето; 28 сентября – Никита-гусепролет). Формировать элементарные обобщенные представления об осенних явлениях и изменениях в жизни растений осенью. Расширить знания детей о деревьях сибирского леса в осеннюю пору. Учить устанавливать зависимость между явлениями в неживой природе с жизнью растений и птиц. Продолжать формировать начала экологической культуры.

Создавать зону совместных эмоциональных переживаний, вовлекая детей в процесс любования красотой осеннего леса.

Обогащение словаря: осинник, черешок, хлорофилл, летопроводец, рябинник, гусепролет, листопадник.

Активизация словаря: осина, рябина, кедр.

Предшествующая работа. Наблюдения за деревьями. Просмотр фильма «Лесной орешек».

Ход экскурсии.

Воспитатель:

И мне в окошко постучал
Сентябрь багряной веткой ивы,
Чтоб я готов был и встречал
Его приход неторопливый.

(С.Есенин)

-Какой сейчас месяц? В народном календаре в сентябре месяце много дней, которые имеют разные названия. 14 сентября называют Семеном-летопроводцем. Подумайте, почему этот день так называют? С этого дня наступает бабье лето. «Семен лето провожает, бабье лето наводит», - так в народе говорят. Погода в эти дни устанавливается теплая, как память о прошедшем лете. В воздухе летят серебряные паутинки. «Бабье лето приходит», - говорят в деревне. Знают люди, что «паутинка стелется по растениям к осеннему теплу».

-Сентябрь месяц называют листопадником. Как вы думаете, почему?

Опавшей листвы разговор еле слышен:

-Мы с кленов..., мы с яблонь...,
Мы с вязов..., мы с вишен...,
Мы с осинки..., мы с черемухи...,
Мы с дуба..., мы с березы....

Везде листопад, на пороге морозы.

-В одной из книг я прочитала о том, почему и как листья меняют свою окраску. Хотите ли вы об этом узнать? Тогда приглашаю вас в осенний лес.

Придя в лес воспитатель загадывает загадку:

Жаль озябшего бедняжку –
Всем ветрам и ветеркам.
Он последнюю рубашку
Раздарил по лоскуткам.

(Листопад)

-Докажите, что эта загадка про листопад. Какие краски подарила осень лесу? Да, листья меняют свою окраску. В листьях всегда много разных красителей –желтых, красных, синих, фиолетовых. Но летом все цвета перекрывает зеленый хлорофилл. Осенью, когда солнце греет в полсилы, хлорофилла вырабатывается все меньше, и на листе выступают все новые краски. Вот почему мы видим разноцветные листья.

-Яркость осенних листьев зависит от того, какая стоит погода. Если осень затяжная, дождливая – окраска листьев от воды и недостатка света будет тусклой, невыразительной. Если же

холодные ночи чередуются с ясными солнечными днями, то и краски будут под стать погоде – сочными, яркими. Полюбуйтесь осенним лесом. Какое настроение у вас возникло в сентябрьском лесу?

-Как в народе говорят про сентябрьский листопад? («В сентябре и лист на дереве не держится»). Подумайте, почему?

Воспитатель проводит игру "Хорошо - плохо". Хорошо - листопад защищает деревья от мороза: морозы и студёный ветер высасывают через листья всю влагу из дерева, а в холодной почве его корни уже добыть не могут. Значит, дерево может погибнуть. Без листьев тонкие веточки не сломаются от тяжести выпавшего снега. Опавшие листья укрывают корни от мороза, в листве прячутся на зиму животные и насекомые. Листопад – это плохо: деревья становятся голыми - это некрасиво, и плохо для дворников - нужна уборка листьев.

-А вот как про листопад рассказывает сам листок. (Ребенок берет на себя роль листика: «Чувствую, что скоро зима, дерево готовится меня сбросить с ветки. У основания моего листового корешка, там, где я прикрепляюсь к ветке, образуется особый разделительный слой. Скоро этот слой будет готов. Вот тогда дунет ветерок и я легко оторвусь от родного дерева»).

-Какие деревья можно встретить в сибирском лесу? О каком дереве эти загадки: «Какое дерево без ветра шумит?», «Никто его не пугает, а оно все дрожит». Да, это осина. Найдите это дерево. Послушайте стихотворение об осине. (Ребенок читает:

Зябнет осинка, дрожит на ветру,
Станет на солнышке, мерзнет в жару...
Дайте осинке пальто и ботинки,
Надо погреться бедной осинке).

-Внимательно посмотрите на осину. Верно ли сказал поэт: «Дрожит на ветру»? Возьмите листья от других деревьев, сравните их с осиновым листком. Какой листок плотнее? У какого листа черешок длиннее? Тонкий черешок слабый для плотного, жесткого осинового листка, поэтому лист все время колеблется, дрожит даже без ветра. Вот почему в осинниках никогда не бывает тихо. Послушайте, как шумит осинник.

-Кора у осины – необычная. Она мягкая. Осиновой корой кормятся животные: лоси, зайцы, бобры. Они объедают кору и зимой не простужаются и не болеют. Дятел долбит осину и устраивает в нем гнездо для птенцов.

-В лесу прячется много загадок. Вот еще одна:

Осень в сад к нам пришла,
Красный факел зажгла.
Здесь дрозды, скворцы снуют
И, галдя, его клюют.

-Найдите отгадку. Поднимите листья рябины с земли. Сравните их с листьями осины. Как в народе говорят про рябину? («В сентябре одна ягода, да и та – горькая рябина»). Но это только в сентябре. А когда прихватит ягоду морозцем, становится она сахаристой. Кто кормится ягодами рябины? Да, на рябине можно встретить и свиристеля, и снегиря, и дрозда. Клюют рябину и сороки. Даже мрачный ворон не прочь отвесть ягоды. А кто из зверей кормится ягодами? (Белка заготавливает их впрок. Ест ягоды и лиса). А медведь гнет гибкие ветки и жуёт багряные кисти прямо с листьями.

-Конечно, не забыта рябина в народном календаре. Есть в нем день – 23 сентября - рябинник. С этого дня срывали рябину и кистями вешали под крышу. Часть ягоды предусматрительно оставляли на кусту – дроздам-рябинникам, снегирям-краснозобам и всякой другой птице. В народном календаре я нашла приметку: «Если на рябине много ягоды, то зима будет холодной». Запомните приметку, посмотрите на ягоды рябины. Проверим эту приметку зимой.

-Есть в лесу дерево, которого не коснулась осень своей кистью. Вглядитесь в осенний лес. Найдите отгадку на эту загадку:

У меня длинней иголки, чем у елки.
Очень прямо я расту в высоту.
Вырастают мои шишки,
Очень любят их детишки.
(Кедр)

-Чем отличается кедр от осины и рябины? Есть ли листья у кедра? (Хвоя – это листья кедра). Какие хвоинки у кедра? Почему кедр не сбрасывает хвою? (Хвоинки узкие и длинные, снаружи покрыты плотной кожицей, они мало испаряют воду. Поэтому кедр не сбрасывает хвою осенью). Кому хорошо в кедровом лесу? Да, кедровый лес – это таежный город: вверх и вниз снуют по стволу бурундуки, шелушит кедровка шишки. Она делает запасы на зиму, прячет орешки во мху, между камнями. Забудет кедровка про некоторые из них, а орешек прорастет. Так кедровка помогает кедру расселяться в тайге.

Хлопочут птицы средь ветвей,
Роняют шишки новые.
И там, где падают они,

Встают стволы кедровые.

-Кого из зверей кормит кедр? (Любят лакомиться орешками белочка, соболь, медведь, волки).

-Найдите кедровую шишку. Откройте ее, достаньте орех. Кедровые орешки очень полезные! Орешки вкусные и питательные, содержат витамины. Очень ценится кедровое масло. Из него делают лечебные мази и кремы. Чай из хвои снимает усталость. Вот какой кедр! Накормит и вылечит.

-Найдите на земле разные листья. Поиграем в игру «От какого дерева листок?».

-Еще один интересный день есть в сентябре месяце, про который даже загадка есть: «По поднебесью веревки протянулись». Что за веревки по небу протянулись? Это 28 сентября – Никита-гусепролет. Догадались, чем знаменит этот день? Говорили люди: «Гуси летят – зимушку на хвосте тащат». Почему так говорили? А еще и в игру играли, гусей провожали. (Дети становятся в круг. В середине круга – «дедка» с завязанными глазами. Дети поют:

Сошлись гуси-гусаки

Вокруг дедки у реки.

Стали гоготати,

Дедке кричати:

-Дедка, дедка пощади,

Нас, гусятюк, не щипли.

Дай наш платочек,

Денег мешочек.

Играющие передают друг другу платок. При последних словах «дедка» срывает повязку и угадывает, у кого платок. Все делают вид, что передают платок, стараясь ввести «дедку» в заблуждение. Попавшийся с платком становится «дедкой».

-Вот и пролистали мы народный календарь. Сентябрь – новосел осени, ее запевка: «Сентябрь красно лето провожает, осень золотую встречает». А чтобы не забылись красоты сегодняшнего дня, соберем и унесем с собой осенние листья. (Дети составляют букеты, плетут венки и воротнички из листьев, самые красивые листья уносят с собой для составления гербария).

Совместная деятельность «Хлеб да капуста лихого не подпустят»

Составила Л.А.Соседова

Цели: Уточнить знания детей о том, что хлеб и капуста, были основными продуктами питания в старину на Руси, и сейчас важны в питании человека как источники витаминов. Продолжать знакомить с произведениями малых фольклорных жанров и обрядами, связанных с хлебом и капустой.

Активизация словаря: витамины, ватрушки, пасха, оладьи, пряники, солить капусту, засолка капусты, шинковать, натереть на терке, брусника, клюква.

Предшествующая работа. Работа над загадками, пословицами и поговорками о хлебе, капусте. Разучивание подвижных игр «В каравай», «Пирог», «Капуста».

Материал. Капуста, морковка, соль, емкость для засолки капусты. Пирожки с капустой. Костюм Огородного пугала.

Ход совместной деятельности.

Хозяйка: Проходите, детушки, гости дорогие. К вашему приходу я приготовила то, про что в загадке говорится:

Он бывает с толокном,
С рисом, мясом и пшеном,
С вишней сладкою бывает.
В печь сперва его сажают.
А как выйдет он оттуда,
То кладут его на блюдо.
Ну, теперь зови ребят!
По кусочку все съедят.

(Пирог)

-Что это? Хлеб и пироги всегда на Руси пользовались почетом и уважением. Ну-ка, вспомните, как о хлебе говорят. (Хлеба ни куска, так и стол – доска. Худой обед, коли хлеба нет. Будет хлеб, будет и обед.)

-Разная мука и хлеб разный. Ржаной хлебушка всегда на столе был. А из пшеничной муки – хлеб пшеничный, караваем называли. Какую приговорку знаете о каравае? («Если хлеба каравай, так и под елью рай»). Да и игру «В каравай» придумали.

Дети встают в круг и поют:

Шел павлин горою,

Все люди за мною.
Одного нет у нас (имя одного из играющих).
У его маменьки печь истоплена,
Каравай состряпанный,
Этакий высокий,
Этакий широкий,
Этакий низенький.

Играющие поднимают руки вверх, разводят в стороны, опускают к полу, показывая вышину, ширину и т.д. По окончании пения названный ребенок танцует.

- А какие я пироги хозяйки в русских деревнях пекли! Какую начинку для пирогов знаете? (Капустная, картофельная, мясная, рыбная, из птицы, творожная, из лесных и садовых ягод, яблочная начинка). Назовите-ка вы мне, какие мучные изделия пекли хозяйки в давние времена. (Блины, оладьи, ватрушки, пасхи, печенье, пряники). Поиграем в игру «Пирог».

Дети делятся на две команды. Команды становятся друг против друга. Между ними садится «пирог». Все дружно начинают расхваливать «пирог»:

Вот какой высоконький,
Вот какой мякошенький,
Вот какой румянький,
Режь его да ешь!

После этих слов играющие по одному из каждой команды бегут к «пирог». Кто быстрее добежит и дотронется до «пирог», тот уводит его к себе. Опоздавший становится «пирогом». Так продолжается до тех пор, пока не проиграют все в одной команде.

-Позвала я вас сегодня не зря. Наступила осень, а с ней и забота новая пришла – надо капусты на зиму насолить. А в старину в это время наряжались девушки, ходили с песнями по домам и помогали хозяевам рубить капусту. Вот и я вас позвала помочь мне капусту посолить. Много надо капусты, ведь зима длинная, а у нас говорят так: «Хлеб да капуста лихого не подпустят», и накормит капуста, и вылечит. А уж сколько забот, пока капусту вырастишь. Весной я капусту садила да приговаривала:

Ты, капустка, родись,
И бела, и спела,
И бела, и спела,
И со тыном равна.

Вот она у меня какая выросла. (Достает капусту из корзинки). А уж сколько загадок про капусту сочинили, не счесть! Загадаем-ка друг другу. (Как надела сто рубах, захрустела на зубах. Семьдесят одежек, и все без застежек. Не книжка, а с листочками. Белый гусь на одной ножке. Стоит старушка на грядке, вся в сорока заплатках. Шароватый, кудреватый, на макушке плешь, на здоровье ешь).

Раздается стук. Входит Огородное пугало.

Огородное пугало: Здравствуйте, люди добрые. Вижу, не знаете кто я. Вот вам загадка про меня:

На малину налетели,
Поклевать ее хотели,
Но увидели уroda –
И скорей из огорода!
А урод стоит на палке,
С бороною из мочалки.

(Огородное пугало).

К.Чуковский

Да, я – Пугало огородное. Услышал ваши песни да загадки про капусту, решил принести вам то, без чего капусту не солят. Отгадаете загадку, получите отгадку.

Вверху зелено,
Внизу красно,
В землю вросло.

(Морковь)

Меня одну не едят, а без меня есть не хотят. (Соль)

-Вот вам соль, вот морковь. Солите капусту. (Хозяйка вместе с детьми солят капусту: шинкуют капусту, трут на терке морковь).

Хозяйка: Знаю один секрет, как сделать капусту еще вкуснее и полезнее: нужно добавить ягод брусники, клюквы или сока свеклы. (Добавляют ягоды, укладывают капусту в банки). Постоит капуста два-три дня и можно лакомиться ею.

Огородное пугало: «Кончил дело – гуляй смело». Поиграем в игру «Капуста». Дети встают в ряд и берутся за руки, впереди – водящий. Он ведет всех за собой, подходя под руки стоящий напротив детей, затем под руки других детей, таким образом «завивая капусту». Дети поют:

Вейся ты, вейся,
Капуста моя.
Вейся ты, вейся,
Вилватая моя.
Вечер на капустке,
Вечер на вилватой,
Частый, сильный дождик.

Когда «капуста» «завита», выходит девочка – «капуста», берет за руку первого ребенка и начинает распутывать «капусту». При этом она поет:

Как мне, капустке,
Не виться?
Как мне, вилватой,
Не свиваться?

Хозяйка: После работы всегда угощали пирогом с капустой. Отведайте и вы, мои помощники моего пирога с капустой. (Достает «из печи» пирог с капустой и угощает детей).

Занятие **«Трещит Варюха – береги нос и ухо».**

Составила С.В.Лоскутова

Цели. Уточнить представления детей о зиме и зимних явлениях, связав с датой земледельческого календаря 17 декабря – Варвара. Формировать эстетическое отношение к зимним явлениям, заснеженным пейзажам, деревьям в инее, сверкающему снегу, зимним развлечениям. Развивать эстетический вкус, художественное восприятие.

Воспитывать интерес к народной культуре, используя в работе с детьми песенки, пословицы, поговорки, подвижные игры.

Обогащение словаря: хрустальное, волшебное, матушка – зима, белоснежная лебедка, студеная.

Активизация словаря: волшебница – зима, вьюжная, снежная, морозная, сказочная, укрывает.

Предшествующая работа. Беседы о зиме и зимних явлениях, зимних забавах. Рассмотрение картины «Дети зимой». Наблюдение в природе. Подвижные игры на участке. Работа над пословицами, загадками, приметам о зиме.

Материал: грамзапись П.И.Чайковского «Декабрь» («Времена года»), кукла «Зима», материал для рисования восковыми мелками.

Ход занятия.

Воспитатель: Зима. Многие русские поэты, художники и композиторы любили это время года за его волшебную красоту, чистые сверкающие краски. Приглашаю вас в путешествие по зимним просторам. (Предлагает послушать отрывок из произведения П.И.Чайковского «Времена года» «Декабрь»). Каков характер этой музыки? Что вы представили, слушая эту музыку?

-Слушаешь музыку и уносит она нас далеко – далеко. Мы летим под сонным заснеженным лесом, слышим разговор снежинок с ветром, скрип снега под ногами деда Мороза, обходящего свои владения. Ветер дует все сильнее, вдруг бросает нам в лицо пригоршню снега и тут же мчится вперед. И вот уже все кругом занесено былым пушистым снегом. Вам понравилась картина зимнего пейзажа, нарисованная музыкой? Каким стало у вас настроение после прослушивания этого произведения?

-Зима – какая она? (Холодная, снежная, вьюжная, хрустальная, морозная). А еще про зиму говорят «студеная», значит, холодная, морозная. Откроем русский народный календарь. В нем день 17 декабря называется Варварой. Про этот день говорят: «Трещит Варюха – береги нос и ухо».

-Какими красками художница – природа рисует зиму? Как вы считаете, можно ли зиму назвать волшебницей? (Показывает куклу «Зима»). Похожа ли наша кукла на зиму? (Рассматривают наряд Зимы, отмечают краски). Наша зима действительно как волшебница: и вьюжная, и снежная, и загадочная, и сказочная. Послушайте стихотворение русского поэта Петра Андреевича Вяземского о зиме.

Ребенок:

Здравствуй, в белом сарафане
Из серебряной парчи!
На тебе горят алмазы,
Словно яркие лучи.
Здравствуй, русская молодка,
Раскрасавица душа,
Белоснежная лебедка,
Здравствуй, матушка – зима!

-Какими словами поэт называет зиму? Почему поэт называет зиму матушкой? Да, зима снегом укрывает землю, траву, деревья. Она как заботливая мама бережет природу от морозов. Она баюкает все живое до весны. Вот поэтому поэт связывает образ зимы с образом матери.

Воспитатель проводит игру "Хорошо - плохо". И все-таки все рады приходу зимы. Ведь не зря говорят: «В зимний холод всякий молод». Почему так говорят? Об этом даже песенку сочинили. Давайте ее споем.

Ох, сердит мороз,
Ветки снегом занес,
Хватает за нос,
Щиплет до слез.
Ребятишки не пугаются
И на лыжах и на саночках катаются,
Над морозом злым потешаются.

-Потешимся и мы над Дедом Морозом.

Игра «Дед Мороз». Дед Мороз выбирается считалкой:

Шапка, шубка, рукавицы,
На плечах сидят синицы,
Борода и крепкий нос –
Это дедушка Мороз!

Дети идут по кругу и приговаривают:

Дед Мороз, Дед Мороз,
Через дуб перерос.
Через дуб перерос,
Прикатил подарков воз.
Морозы трескучие,
Снега сыпучие,
Ветры завьюжные,
Метели вьюжные,
Холод, стужу напустил,
На реке мост намостил.

Дети разбегаются, Дед Мороз их ловит. До кого дотронется, тот считается замороженным, идет в круг и стоит неподвижно.

Один из детей рассказывает потешку:

Мороз, мороз
Через тын перерос,
Бабу снежную принес.
Баба, баба беляком,

Получай-ка снежный ком!

Бросает воспитателю снежный ком.

Воспитатель: Предлагаю поиграть в игру "Угадай-ка". Нужно угадать, какой жанр фольклора спрятан в схеме. (Выставляет схемы – зарисовки потешки «Ты, мороз, мороз...», русской народной песни «Как на тоненький ледок», поговорки «Зима не лето, в шубу одета», загадки «Без рук, без ног, а рисовать умеет». Тот, кому воспитатель отдает снежный ком, отгадывает).

-Вот она какая, красавица русская зима. А чтобы образ зимы подольше остался в нашей памяти, предлагаю нарисовать ее. (Дети рисуют восковыми мелками зимние пейзажи. Из детских рисунков оформляется выставка. Дети любят выполненные работы).

Занятие «Солнце на лето, Зима на мороз»

Составили С.Н.Петрова

Цели. Познакомить детей с природным явлением – солнцеворотом и его особенностями через приметы, заклички и обряды, связанными с этим днем (25-31 декабря – Семен - Солнцеворот). Дать детям возможность почувствовать себя первооткрывателем. Учить выявлять в природе простейшие закономерности, осознавать их непреложный характер.

Обогащение словаря: раскаленная звезда, Спиридон-солнцеворот, воробьиный скок.

Активизация словаря: солнышко-ведрышко, день прибывает, вращается вокруг солнца.

Предшествующая работа. Наблюдения в природе за продолжительностью дня, заката и восхода солнца. Рассмотрение энциклопедий и беседы на тему «Почему происходит смена дня и ночи?»; «Как на Землю приходит лето и зима?»

Материал. Настольная лампа. Глобус. Предметные картинки, изображающие планеты Солнце и Землю.

Ход занятия.

Ребенок читает закличку:

Солнышко-ведрышко,
Выгляни в окошечко!
Солнышко, нарядись,
Красное, покажись!

-Догадываетесь ли вы, почему сегодняшний разговор мы начали с заклички про солнце? Знаете ли вы, что такое солнце? Да, Солнце – это раскаленная звезда. Нужно ли солнце Земле? (Воспитатель использует глобус и настольную лампу для объяснения движения Земли вокруг Солнца).

-Что происходит на Земле, когда она приближается к солнцу, и солнце хорошо прогревает одну ее сторону? А что мы наблюдаем на Земле, когда она удаляется от солнца? Да, верно, на ту части Земли, на которую попадает много солнечных лучей, приходит лето, а на ее противоположной стороне – зима.

-Сегодняшний день в народном календаре называется «Спиридон-солнцеворот». Вслушайтесь в слово «солнцеворот». Произнесите его по частям: «солнце – ворот». От каких двух слов образовано слово «солнцеворот»?

-Не случайно этот день так назван. С этого дня планета Земля начинает поворачиваться к Солнцу той стороной, на которой мы живем. И все чаще зимой из-за снежных туч выглядывает солнышко. Длинней становится день, а ночь короче. В народе говорят: «После Спиридона-солнцеворота хоть на воробьиный скок да прибудет денек». (С помощью предметных картинок дети моделируют движение земли вокруг солнца)

-Зима длинная и долгая, люди ждали прихода весны, верили, что она придет быстрее, если позвать солнце. Повинуясь старинному обычаю, в период солнцеворота жгли костры в честь солнца и выкрикивали как можно громче:

Солнышко, повернись!
Красное, разожгись!
Красное солнышко, в дорогу выезжай!

Скатывали с горы колесо, которое потом сжигали у проруби, приговаривая при этом:

Колесо, гори, катись,
С весной красною вернись!

-И мы с вами знаем заклички про солнышко. Давайте выйдем на улицу и позовем солнце, покликаем его.

Дети на улице зазывают солнце.

Солнышко, повернись,
Красное, разожгись,
С весной красною вернись!

Солнышко, снарядись!
Красное, покажись!
Выйди из-за тучи,
Дам орехов кучу!

Солнышко, ведрышко,
Прогляни, просвети!
На яблоньку высокую,
На веточку зеленую,
На грушицу кудрявую,
Березку кучерявую.

Солнышко, солнышко,
Красное семеньшко!
Выйди поскорее,
Будь к нам добрее!
Твои детки плачут,
По лужочку скачут,
Соломку жгут –
Тебя в гости ждут.)

Дети играют в народную подвижную игру «Солнышко-ведрышко». Выбирается водящий – «солнце», который становится в центр круга. Дети произносят слова:

Гори, солнце, жарче –
Лето будет жарче,

А зима теплее,
А весна – милее.

На две первые строчки играющие идут хороводом. На следующие две – поворачиваются друг к другу лицом и делают поклон. Затем подходят ближе к «солнцу». Оно говорит: «Горячо» и догоняет детей. До кого дотронется, тот становится «солнцем».

В конце прогулки воспитатель говорит:

-В день Спиридона-солнцеворота срезали вишневые веточки и ставили в воду, чтобы посмотреть, когда они зацветут. Есть такая примета: «Если веточки зацветут на Рождество, то будет урожай на садовые плоды». Срежем и мы веточки. Проверим эту примету.

Занятие «Белая морковка весной растет»

Составила С.В.Лоскутова

Цели. Формировать представления о весне как периоде пробуждения природы: показать зависимость роста растения от изменений в живой природе, связанных с приходом весны (увеличение количества света и тепла, таяния снега, питание водой земли, корней растений). Закрепить название первых весенних цветов.

Знакомство с днем народного календаря – день Василия капельника (13 марта).

Обогащение словаря: капельник, капель, закликать весну,

Активизация словаря: мать-и-мачеха, подснежник, сон-трава, хохлатка, сосулька.

Предшествующая работа. Рассматривание альбома «Весна». Работа над приметами, пословицами и поговорками о весне. Наблюдения в природе. Работа с календарем природы. Знакомство со стихотворением Л.Яшина «Не дарите черемухи стон...». Чтение В.Сотник «Кладовая здоровья», В.Моложавенко «Тайна красоты».

Материал. Иллюстрации «Первые весенние цветы». Материал для рисования.

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, скажите, как называется первый весенний месяц? А в народе его называли «утром года». Почему? Праздновали встречу весны всегда. Собиралась весна давно в дорогу, так приди же, приди, просили люди. Дети закликали весну, забравшись повыше на изгородь или крышу сарая. Давайте и мы позовем весну.

Приди к нам, весна, с радостью!

С великой к нам милостью!

Ау, ау, аукаем,

Весну приаукиваем.

Март, март-

Солнцу рад!

Апрель, апрель

Откроет дверь.

Май, май,

Сколько хочешь, гуляй!

Весна - красна,

Что принесла?

Теплое солнышко,

Красное летечко!

Весна - красна,

На чем пришла?

На чем приехала?

На жердочке,

На бороночке,

На овсяном колосочке,

На пшеничном пирожочке.

-Но весна неторопливо разворачивает свое шествие. Ребята, как мы узнаем, что идет весна? Кто назовет первые весенние приметы? (Солнце высоко, светит ярче; день становится длиннее; небо голубое, ясное; сосульки; снег чернеет, тает; звенит капель). В народе месяц март называют капельником. Кто может сказать, почему? Отгадайте загадку: «Белая морковка весной растет». Как вы догадались, что это сосулька? Про сосульку есть шаловливая песенка. Споем ее.

Шаловливые сосульки сели на карниз.

Шаловливые сосульки посмотрели вниз.

Посидели. Чем заняться?

Стали каплями кидаться.

Целый день идет трезвон:
Кап – кап, динь – дон!

-Ребята, снег растает, и что мы увидим? (Землю). Какая же она будет после зимы, появившись из-под снега? (Черной, мокрой). А где же трава? А как выглядят деревья? Что с ними происходит? (Вода питает землю, корни растений и деревьев, наполняет их влагой, питательными веществами). А как это заметить? (На ветках деревьев набухают почки, появляются первые весенние цветы, кое-где пробивается трава). Вся природа как будто пробуждается от долгого зимнего сна. Какие вы знаете первые весенние цветы? (Подснежники, мать-и-мачеха, сон-трава, хохлатка). Найдите эти цветы на иллюстрациях.

Воспитатель читает загадку:

У него чудесный золотистый цвет,
Он большого солнца маленький портрет.
Что это? (Мать-и-мачеха)

-Найдите этот цветок на картинке. На что похож цветок мать-и-мачехи? Что происходит с цветком утром и вечером? Для кого этот цветок полезен? Верно, словно маленькие лампочки сверкают на полянке эти цветы и, как будто, говорят всем: «Не рвите меня! Заварите чай моими цветками, пейте от кашля. Не рвите меня! Пусть пчелы и мухи пьют мой сладкий сок». Подумайте, что было бы, если бы все стали рвать эти первые весенние цветы? Прочитайте стихотворение об этом.

Если я сорву цветок, если ты сорвешь цветок,
Если все: и я, и ты, если мы сорвем цветы.
Опустеют все поляны и не будет красоты.

-Придет весна, просохнут полянки и начинают парни с девочками хороводы водить, весну славить. (Дети исполняют хоровод «Как весна с зимою»:

Как весна с зимою повстречались.
Как зима с весною распрощались.
Ай, люли-люли, повстречались.
Ай, люли-люли, распрощались.
Как весна ручьями разливалась.
Как весна цветами распускалась.
Как вставало рано солнце красное.
Как светило людям оно ласково.
Как весну мы славим за ее дела.
Слава ей, что нам она тепло дала.

Воспитатель предлагает нарисовать весенние цветы. Дети составляют цветочную поляну из весенних цветов.

Приложение к занятию «Белая морковка весной растет»

Не дарите друг другу черемухи стон,
Боль сирени и вопли жасмина.
Будьте щедры душой, не тревожа кустов.
Подарите звезду в небе синем.
Не губите цветы на лугах и в лесу,
Берегите красу первозданную.
Когда с поля ромашки в охапках несут,
Мне становится грустно и страшно.
Подарите друг другу ромашковый луг,
Васильковое поле ржаное,
Подарите березу,
Иль царственный дуб,
Только пусть это будет живое.
Л.Яшин

Занятие

«Увидел скворца – весна у крыльца»

Составила М.Г.Бальнова

Цели. Познакомить детей с датой земледельческого календаря: 22 марта – Сороки. Поддерживать интерес детей к народной культуре, учить понимать народные традиции, эмоционально на них откликаться.

Расширять и обогащать представления детей о зимующих и перелетных птицах. Воспитывать бережное отношение к природе, поддерживать в ребенке чувство общности с ней.

Продолжать учить отгадывать загадки, понимать условные обозначения смоделированной загадки.

Развивать навыки связной речи через участие в инсценировках, чтение зачилок. Совершенствовать выразительное и эмоциональное исполнение.

Научить детей лепить из теста жаворонков приемами раскатывания теста в колбаску, сплющивания, украшать изделия из теста.

Обогащение словаря: пернатые друзья, защитники леса, праздник Сороки.

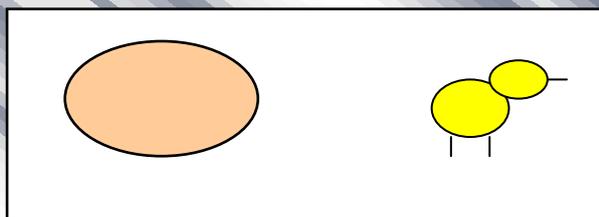
Активизация словаря: зимующие птицы, перелетные птицы, скворцы, жаворонки, звать, кликать.

Предшествующая работа. Чтение В.Бианки «Синичкин календарь», отрывков из книги А.Плешакова «Зеленые страницы», В.Бианки «Гнездовая пора», В.Зотов «О пернатых». Изготовление кормушек зимой, подкармливание птиц, наблюдение за птицами.

Материал: зашифрованная загадка, атрибуты к инсценировке «Скворцы и воробей», картинки к классификационному древу «Зимующие и перелетные птицы», кроссворд «Птицы», тесто.

Ход занятия.

Воспитатель: В детской книге я нашла загадку, но не смогла ее отгадать. Помогите мне. Вот эта загадка: «Кто два раза родился, в первый раз гладкий, во второй раз мягкий?» Для того, чтобы вы смогли отгадать ее, в книге предложена зашифрованная подсказка.

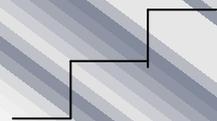


-Правильно, эта загадка была о птице.

-Сегодня я проснулась от весеннего перезвона капели за окном и птичьего концерта. Расчириались, расщебетались птицы. О чем рассказывали птицы друг другу в это весеннее солнечное утро? Представьте, что вы какая-то птица. Расскажите нам, о чем ваша птичка чирикаете.

-Но всегда ли в нашем краю было много птиц? Как вы думаете, почему некоторых птиц называют перелетными? Почему эти птицы с наступлением холодов улетают от нас, а с приходом весны – возвращаются?

-Какая птица первой возвращается в наши леса? Об этом и в поговорке говорится. Какая это поговорка? Вспомните ее по картинкам.



«Увидел скворца – весна у крыльца».

-Чем отличается скворец от других птиц?

-Издавна человек с любовью относился к птицам, ждал их возвращения из далеких стран, звал, кликал птиц. Давайте и мы позовем птиц.

Дети:

Жаворонки, перепелушки,
Птички - ласточки!
Прилетите к нам,
Весну красную,
Весну ясную
Принесите нам!

Уж ты, ласточка,
Ты, касаточка.
Ты не вей гнездо
Во сыром борочке.
Ты завей гнездо
У меня во дворочке –
На яблоньке садовой,
На грушице медовой,

Воспитатель: Подружились воробей и скворец и предлагают всем поиграть в подвижную игру «Птица без гнезда». (Дети встают парами в круг. Дети, стоящие внутри круга – «гнезда», дети внешнего круга – «птицы». Водящего выбирают считалкой:

Начинается считалка:
На березу села галка,
Две вороны, воробей,
Три сороки, соловей.

Под музыку «птицы» и ведущий бегут по кругу, с ее окончанием «занимают» гнездо. Затем «птицы» и «гнезда» меняются ролями).

Воспитатель: Издавна люди празднуют день прилета птиц. Этот день называется Сороки. Люди думали, что в этот день из теплых стран прилетают сорок разных птиц. В старину на праздник Сороки пекли фигурки жаворонков. Сегодня я научу вас лепить из теста жаворонков. (Воспитатель показывает, как лепить жаворонка из теста, украсить его кусочками теста и ягодками. Дети лепят жаворонков, украшают. На прогулке дети с жаворонками в руках кличут птиц).

*Приложение к занятию «Увидел скворца...»
Прочтите детям.*

Скворцы – певцы-пародисты. Они запоминают и умеют точно копировать голоса многих птиц: дрозда, иволги, зяблика, галки. Скворец включает в свою песню и другие подслушанные им звуки. То скрип колеса, то кваканье лягушки, то ржание жеребенка. А один пернатый певец научился подражать стуку пишущей машинки!

Гнездятся скворцы, конечно, не только в скворечниках. Они выводят птенцов в дуплах деревьев, в норах береговых ласточек, в нишах под крышами домов.

Яйца скворцов голубые, их бывает пять или шесть. Появляющиеся из них птенцы имеют огромные рты желтого цвета. Вот раскрыли птенцы свои рты – и будто яркие звезды зажглись.

Питаются скворцы в основном насекомыми, которые предпочитают собирать на земле. Ими кормят они и птенцов, родители прилетают к гнезду до Тридцати пяти раз в час. То есть примерно каждые две минуты!

(Из книги А.Плешакова «Зеленые страницы»)

**Занятие
«Ловись, рыба, большая и маленькая»**

Составила С.В Лоскутова

Цели. Расширить и дополнить знания детей о рыбах Сибири. Познакомить детей с новыми рыбами – лососевыми. Формировать представление о взаимосвязи обитателей рек, их пищевой зависимости друг от друга.

Продолжать учить изготавливать экологические поделки из бросового материала.

Обогащение словаря: рыболовные снасти, санитар водоемов, пищевая цепочка.

Активизация словаря: окунь, щука, хищник, травоядные, лососевые рыбы, горбуша, кета.

Предшествующая работа. Знакомство с рыбами, населяющих реки Сибири. Чтение эвенкийской сказки «Почему карась стал плоским», С.Сахарнова «Кто живет в теплом море», «Кто живет в холодном море». Беседы с детьми на темы: «Видят ли рыбы?», «Как рыба слышит?». Наблюдение за рыбками в аквариуме. Подготовка к ручному труду – приготовление фона на картоне с помощью пластилина.

Материал. Картинки с рыбами. Материал для ручного труда: изготовление картинки «Золотая рыба» из пластилина и бросового материала.

Ход занятия.

-Миша живет в нашем Сибирском краю, где много рек и озер. Какие рыбы водятся в сибирских реках?

-О какой рыбе загадка:

Колюч, а не еж?
Кто это?.. (Ерш).

-Найдите ерша на картинке. Расскажите, что вы знаете о ерше. Да, вытасченный из воды ерш растопыривает свои колючки. И какой же у него грозный вид! Но зато уха из этой рыбы очень вкусная. Приговаривают: «Мал ершок, да уха с него горшок».

-А в этой загадке какая рыба спрятана: «Костлявая, зубастая, а шубка пятнастая?» Да, эта загадка про щуку. Щука - хищная рыба. Что помогает щуке удачно охотиться? (Пасть у щуки утыкана зубами: они есть даже на небе и на языке. Пятнистая окраска позволяет ей прекрасно маскироваться в траве. Щука даже может менять свой цвет: в траве она зеленоватая, а у коряги – бурая. Она хитрить умеет: поднимает со дна ил, чтобы спрятаться в мутной воде). Не зря в народе говорят: «На то и щука, чтобы карась не дремал».

-И все же есть ли польза от щуки? (Без этой хищницы, водоемы были бы полны больной рыбы).

-А сегодня я расскажу о том, как я однажды побывала на рыбалке: «Дело было вечером. Сажу я на берегу реки. Тишина. И вдруг кто-то начинает шлепать в полужатой траве. Испугалась я, а старый рыбак Сидорович успокаивает: «Это за плотвой окунь охотится». А что вы знаете об окуне? (Окунь размером невелик, но хищник известный. Уж если окунь вцепится в червяка, то долго его снимать придется. Плавники у него колючие, и ранки от укусов долго не заживают).

-А еще сибирская сторона славится лососевыми рыбами. Эти рыбы относятся к самым дорогим. Посмотрите на этих рыб на картинках: это горбуша. Почему ее так назвали? А эта рыба называется лососем. В давние времена из кожи лососевых рыб шили прочную и очень красивую одежду. А вот рыба кета. У нее очень вкусное мясо.

-Еще сто лет назад лососевой рыбы было очень много. Сейчас редко встречаются эти рыбы. Подумайте, как можно спасти лососевых рыб от вымирания?

-Всех рыб можно разделить на две большие группы в зависимости от того, чем они питаются. (Воспитатель предлагает разложить картинки со знакомыми рыбами в две группы – рыбы-хищники, рыбы-травоядные).

-Предлагаю вам побывать в роли ученых и установить связи между существами, живущими в воде. (Дети выстраивают пищевую цепочку: хищная рыба - мелкие рыбешки - мелкие животные). Что случится, если исчезнет одно из звеньев этой цепочки? (Погибает один из видов рыб). Все в природе взаимосвязано, ничего в природе не бывает лишнего.

-Не всегда рыбам хорошо живется. (Ребенок берет на себя роль рыбки и рассказывает: «Хорошо весной, да только кто-то расставляет сети с совсем маленькими дырочками. Вот мы, маленькие рыбки и попадаем. И никак не выбраться. А какой с нас прок – есть у нас еще совсем нечего! Вот переловят нас всех, что потом будет?») И действительно, что же будет? (Переловят всех рыб, некому икру откладывать будет. Вот и переведется вся рыба).

-Нравится ли вам золотая рыбка в нашем аквариуме? Не у всех дома есть аквариум. Но можно сделать картину с золотой рыбкой, повесить ее на стену и любоваться рыбкой.

Дети делают картину «Золотая рыбка» помощью пластилина, бусинок, бисера, фольги.

Приложение к занятию «Ловись, рыбка, большая и маленькая»

Эвенкийская сказка «Почему карась плоским стал»

Однажды Сохатый ходил по берегу реки и у самой воды пощипывал сочную травку. Увидел его Карась и давай дразнить:

-Уши длинные, ноги длинные, а в воде не плавает!

Сохатый рассердился, ударил по воде ногой, и Карась на суше оказался. Стал Карась задыхаться, начал упрашивать Сохатого:

-Пить хочу! Жабры мои засохли. Умираю без воды!

Пожалел его Сохатый и сбросил в воду. Шлепнулся Карась боком об воду и совсем плоским стал. С того дня очень Карась боится Сохатого.

Занятие

«Божья коровка, улети вверх ловко»

Составила С.В.Лоскутова

Цели: Продолжать знакомить детей с насекомыми (божьей коровкой и пчелами), используя даты народного календаря (18 апреля – Федул – ветряник, 30 апреля – Зосима – пчельник). Развивать познавательный интерес к народной культуре через малые фольклорные жанры. Учить детей анализировать и делать выводы о некоторых взаимосвязях в природе. Развивать умение последовательно и логично рассказывать.

Воспитывать бережное отношение к природе и живым существам в ней

Обогащение словаря: пчелиный рой, пасека, пасечник, растения – медоносы, прополис, воск, пчелиный яд, предсказывать погоду.

Активизация словаря: божья коровка, пчела – разведчица, трутень, пчела – матка, улей, соты, цветочная пыльца, мед золотистый, душистый, густой, прозрачный.

Предшествующая работа. Наблюдение в природе, рассматривание иллюстраций, работа над загадками, пословицами и закличками. Чтение К.Д.Ушинского «Пчелки на разведках».

Материал. Мед, игрушка пчела, браслеты для подвижной игры, картинки к системному оператору, материал для рисования.

Ход занятия.

Воспитатель: Откроем народный календарь. В апреле месяце я нашла очень интересный день – 18 апреля. С этого дня начинают вылетать божи коровки. Вспомните приговорку божьей коровке.

Дети:

Божья коровка,
Улети вверх ловко.
Принеси нам с неба:
Хлебу замену,
Грибам перемену,
Ягодам рост,
Редьке длинный хвост.

Божья коровушка,
Полети на облышко,
Принеси нам с неба,
Чтобы было летом:
В огороде бобы,
В лесу ягоды, грибы,
В роднике водица,
В поле пшеница.

Воспитатель: Дети верили, что божья коровка может предсказать погоду. Для этого ее клали на ладошку и приговаривали:

Бабка-коровка, ветер или дождь?
Если ветер, то лети, если дождик – упади!

Воспитатель: А вот день 30 апреля называется Зосима – пасечник. В прежние времена в этот день вывозили на пасеку пчел. Вот сегодня мы и поговорим о пчелах. А поможет нам волшебный телевизор.

| | | |
|----------|--------------------------------------|---------------------------|
| Пасечник | Пчелиная семья | Мед Свечи Лекарство |
| Пасека | Пчела | Соты |
| Улей | Крылья Хоботок Брюшко Лапки | Цветок – медонос |

-Отгадайте загадку, и откроется первый экран:

Все жужжит она, жужжит,
Над цветком кружит, кружит.
Села, сок с цветка взяла,
Мед готовит нам... (пчела).

-Расскажите, что есть у пчелы. Чем пчела отличается от других насекомых?

-Как называют большие пчелиные семьи? (Пчелиный рой). Пчелиная семья устроена так же, как семья у людей? Расскажите об этом. (Самая главная пчела - матка. Она откладывает яйца, из которых выводятся молодые пчелки. В пчелиной семье есть пчелы – разведчики, пчелы – охранники, рабочие пчелы).

-Отгадайте следующую загадку: вверху крышка, внизу крышка, а в середине сладкий мед. (Улей). Полянка, на которой стоит много ульев, называется пасекой.

-Куда пчела летит ранним утром? (На цветок – медонос. С такого цветка можно взять много цветочного сока). Летом, во время медосбора, улья будто кипят. Одни пчелы улетают за нектаром, другие торопятся в улей, чтобы сложить ношу в соты.

-Для чего нужны соты? (В сотах собирается сладкий, ароматный, душистый мед. Что еще человек берет у пчелы? (Пчелиный яд, его используют в медицине. А из воска делают свечи).

-Кто и как ухаживает за пчелами?

Воспитатель предлагает поиграть в игру «Пчелки». «Цветок» выбирается с помощью считалки:

Раз, два, три, четыре, пять,
Коля будет начинать.
Пчелы в поле полетели,
Зажужжали, загудели,
Сели пчелы на цветы,
Мы играем, водишь ты.

Дети делятся на две команды – «сторожа» и «пчелы». «Сторожа», взявшись за руки, ходят вокруг «цветка» и поют:

Пчелки, пчелки, жальца - иголки,
Серые, малые крылышки алые.
Поверху летают,
К цветкам припадают,
Медок собирают,
В колоду таскают.
Ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж.

«Пчелы» стараются забежать в круг, а «сторожа», то поднимая, то опуская руки, мешают им. Есть «пчела» проникнет в круг и коснется «цветка», «сторожа» разбегаются. «Пчелы» бегут за ними, стараясь «ужалить» и пожужжать в уши.

Воспитатель предлагает детям нарисовать цветы, используя прием кляксографии.

Воспитатель: «Пусть на вашем столе всегда будет полная чаша меду!» – так говорили в старые времена человеку, когда желали ему добра. Я тоже желаю, вам, дети добра и приглашаю вас попить чаю с медом.

Все лето пчелу на цветках мы встречаем.
Всегда вспоминайте ее вы за чаем.

Дети пьют чай с медом.

Занятие **«Зеленая травка – молочка прибавка»**

Составила Т.И.Козловская

Цели. Используя малые фольклорные жанры, расширить и уточнить представления детей о воде. Дать понятие о том, что вода – это основа жизни, это живительная сила, необходимая всему живому.

Познакомить детей с новой датой земледельческого календаря – 6 мая –Егорий весенний и обрядами, связанными с этим днем.

Учить правильно и точно отвечать на вопросы, учить слушать ответы товарищей, исправлять и дополнять ответы других детей. Развивать любознательность, логическое мышление. Учить использовать прием «маленьких человечков» для моделирования разных состояний воды.

Обогащение словаря: жидкое, твердое, газообразное состояние воды, основа всего живого, Егорий весенний.

Активизация словаря: разливается, растекается, проливается, льется, выливается, прозрачная.

Предшествующая работа. Опыты с растениями, опыты со снегом, опыты с водой. Наблюдение явлений в природе, связанных с водой.

Материал. Капитошка – персонаж мультфильма, сделанный из бросового материала. Кубики с нарисованными «маленькими человечками». «Капельки» - жетоны для игры. Соленое тесто.

Ход занятия.

Воспитатель: Ой, кто это? Да это же Капитошка, маленькая капелька воды из мультфильма. Капитошка не случайно именно сегодня пришел к нам в гости. Сегодняшний день, 6 мая – Егорий весенний. Про этот день так говорят: «Егорий с водой, Егорий с травой». Вот и предлагает Капитошка поговорить о воде.

Воспитатель показывает детям глобус.

Воспитатель: Что это такое? Да, это наша планета Земля. Почему ее большая часть окрашена в голубой цвет? Покажите на глобусе озера, реки, моря, океаны. Почему так говорят: "Без воды не может быть жизни"? Как можно сберечь воду?

-Поиграем в игру «Где нужна вода?» (Воспитатель раздает «капельки»-жетоны, дети раскладывают их в тех местах группы, где используется вода, рассказывают, как она используется).

-Мы проводили с вами много опытов с водой. Расскажите, какими свойствами обладает вода. (Не имеет запаха и цвета. Вода прозрачная. Разливается, течет. Принимает форму сосуда, в который ее наливают. Принимает твердое, газообразное и жидкое состояние). Попробуйте показать «маленькими человечками» жидкое, твердое и газообразное состояние воды.

-Капитошка, дети знают много загадок о воде и о том, что связано с водой. Что в гору не выкатить, в решете не унести и в руках не удержать? (вода)
 Без рук, без ног, а бежит (река).
 Посреди поля лежит зеркало: стекло голубое, рама зеленая (пруд).
 Что растет вверх ногами? (сосулька). Зимой спит, а летом шумит (река).
 Лежал, лежал, а весной в реку побежал (снег).
 Ночь спит на земле, а утром убегает (роса).
 Над рекой, над долиной повисла белая холстина (туман).
 По синему морю белые гуси плывут (облака).

-В далекие времена не было водопроводов. Где люди брали воду? Да, из реки, из родников, а чаще всего копали колодец и брали из него холодную, вкусную воду.
 Вот колодец, там вода
 И вкусна и холодна.
 Низко кланяется ей
 Деревянный журавель.

-Про воду сочиняли потешки. Послушай, Капитошка.
 Ай, лады, лады, лады,
 Не боимся мы воды.
 С мылом умываемся,
 Маме улыбаемся.

Водичка, водичка...

Знаем, знаем,
 Да, да, да,
 Где ты прячешься вода:
 Краны открываются,
 Водичка наливается.

-Ребята, Капитошка подсказывает мне, что про этот день еще и по-другому говорили: «Егорий зеленую травку выгоняет, а зеленая травка – молока прибавка». В русских деревнях в этот день выгоняли скот первый раз после зимы в поле. Подумайте, почему в этот день выгоняли скот? (Таял снег, земля наполнялась водой, к этому дню вырастала трава). Это был праздник пастухов. Их угощали и дарили подарки. А хозяйки в этот день пекли печенье в виде коровок, лошадей, козулек. Давайте и мы из теста вылепим таких животных

Занятие «Ласточка – касаточка»

Составила С.В. Лоскутова.

Цели. Уточнить и систематизировать представления детей о взаимосвязи в жизни птиц с явлениями, происходящими в природе весной. Формировать основы экологической культуры и экологического сознания. Воспитывать бережное, заботливое отношение к птицам.

Продолжать знакомство с датами народного календаря, связанные с птицами и праздником, посвященным прилету птиц (6 мая – прилет птиц). Развивать интерес к народной культуре, используя народные приметы, заклички, поговорки о весне, птицах.

Закрепить технические навыки аппликации.

Обогащение словаря: кликанье птиц, вестники весны, ласточки-касаточки, грачевник.

Активизация словаря: перелетные птицы, скворечник, жаворонки, грач, журавль, соловей, ласточка.

Предшествующая работа. Наблюдения на прогулках, чтение книг о весенних явлениях, птицах, знакомство с народными приметами, загадывание загадок, беседа о перелетных птицах, рассматривание альбома «Птицы».

Материал. Магнитофонная запись с голосами птиц. Бумага и карандаши для шифровки поговорки. Фотографии птиц. Материал для аппликации.

Ход занятия.

Воспитатель (включат магнитофонную запись «Голоса птиц»): Спешит весна, вот уже и голоса птиц слышны, возвращаются перелетные птицы из далеких теплых стран. Почему этих птиц называют перелетными? Каких перелетных птиц вы знаете? (Дети называют и показывают этих птиц на фотографиях). Почему птицы возвращаются весной?

-Люди с нетерпением ждут прилета птиц. И не только потому, что прилет птиц предвещает скорый приход весны. Птицы – помощники человека. Расскажите, чем, они полезны. Но и человек не забывает помочь птицам. Как можно помочь птицам весной?

Ребенок рассказывает стихотворение:

Вчера на дереве в саду
Мы прикрепили дом.
Сверкает крыша на виду
Под солнечным лучом.
А меж ветвей висит плакат,
Привязан за концы:
«Добро пожаловать в наш сад,
Товарищи скворцы!»

Е. Стюарт

-Верили люди, что весну приносят птицы. В старину выходили дети за околицу, на высокую горку и кликали птиц, весну торопили. Позовем и мы птиц.

Дети:

Жаворонки, жаворонки,
Прилетайте к нам,
Принесите нам лето красное,
Унесите от нас зиму холодную.

Жаворонки, перелетушки,
Птички-ласточки!
Прилетите к нам!
Весну ясную,
Весну красную,
Принесите нам!

Летел кулик из-за моря,
Принес кулик девять замков.
Кулик, кулик, запирай зиму,
Отпирай весну, теплое лето.

Воспитатель: А ласточек ласково называли «ласточки - касаточки»:

Уж ты, ласточка,
Ты, касаточка,
Ты возьми ключик,
Лети на небо,
Ты запи зиму,
Отопри лето.

-Увидят ласточку, спрашивают у нее про весну-красну.

Дети рассказывают по ролям потешку:

Ласточка, ласточка,
Милая касаточка,
Ты где была,
Ты с кем пришла?
-За морем бывала,
Весну добывала,
Несу, несу весну красну.

Проводится русская народная хороводная игра «Птички».

Дети поют, выполняют движения, согласно тексту:

Летели две птички ростом невелички.
Как они летели, люди все глядели.
Как они садились, люди все дивились.
Как они вставали, крепко целовали.

На последние слова целуют друг друга.

Воспитатель: В народном календаре есть дни, связанные с весенним прилетом птиц.

-В марте месяце – этот день называется грачевником. Почему так называется этот день? Верно, прилетает первая весенняя птица грач. Какие поговорки о грачах знаете? («Увидел грача – весну встречай»; «Грач на горе – весна на дворе»; «Грач зиму расклевал»). Какие еще приметы и поговорки, связанные с птицами, вы помните? (Апрельский скворец – весне гонец. Ласточки прилетели – скоро гром загремит. Одна ласточка весны не делает. Ранние ласточки – к урожайному году).

В этот день взрослые и дети играли в игру «Грачи».

Дети становятся в круг, водящий поет:

Грачи летят,
На всю Русь трубят:
-Гу-гу-гу-
Мы несем весну!

Он поднимает руки вверх, показывая, как летят грачи. Все повторяют: «Летят, летят», - и поднимают руки.

Журавли летят,
На всю Русь кричат:
-Гу-гу-гу-
Мы несем весну!

-Летят, летят! –вторят все. Игра продолжается, называются другие птицы, животные. Кто ошибается и поднимает руки на не летающего животного, тот выходит из круга.

Воспитатель: В апреле тоже есть день птиц. Название этого дня очень красивое – песнопевец. Впервые подают голос журавель. Люди пели песню «Журавель».

Дети водят хоровод:

Повадился журавель, журавель
На бабыну конопель, конопель.
Такой, такой журавель,
Такой, такой длинноносый,
Конопельку щиплет... и т.д.

Воспитатель: Когда установятся теплые дни, высоко в небе поет свою чудесную песню жаворонок. Любили жаворонок за песни. И игру «Жаворонок» придумали.

По считалке выбирается «Жаворонок». В руке у него колокольчик. Он входит в круг из играющих и бегаёт в нём. Все говорят:

В небе жаворонок пел,
Колокольчиком звенел.
Порезвился в тишине,
Спрятал песенку в траве.
Тот, кто песенку найдет,
Будет весел целый год.

Играющие закрывают глаза. «Жаворонок» выбегает за круг и звенит в колокольчик. Затем осторожно кладёт его за чьей-либо спиной. Тот, кто догадается, у кого лежит колокольчик, становится «жаворонком».

Воспитатель: В середине мая есть соловьиный праздник. С этого времени начинают петь соловьи.

Воспитатель предлагает детям побыть в роли птицы, строящей гнездо. Для этого дети из глины или теста скатывают шарик размером с ладонь и используя листья, кусочки коры, перья, шерсть животных строят уютный домик. Гнездо помещают на участке и наблюдают, поселятся ли птицы или используют части гнезда для строительства своего гнездышка.

Занятие «Сидор – огуречник».

Составила Т.И.Козловская

Цели. Дать детям возможность ощутить свою общность с природными явлениями, одушевляя их, испытывая к ним эмпатические чувства. Обогащать понятия детей об окружающей их природе, расширить знания о жизни растений (для их роста требуются определенные условия). Развивать познавательные интересы, любознательность, умение анализировать и правильно отражать в речи воспринимаемое.

Познакомить с днем народного календаря 27 мая – Сидор–огуречник, день посадки огурцов. Привлекать детей к участию в посадке семян, наблюдению за их ростом и развитием. Учить использовать в своей речи произведения малых фольклорных жанров (загадки, пословицы, приметы).

Обогащение словаря: теплица, целлофановая пленка, кожура, ядрышко.

Активизация словаря: огурчик, огуречные семена, проращивать, прорасти, удобрение, удобрять, капать землю, росток, рассада.

Предшествующая работа. Целевая прогулка в магазин (отдел «Семена»).

Дидактическая игра «Что растёт на грядке?». Загадывание загадок об овощах.

Опытническая деятельность: условия проращивания семян (наблюдения за сухими и увлажненными семенами огурцов, проращивание семян в тепле и на холоде).

Материал. Царь Огурец, картинки к упражнению «От семечка до огурчика», семена огурцов и другие семена, целлофановые пакеты, рассада огурцов.

Ход занятия.

За ширмой слышится шуршание, бормотание.

Воспитатель: Ой, кто там? Выходи!

Голос из-за ширмы: Не выйду, пока про меня загадку не отгадаете.

Летом в огороде –
Свежий и зеленый,

А зимою в бочке –
Желтый и соленый.

(Огурец)

На ширме появляется царь Огурец.

Царь Огурец: Я – царь Огурец. Я сегодня не случайно к вам пришел. День 27 мая в народном календаре называется Сидор-огуречник. Наши прабабушки, прежде чем сажать семена огурцов, наблюдали в этот день за погодой: если день будет ясным, то урожай огурцов будет богатым; большая роса – к урожаю огурцов.

-Пришла весна. Пора семена высаживать. Вот я вам принес разные семена, да вот беда, перепутались они. Найдите среди них семена огурцов. Что нужно сделать, чтобы вырастить хороший урожай огурцов? (Замоченные и помещенные в тепло семена дружно прорастают. Нужно вырастить рассаду. Землю заранее готовить для посадки).

Воспитатель: Любят огурцы в тепле расти, а начало лета в наших сибирских краях теплом не балует. А огурчиков хочется попробовать пораньше! Что же люди придумали? (Выращивают огурцы под целлофановой пленкой в теплицах). Дети убеждаются сами, что этот способ выращивания огурцов хорош: надевают на руку целлофановый пакет и зажимают его края на запястье. Руке тепло - целлофановая пленка не пропускает холод).

Царь Огурец: А я для вас игру припас "От семечка - до огурчика". (Дети раскладывают картинки: семечко, пророщенное семечко, земля, лейка, солнышко, росток, цветки, огурцы).

Воспитатель: Все лето едят люди огурцы, на зиму заготавливают. Огурцы зимой - витаминная добавка. Вот поэтому так много в народе сложено загадок про огурцы. Вспомним их.

Телятки гладки, привязаны к грядке.

Сею белое – цветет золотое, рождается зеленое яйцо.

Под листочком, у оградке
Лягушонок спит на грядке:
Весь зеленый, прыщеватый,
А животик беловатый.

Без окон, без дверей
Полна горница людей.

-И смешную потешку про тебя, царь Огурец, придумали. Расскажем.

Огуречик, огуречик,
Не ходи на тот конечик,
Там мышка живет,
Тебе хвостик отгрызет.

Царь Огурец: Ха-ха-ха! Наверно, поэтому все мои огурцы на грядке на одном месте растут! Вот и поиграйте в такую игру: "Огуречик" (подает маску мышки).

«Огуречик» садится у одной из стен комнаты, дети собираются стайкой у другой. На текст первой и второй строки двигаются подскоками, на слова третьей строки продолжают движение пружинным шагом, грозы пальцем «мышке». Последняя фраза является сигналом к бегу. «Мышка» ловит детей.

-Я с вами прощаюсь. А вы отправляйтесь на огород – рассаду высаживать. (Дети высаживают огуречную рассаду в теплицу).

Экскурсия «Травушка – муравушка»

Составили Г.А.Березовская

Цели. Познакомить детей с простой народной мудростью: «Благополучие природы – залог долгой жизни человека». Продолжать знакомить детей с основными датами народного земледельческого календаря: 7 июля, после Ивана Купала собирают лекарственные растения. Учить различать и правильно называть лекарственные растения и познакомить с их лечебными свойствами.

Способствовать развитию у детей чувства первооткрывателя, дать детям возможность испытать радость от экспериментирования с объектами природы. Обогащать сенсорную культуру детей через обоняние и осязание.

Воспитывать бережное отношение к природе.

Обогащение словаря: лекарственные растения, лечебные свойства, пахучий, горький вкус, фиточай, отвар.

Активизация словаря: травка – невеличка, мать-и-мачеха, зверобой, травка – муравка, ромашка, подорожник, полынь

Предшествующая работа. Рассматривание картинок, иллюстраций – лекарственные растения. Чтение Н.Сладков «Знахари», И.Синявский «Зеленая аптека», Н.С.Соколов – Микитов

«Лесные картинки». Рассказывание сказки «Иван – царевич и серый волк», чтение былины «Илья Муромец и Соловей – разбойник», заучивание потешки «Травушка-муравушка со сна поднялась», «Травинушка». Загадывание загадок о цветах и травах. Проговаривание скороговорки «Ты коси, моя коса, пока на травушке – муравушке роса».

Ход экскурсии.

Воспитатель и дети приходят на лесную поляну.

Воспитатель:

Мы по ковру идем,
Его никто не ткал,
Лежит у речки голубой,
И желт, и синь, и ал.

- О каком ковре я прочитала стихотворение? Полюбуйтесь цветами на полянке.

-Ой, прислушайтесь, кто это так горько плачет? (Дети видят на пенке медвежонка). Да он порезал лапку. Как помочь медвежонку? Да, лесные растения помогают человеку вылечиться. Узнайте одно из таких растений: растет вдоль дорог, листья буроватые, плотно прижаты к земле, цветочки в виде колоска, и венка из них не сплеть. Что это за растение? Почему его зовут подорожником? (Дети находят подорожник, прикладывают листок к лапе медвежонка).

-Люди топчут подорожник, а он растет да растет? В чем же секрет? (Дети срывают по листочку, разомните его, попробуйте разорвать). Почему подорожник растет у дороги? Да, листья у подорожника прочные, крепкие.

-Но есть у подорожника и другой секрет. Потрогайте землю возле другой травы и под листьями подорожника. Что вы почувствовали? Я согласна с вами, земля вокруг другой травы теплая и сухая, а вот под листьями подорожника влажная и холодная. Догадайтесь, почему? Верно, плотные листья подорожника прижаты к земле и не дают воде испаряться на солнце. Так подорожник сохраняет влагу для себя и других растений.

-Давайте расскажем медвежонку о других лекарственных растениях леса. Дети рассказывают о лекарственных растениях.

Примерные рассказы детей.

Это растение с желтыми цветочками - зверобой. Если случится беда, обожжете руку – приложите к этому месту листик или цветок зверобоя, и боль пройдет.

Это ромашка. Она сильно пахнет. Настоем ромашки полощут больное горло. А если отваром ромашки пополоскать волосы, то они становятся мягкими и пушистыми. Про ромашку есть загадка:

Стоят в поле сестрички,
Желтый глазок, белые реснички.
(Ромашка)

Первыми на полянке появляются цветочки мать-и-мачехи. Нижняя часть листа мягкая, теплая, покрыта волосками. Кажется, что щеки коснулась ласковая рука матери. Верхняя сторона листа гладкая и холодная. Кажется, что прикоснулась мачеха, неродная мать. Вот и назвали это растение - мать-и-мачеха. Листья мать-и-мачехи заваривают как чай и пьют от кашля.

А про это растение тоже есть загадка.

Ах, не трогайте меня –
Обожгу и без огня.
(Крапива)

Сок крапивы останавливает кровь. Отваром крапивы полощут волосы, тогда они растут быстрее. Из крапивы варят вкусный суп, а если крапиву добавить при заваривании чая, то получишь витаминный напиток.

-Посмотрите, какую траву я нашла. Как ее название? Почему ее так называют? (Она невысокого росточка, а листики мелкие). Но есть у этой травы и другое название - топтун– трава. Вспомните, где вы встречали траву-мураву? (И в городе на газонах, и по берегу реки, и даже на площадках детского сада). Как только не топчут траву-мураву! Ходят по ней люди, в деревнях гоняют стада овец и коров. А травке все нипочем: растет да растет. Она богата витаминами и лечит человека.

-В каких сказках эта трава упоминается? (В сказке «Иван-царевич и серый волк»). В потешках:

Травушка-муравушка со сна поднялась,
Птица – синица за зерно взялась,
Зайцы за капустку,
Мыши за корочку,
Детки за молочко.

Дети читают потешку по ролям:

«Ты, трава ль моя, травинушка,
Ты, трава моя, шелковая,
Да кто ж тебя, травку, притоптал?»-
«Притоптали меня, травинушку,

Да все детушки, да все малые,
В зеленом саду гуляючи,
Бегая, играючи».

Ребенок читает отрывок из былины «Илья Муромец и Соловей разбойник»:

Засвистал-то Соловей да по-соловьему,
Закричал злодей-разбойник по-звериному.
Так все травушки-муравушки уплетались,
Да лазоревы цветочки осыпалися,
Темны лесушки к земле все приклонилися.

Воспитатель предлагает посоревноваться в умении четко проговаривать слова в скороговорке:

«Ты коси, моя коса,
Пока на травушке-муравушке роса».

Воспитатель предлагает припомнить считалку, в которой упоминается трава-мурава.

Ходит свинка по бору,
Рвет траву-мураву.
Она рвет и берет,
И в корзиночку кладет.
Этот выйдет –
Вон пойдет!

Затем проводится игра с лекарственными растениями «Найди отгадку». Отгадку дети находят на поляне.

Стоит в поле кудряшка-
Белая рубашка,
Сердечко золотое.
Что это такое?

(Ромашка)

Не огонь, а жжется.

(Крапива)

Цветок найдешь ты у дороги,

Там, где топчут его ноги.

Но когда придет беда,

Поможет он тебе всегда.

(Подорожник)

Говорят, я злой,

Для зверей плохой.

Не брани меня,

Помогаю я.

(Зверобой)

Проводится подвижная игра «Угадай травку».

Играющие стоят в кругу. Передают корзинку с травами по кругу. Дети поют:

Шел баран
По крутым горам.
Вырвал травку,
Положил на лавку.
Кто траку возьмет,
Тот вон пойдет.

Тот, на ком заканчивается песня, достает травку и называет ее.

Воспитатель: Я приготовила для вас чай из лекарственных растений. Растения по-другому называются – фито. Поэтому такой чай называется фиточай. Полезен ли фиточай для здоровья? (Дети пробуют чай). Какой чай на вкус? (Горьковатый). В этот чай я добавила полынь. Это лекарственное растение. Полынь улучшает аппетит. Она горькая на вкус, поэтому чай горьковатый.

-О лекарственных травах люди знают очень давно. Это сейчас можно пойти в аптеку и купить нужное лекарство, а раньше аптек не было и люди лечились только травами. Сбор лекарственных трав начинался на Руси после дня Ивана Купалы, 7 июля. В старину верили в особую силу цветов и трав, собранных после дня Ивана Купалы. Считалось, что к этому дню травы набирают силы. Вот и мы с вами сегодня наберем разных трав (дети собирают травы). Какой обычай был на Руси, связанный с травами? (Из трав люди плели венки и загадывали заветные желания. Венки хранили всю зиму как обереги). Давайте и мы сплетем себе венки из трав.

Дети плетут венки из трав, надевают на голову, загадывают желания, играют в игру «Венок».

Двое играющих берут в руки венок и поднимают его вверх, образуя ворота. Остальные дети проходят в «ворота» и поют:

Березка девочек кричала, к себе призывала:

-Идите, девочки, на луг гуляти,

Зеленые цветочки заплетати.
-Мы тебя, березка, не согнем,
На тебе веночки мы завьем.
-Я к вам, девушки, сама согнусь,
Сама в веночек совьюсь,
Завивайте веночки зеленые,
Будьте весь год веселые.

Играющие, которые образуют «ворота», кидают кому-нибудь на голову веночек и командуют: «Веночек – веночек, спрячься в теремок». И тут же участник игры, который получил веночек, убегает и прячется. Затем все идут искать веночек. Кто первый найдет веночек, забирает его себе.

-Вот и подошло к концу наше путешествие по лесной поляне. Как вы думаете, можно ли делить растения на полезные и вредные?

Развлечение «Середка лета – краса цвета».

Составила Соседова Л. А.

Цели. Используя стихи, песни, загадки, приметы, игры расширить знания детей о цветах поля и леса: растения приносят пользу человеку, по цветам можно узнать о погоде, о времени, травами человек лечится, использует в пищу.

Развивать творчество и фантазию, формировать новые навыки и умения при изготовлении костюмов к празднику, экибаны и картин из сухих цветов.

Создать у детей радостное, веселое настроение. Способствовать созданию зоны совместных переживаний с родителями, развивать коммуникативные навыки общения со сверстниками и взрослыми.

Активизация словаря: полевые, лесные цветы, лечебные свойства, экибана, ромашка, колокольчик, клевер, незабудка, гвоздика.

Предшествующая работа. Чтение М.Пришвин «Золотой луг», «Цветущие травы»; Н.Синевский «Зеленая аптека», К.Паустовский «Заботливый цветок», А.К.Толстой «Колокольчики мои», Н.С.Соколов – Микитов «Колокольчики». Беседы о лесных и полевых цветах, экскурсия или целевая прогулка в лес и на поляну, работа над стихотворениями, загадывание загадок. Составление гербария. Ручной труд – изготовление картин из сухих цветов. Оформление экибаны. Совместный труд с родителями – изготовление костюмов для праздника.

Материал. Костюмы «Цветы».

Ход развлечения.

К детям приходит Июль.

Июль: Я – один из братьев летних месяцев. Назовите все летние месяцы. А я – Июль: середка лета – краса цвета. А пословицы и поговорки про июль знаете? (Июль – макушка лета – устали не знает, все прибирает. В июле хоть разденься, а все легче не станет). Ребята, приглашаю в гости в лес, где уже все готово для праздника «Цветочная мозаика». Соберем по дороге букеты цветов.

Мне нравятся очень цветы –
Гвоздики, ромашки и лилии,
Надеюсь, их любите вы,
Они очень нежные, милые.

Ребенок:

Здравствуй, белая ромашка!
Здравствуй, розовая кашка!
Наберем себе цветов
Для букетов и венков.

Июль:

Принесли вы все букеты
Из красивейших цветов.
Если их названия сможете узнать –
Будем мы все вместе
Веночек заплетать.

-Я буду загадывать загадки, вы найдите отгадки в своих букетах, и я сплету из них большой, красивый веночек. Загадка первая.

Белая корзинка,
Золотое донце,
В ней лежит росинка
И сверкает солнце.
(Ромашка)

Дети отгадывают, выбегают ромашки.

Ромашка.

Маленькое солнце на моей ладошке –
Белая ромашка на зеленой ножке.
С белым ободочком желтые сердечки...
Сколько на лугу их, сколько их у речки.

Июль. Ромашка – цветок полезный. Кто знает о лечебных свойствах ромашки?

Ребенок. Ромашку можно добавлять в воду, когда завариваешь чай. Такой чай лучше пить на ночь, тогда будешь спать крепко и спокойно.

Июль. А как вы, мамы, используете ромашку в домашнем хозяйстве?

Мама. Я отваром ромашки полощу волосы себе и дочке.

Июль. Вот какой красивый и полезный цветок ромашка. Начнем с него плести венок.

Июль звенит колокольчиком.

-Какой цветок я хочу позвать?

Эй, цветочки, синий цвет,
С язычком, а звона нет.

(Колокольчик)

Выбегает мальчик – колокольчик.

-Колокольчик голубой,
Поклонился нам с тобой.
Колокольчики цветы
Очень вежливы.
А ты?..

Июль звенит еще раз в колокольчик. Предлагает поиграть в игру «Догони колокольчик». Играющие выбирают водящего, а сами становятся сомкнутым строем по кругу или по прямой линии. Держа руки за спиной, играющие осторожно, так, чтобы колокольчик не зазвонил, передают его друг другу, а водящий старается определить, у кого колокольчик, и схватить его. Играющие могут зазвонить в колокольчик и подразнить водящего. Кого водящий захватит с колокольчиком, тот становится водящим.

Июль вплетает в венок колокольчики. В это время на поляну выходит ребенок – гвоздика.

Июль. А ты что за цветок?

Ребенок.

Все знакомы с нами:
Яркие, как пламя,
Мы однофамильцы
С мелкими гвоздями.
Полюбуйтесь дикими
Алыми...

(гвоздиками).

Ребенок.

Погляди-ка, погляди-ка,
Что за красный огонек?
Это дикая гвоздика
Новый празднует денек.
А когда наступит вечер,
Лепестки свернет цветок:
-До утра! До новой встречи! –
И погасит огонек.

Е.Серова.

Июль. Очень мне нравятся эти цветы. Превращу-ка я вас всех в цветы – гвоздички. Вот моя волшебная палочка.

-Палочку поднимаю –
В цветы детей превращаю.

Проводится физминутка под музыку.

«Утром гвоздики раскрыли лепестки» – подняться на носки, руки в стороны – вверх.

«Вечером гвоздики закрывают лепестки в бутоны» – присесть, обхватить колени руками, голову наклонить вперед.

Июль. Палочку опускаю –

Цветы в детей превращаю.

(*Июль* дополняет венок гвоздиками).

Июль. А про этот цветок я расскажу сказку.

"Однажды богиня цветов Флора стала одаривать цветы именами. Всем цветам дала имя, только этот цветок остался без имени. Однако Флора наделила его чудесной силой – возвращать память людям, чтобы никто ничего не за-бы-вал». Как имя этого цветка? (Незабудка).

Незабудка.

Где найти эти цветы?
На полянке у реки.
Не забудем мы про лето,
Не забудь про нас и ты!

Июль. Вот в нашем венке появилась незабудка. (Вплетает незабудки в венок).

Июль. Подбегайте-ка, цветы,
Поиграем - я и ты.

Игра «Не опоздай». На поляне раскладываются обручи. В середину обручей кладутся цветы. Играющие встают вокруг обручей. Под музыку дети имитируют рост цветов. Затем разбегаются по поляне и танцуют. Как только прекращается музыка, дети возвращаются к своему цветку. (При повторении игры воспитатель меняет цветы в обручах местами).

Раздается шум: кто-то хлопает в ладоши, стучит ногами.

Июль. Что такое? Что случилось? (Выходит цветок клевер).

Клевер. А про меня-то вы забыли. Я – клевер, я тоже цветок полевой. Я не очень яркий, зато душистый. Все насекомые прилетают пить мой сладкий сок. И коровы любят есть клевер, молоко у них становится вкусным и жирным. Вплетите и цветы клевера в ваш венок.

Июль. Я рад добавить цветы клевера в наш венок.

Молодцы же вы, ребятки,
Отгадали все загадки.

Июль приглашает детей и родителей поиграть в игру "Венок".

В небе радуга сияет,
Листья дождиком омыты,
Солнце в небесах играет,
Все цветы росой покрыты.
Становитесь в круг, друзья,
А игру «Венок» сыграю я.

Водящий надевает на голову венок. Все становятся в шеренгу на одном конце поляны. Водящий находится на расстоянии 8-10 метров от играющих. Приближаясь к ним, водящий говорит:

Я иду сорвать цветок,
Из цветов сплести венок.

Дети отвечают:

Не хотим, чтоб нас сорвали
И венки из нас сплели.
Мы хотим в лесу остаться,
Будут нами любоваться.

Произнеся последние слова, дети бегут на другой конец полянки, а водящий старается осалить кого-либо из играющих. Пойманный становится водящим.

Июль. А сейчас... парад цветов! (Звучит «Вальс цветов» П.И.Чайковского. «Цветы» проходят по кругу, затем все участники праздника танцуют).

Июль. Хороши цветы на моей полянке. Хочу, чтобы они остались с вами надолго. Подумайте, как это можно сделать (засушить и сделать гербарии, из сухих цветов, веточек составить картины, букеты, которые называются экибаной). Идите, соберите и возьмите с собой то, что бы вы хотели оставить себе на память о сегодняшнем празднике.

Приложение к занятию «Середка лета – краса цвета».

Колокольчики мои,
Цветики степные!
Что глядите на меня,
Темно-голубые.
И о чем звените вы
В день веселый мая,
Средь некошенной травы
Головой качая?

А.К.Толстой.

Рос цветок на длинной ножке,
Белый, с желтеньким глазком...

(Ромашка)

Какой колокольчик не звенит?

(Цветок колокольчик)

Наблюдение на прогулке «Великие росы»

Составила Л.А. Соседова

Цели. Продолжать знакомить с датами народного календаря – 25 июля Прокл – великие росы. Уточнить и расширить знания детей о росе, как одном из явлений природы, используя разные жанры фольклора.

Обогащение словаря: утренняя роса, росы, мокрые, влажные, испаряется, туман, целебная сила.

Предшествующая работа. Наблюдение за росой. Опыт с испарением воды. Заучивание стихотворения В.Кудрявцевой «Роса». Загадывание загадок о росе.

Материал. Игрушка Капитошка. Материал для рисования.

Ход наблюдения.

Воспитатель: Капитошка – маленькая капелька росы. Он хочет познакомить вас со своими друзьями. Пойдемте на улицу и поищем друзей Капитошки.

-Сейчас ранее утро. Проведите руками по траве, по листьям растений у земли. Какими стали ваши руки? (Мокрыми, влажными). Вы догадались, почему?

-Капитошка спрашивает, вы знаете, откуда берется роса? (Капельки воды испаряются и поднимаются вверх. Они находятся в воздухе в виде водяного пара. Сегодня ночью была холодно, капельки водяного пара опустились на землю и превратились в капельки росы). Почему так говорят: «Роса да туман живут по утрам»? А почему так приговаривают: «Не тягаться росе с солнцем»? А люди давно заметили, что если утром сильная роса и туман, то это к хорошей погоде.

-Найдите «свою» капельку росы и полюбуйтесь ею. Как красивы капельки под лучами солнца! Они переливаются всеми цветами радуги!

-Капитошка спрашивает, знаете ли вы загадки о росе? (Ночью спит на земле, а утром убегает. Вечером на землю слетает, ночью на земле пребывает, утром опять улетает. По утрам девочки плачут, солнце слезы их выпивает).

-Мне Капитошка рассказывал, что издавна люди ценят воду. В народном календаре есть день, посвященный воде. Это 25 июля – Прокл - великие росы. Про этот день говорили: «На Прокла поле от росы промокло». Считалось, что утром этого дня роса обладает целебной силой. Старушки лекарки собирали эту росу для врачевания. Вот какие ласковые слова говорили о росе: «Утренняя роса – добрая слеза, ею лес умывается, с ночью прощается».

-Вспомним стихотворение про росу.

Я видел впервые такую красу:
На листьях зеленых цветную росу.
Она вся сияла, сверкала, искрилась
И огоньками цветными светилась.
И я удивился, задумался сразу:
А вдруг из росы происходят алмазы?

(В.Кудрявцева)

Вернувшись в группу, дети рисуют траву, используя для изображения росы капельки канцелярского клея.

Совместная деятельность «Пчелка, пчелка, дай мне меду»

Составила С.В.Лоскутова

Цели. Закрепить и расширить знания детей о пчелах, используя дату народного календаря – 14 августа – Спас первый медовый.

Расширять представление о труде человека в природе (пасечника), о взаимосвязи растений, насекомых и человека, воспитывать бережное отношение к природной среде, поддерживать в ребенке чувство общности и единения с природой.

Создавать благоприятное условие для практического освоения знаний о национальной кухне, познакомить с рецептом приготовления медового пряника, закреплять умение общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности.

Обогащение словаря: пасечник, пчеловод, растения-медоносы, медовая взятка, улей, соты, плодовый сад, нектар, рецепт.

Активизация словаря: мед, медовые пряники, пчела, пчелка.

Предшествующая работа. Наблюдение за пчелами, заучивание загадок, закличек, пословиц о пчелах. Разучивание подвижной игры «Пчелы».

Материал. Иллюстрации, продукты для приготовления теста.

Ход совместной деятельности.

Воспитатель вносит в группу бочонок.

Воспитатель: Ребята. В группу пришла необычная посылка. А что в ней, попробуем определить сами. (Открывают бочонок, по запаху, по вкусу определяют, что в бочонке мед).

-Кто же нам прислал сладкий подарок? Конечно, это пчелы. Как называется домик для пчел? Как называется место, где стоят улья? Кто ухаживает за пчелами? Пасечник размещает улья в плодовом саду, на опушке леса или на лесной солнечной полянке, где цветут полевые цветы-медоносы. Догадались, почему эти цветы так называют? У этих цветов пчелы собирают нектар – сладкий цветочный сок. (Воспитатель предлагает рассмотреть иллюстрации цветов-медоносов: клевер, акация, фиалка, медуница, ромашка).

-Во время медосбора улей как будто кипит. Одни пчелы буквально пулей улетают за нектаром, другие, нагруженные добычей, тяжело опускаются на посадочную площадку, складывают ношу в соты. А пасечник следит за своими труженицами, откачивает мед из сот.

-Пчела всегда была символом трудолюбия в народе. Есть много пословиц и поговорок о пчеле. (Пчела мала, да и та работает. Хвастуна и пчела не любит. Пчела знает, где мед взять).

-И вот наступает август. В народном календаре 14 августа называют первым Спасом – медовым. С этого дня перестает пчела носить медовую взятку. Пасечник вырезает соты. С этого дня всем разрешалось есть мед. В старые времена пасечники несли мед в церковь, угощали всех медом, медовыми пирогами и пряниками. Предлагаю и вам приготовить пряники по старинному рецепту. В тесто добавляется мед. Как будут называться такие пряники? (Медовые). Вот рецепт этих пряников. (Воспитатель показывает рецепт теста, используя модели: мед + сахар + вода нагреваем охлаждаем + масло + яйцо + мука замешиваем = тесто. Воспитатель с помощью детей замешивает тесто. Дети раскатывают тесто на столе, вырезают печенье и складывают его на противень, смазанный маслом).

-Зарисуйте рецепт в свои записные книжки и покажите мамам. (Воспитатель уносит противень на кухню).

-Пока наши медовые пряники пекутся, поиграем в игру «Пчелы». (Играющие - «пчелки». Один ребенок – «ласточка» - сидит в гнезде. «Пчелки» летают и напевают:

Пчелки летают, медок собирают!
Зум, зум, зум,
Зум, зум, зум!

По окончании песни «ласточка» говорит:

Ласточка встанет,
Пчелок поймает.

«Ласточка» ловит «пчел». Пойманный становится «ласточкой». После игры дети угощаются медовыми пряниками).

Раздел " Я и рукотворный мир".

Младший возраст.

Занятие

«Хороши оладушки У нашей бабушки»

Составила С.В.Лоскутова.

Цели. Продолжать знакомить детей с интерьером русской избы (печь, стол, лавки), с домашней утварью (крынка, чугунок, миска, сковорода, деревянные ложка, венчик, скалка, полотенце, доски разделочные, туюсок) и элементами народного костюма (сарафан, лента, рубашка, пояс, юбка, фартук). С помощью фольклорных произведений расширять и закреплять знания детей о народном быте. Активизировать речь, побуждая к высказываниям и проговариванию знакомых потешек. Развивать речевое дыхание.

Обогащать эмоциональное, речевое, и умственное развитие детей новыми тактильными впечатлениями, развивать пальчиковую моторику.

Учить лепить из теста оладушки, отрывать кусочки от большого комка, скатывать тесто между ладонями круговыми движениями в шарик, сплющивать его между ладонями или на разделочной доске.

Обогащение словаря: чугунок, кринка, венчик, скалка, туюсок, рушник, коромысло, сарафан, пояс, венчик, колоть дрова.

Активизация словаря: оладьи, оладушки, жарят, тесто мягкое, белое, вкусные, рубашка, юбка, фартук, деревянная ложка, сковорода, мешать тесто, печь оладушки.

Предшествующая работа. Рассматривание домашней мебели и утвари, рассматривание одежды – сарафанов, лент, рубашек. Разучивание потешек. Игры с пальчиками на развитие мелкой моторики.

Материал. Панорама избы: печка, стол, скамейки, домашняя утварь. Продукты питания для приготовления теста, соленое тесто. Одежда: сарафаны, рубашки, ленты, фартуки.

Ход занятия.

Воспитатель – бабушка в народном костюме встречает низким поклоном детей, тоже одетых в русские костюмы.

-Входите, гости дорогие! Я вас долго ждала, наряд красивый приготовила. (Рассматривают одежду). Да и вы все такие красивые ко мне в гости пришли. (Рассматривают одежду детей). Проходите, гости дорогие, посмотрите, как я живу. Здесь я гостей встречаю, чаем угощаю. Видите – стол красивый, скамеечки стоят, самовар кипит. А это моя печка, здесь я суп, кашу варю, хлеб, пироги, оладушки пеку. А чтобы в избе у меня было тепло, печку надо растопить, дрова топором наколоть. Вот так. Помогите – ка мне. (Ребенок имитирует движения – колет дрова. Проговаривает потешку:

Я колю, колю дрова,
Я колю на чурочки,
Огонь будет в печурочке.
Колю дрова на плашки
Для сестры Дуняшки.
Гори, гори жарче, печь,
Будет Дуня пышки печь!)

Воспитатель: А вот и наша сестренка Дуняшка идет. (Воспитатель ведет куклу).

Дуня, Дуня маленька,
Дунечка удаленька,
Пройди по дороженьке,
Топни, Дуня, ноженькой.

(Воспитатель ведет Дуню по дорожке, топает ногой, подводит к печи).

-Посмотри, Дуня, сколько дров накололи ребята. Растопим печь, будем оладушки печь. (Дети складывают дрова в печь. Воспитатель предлагает помочь детям подуть на огонек – упражнение на дыхание).

-Посмотрите, какая посуда у меня на кухне! Это чугунок, я в нем суп да кашу варю. А это сковорода. Что делают на сковороде? Сегодня мы будем жарить на сковороде оладушки. Но сначала нужно замесить тесто. Будете мне помогать? (Воспитатель и дети надевают фартуки и повязывают косынки. Рассматривают муку, соль, сахар, молоко. Воспитатель смешивает продукты, предлагает детям помешать тесто деревянной ложкой и венчиком. Воспитатель и дети приговаривают :

Мешу, мешу тесто,
Есть в печке место.
Мы оладьи будем есть,
На них масло будет течь.)

-Пока наше тесто поспекает, поиграем.

Ладушки, ладушки, (хлопают в ладоши)
Где были? У бабушки. (разводят руки в стороны)
Что ели? Оладушки. (повторяют движения)
Раз – раз, еще раз
Хлопаем в ладоши.
Раз – раз, еще раз
Летний день хороший.
Ладушки, ладушки, (прыгают)
Хорошо у бабушки.

-Вот и тесто наше спелое. А тесто у нас какое? (Белое, мягкое, лепится хорошо). А что мы будем лепить из теста? Вот так мы будем лепить оладушки. (Воспитатель показывает приемы лепки – отщипнуть от куска теста небольшой кусочек, скатать шарик между ладонями и расплющить его. Раскладывают оладушки на сковороде, переворачивают с помощью вилки. Воспитатель приговаривает:

В избе печка топится,
Детишки торопятся,
Они оладушки пекут,
На сковородочку кладут.

-Пока пекутся наши оладушки, приглашаю вас поиграть.

Ладушки, ладушки, (хлопают в ладоши)
Испекли оладушки,
На окно поставили, (разводят руки в стороны)
Остывать заставили, (дуют)
Остынут – поедим (машут руками)
И воробушкам дадим.
Воробушки сели, (приседают)

Все оладушки съели. («кдюют»)
Чив – чив, полетели, («летят» -бегут)
На головку сели. (кладут руки на голову)

-А вот и оладушки поспели (выносит заранее испеченные олады).

Сейчас Дуня принесет нам воды. (Рассматривают коромысло и ведра. Моют руки. Садятся за столы. Воспитатель раздает оладушки, приговаривает:

Лады, лады, ладки,
Испекла бабка оладки,
Маслом поливала,
Детушкам давала.
Даше – два, паше – два,
Ване – два, Тане – два.
Хороши оладушки
У нашей бабушки.)

Дети угощаются оладушками.

Занятие «Как нам дочку уложить?»

Составила С.Н. Петрова

Цели. Познакомить детей с предметами мебели: кровать, люлька, колыбель. Учить различать и называть сходные по назначению предметы, понимать и использовать в речи обобщающее слово «мебель».

Формировать умение слушать и воспринимать фольклорные произведения: русскую народную потешку, колыбельную. Развивать восприятие и эмоциональный отклик на них. Вызвать желание петь колыбельную кукле, играть и разговаривать с нею. Продолжать работать над артикуляцией звука «у» в словосочетании «ду-ду-ду». Развивать интонационную выразительность речи.

Обогащение словаря: люлька, колыбель, кроватка, мебель.

Активизация словаря: колыбельная песня, баюкать, качать, укладывать спать, засыпать.

Предшествующая работа. Игры с куклой. Разучивание и пение песенок, потешек, прослушивание грамзаписи с колыбельными песнями.

Материал. Кроватка, люлька, колыбель, кукла, макет ночного неба, дудочка.

Ход занятия.

В игровом уголке располагается макет: ночное небо, звезды, месяц.

Воспитатель:

Ночь пришла; уснул бычок-
Лег в коробку на бочок,
Сонный мишка лег в кровать...
Только дочь не хочет спать...
Ей не нравится кровать.
- Что нам делать? Как нам быть?
Как нам дочку уложить? .

- Ребята, да у меня же есть волшебная дудочка-погудочка. Вот она нам и поможет, подскажет. Дудочка, играй!

Звучит дудочка. Затем предлагается и детям поиграть на дудочке. Дети имитируют игру на дудочке и под ее звуки путешествуют по группе. Останавливаются возле люльки.

- Куда нас привела дудочка! Посмотрите, какие кроватки! Знаете, как называется эта кроватка? Это люлька. А здесь еще одна кроватка! Как она называется? Колыбель, колыбелька.

Рассматривают люльку и колыбель, определяют, чем они отличаются, для чего нужны. (Можно спать, укачивать малых детей). Давным-давно в такие кроватки мамы укладывали малых деток спать. Люди придумали много разных кроватей и названия у них разные. Кто знает, как можно назвать их одним словом? (Мебель).

Дети вместе с воспитателем переносят люльку и колыбельку в «спальню» дочки Алёнки, люлька подвешивается, а колыбель ставится рядом с кроваткой. Воспитатель обращается к кукле:

- Посмотри, Аленка, что мы тебе принесли. Вот это... (люлька), а это... (колыбель). Ну, теперь-то мы уложим нашу дочку спать. Ложись, Алёнушка.

Но Алёнка не хочет ложиться, встает, ее перекалывают в колыбель.

- Спи, Алёнушка, сладко-сладко. Нет, не засыпает. Спросим у дудочки, что нам делать. (Играет дудочка).

- Дудочка рассказала, что давным-давно, мамы, когда укладывали детей спать, пели колыбельную песню. И споем колыбельную песню для нашей дочки.

Дети поют колыбельную песню:

Баю - баю - баиньки,

Купим дочке валенки,
Оденем их на ноженьки,
Пустим по дороженьке.
Будет доченька ходить,
Новы валенки носить.

- Вот и уснула Алёнушка. А мы с вами поиграем в игру с пальчиками. (Проводится игра с пальчиками. Дети, загибая пальчики поочередно, начиная с мизинца, говорят:

Этот пальчик хочет спать,
Этот пальчик - прыг в кровать,
Этот пальчик прикорнул,
Этот пальчик уж заснул.

Остается один большой палец. Обращаясь к нему:

Тише, пальчик, не шуми,
Братиков не разбуди!

После небольшой паузы, разгибая все пальцы и поднимая руку вверх, дети весело заканчивают:

Встали пальчики: ура!
Нам играть идти пора!

Воспитатель:

Ночь прошла,
Темноту увела,
Замолчал сверчок,
Запел петушок...

- Как запел петушок? (Дети подражают голосу петушка). Пора и дочке вставать. Давайте ее разбудим. (Дети рассказывают потешку еще раз). Вставай, Алёнушка! Как тебе спалось? Ребята, напомним Алёнушке, как называется кровать, в которой она спала? А эта кровать?

Воспитатель предлагает поиграть детям с Алёнкой.

Драматизация сказки «Три медведя»

Составила М.Г.Бальнова

Цели. Продолжать расширять опыт ребенка за счет приобщения к предметам ближайшего окружения (мебель, посуда).

Дать понятие о том, что любой герой сказки может быть замещен разными геометрическими фигурами.

Развивать сенсорную культуру детей, учить сравнивать предметы (большой – маленький, высокий – низкий).

Учить драматизировать отдельные элементы сказки, используя жесты, мимику для передачи настроения героев. Развивать интонационную выразительность речи. Развивать творческое воображение.

Обогащение словаря: столовая посуда, мебель.

Активизация словаря: деревянная чашка, деревянная ложка, большой, поменьше, маленький, высокий, пониже, самый низкий.

Материал: столовая посуда, плоскостные геометрические фигуры.

Предшествующая работа. Рассказывание русской народной сказки «Три медведя». Рассматривание иллюстраций к сказке художника Ю.Васнецова.

Ход драматизации.

Воспитатель предлагает узнать сказку "Три медведя" по обложке книги.

Воспитатель: Кто живет в этой сказке? (Воспитатель предлагает разные предметы для замены героев сказки: кубики - не держатся на фланелеграфе, одинаковые белые кружки – не отличить, где Маша, а где медведи. Воспитатель подводит детей к пониманию того, что коричневый кружки разных размеров могут заменить медведей, а кружок любого другого цвета – Машеньку).

Воспитатель рассказывает сказку с одновременным показом. (Пошли медведи в лес на прогулку - воспитатель выставляет на фланелеграф коричневые кружки).

- Почему кружки коричневого цвета? Почему кружки разных размеров? Какой кружок будет Михайло Потапычем? Какой – мамой – медведицей? Какой кружок обозначает Мишутку? Разложите кружки так, как шли медведи гулять: впереди шел самый большой медведь, - за ним – медведь поменьше, Настасья Петровна, а позади – маленький Мишутка.

-Что делала Машенька в избушке? Какие чашки были по размеру? Из какой чашки Маша попробовала похлебку сначала? Чем Машенька ела похлебку? А ложки на столе были разные или одинаковые по размеру? Какой ложкой ел Михайло Потапыч? А Настасья Петровна? А Мишутка?

-Поела Машенька да и пошла в спальню. Давайте стол накроем к обеду. (Дети раскладывают посуду по размеру, расставляют стулья, рассказывают о том, что делают).

-А все, что стоит на столе, называется столовая посуда. Из чего сделана столовая посуда у медведей? Из дерева. Это деревянная посуда. Потрогайте ее, погладьте, постучите. У медведей была деревянная столовая посуда.

-Давайте поиграем в игру «Чего не стало на столе из столовой посуды?»

-А что же было в сказке дальше? Давайте расскажем и покажем.

Воспитатель помогает распределить роли в драматизации отрывка "Возвращение медведей". После драматизации по сказке воспитатель предлагает изменить конец сказки. (Машенька проснулась, но совсем не испугалась медведей. Она улыбнулась. И сказала...). Давайте мы тоже слепим для медведей угощение из теста. Для Михайло Потапыча какие слепим баранки? А для Настасьи Петровны? А Мишутка какие любит бараночки? (Дети лепят и раскладывают угощение в чашки по размеру).

Занятие **«Скрип, скрип, скрипачок,** **Купим новый башмачок»**

Составила Ж.Е Попова

Цели. Используя потешки и загадки, расширять опыт детей, продолжать знакомить с предметами рукотворного мира (обувь), знакомить с особенностями и назначением обуви. Учить сравнивать, выделяя сходства и различия разных видов обуви (ботинки, сапоги, лапти).

Обогащение словаря: лапти, летняя обувь, осенняя обувь, подошва, каблук.

Активизация словаря: надеть, обуть, чистить, мыть, беречь, сапоги, ботинки, резиновые сапоги.

Предшествующая работа. Работа над загадками про обувь, потешками. Знакомство со стихотворением Г.Галина «Надо ноги обувать...». В.Гербова «Хитрые башмачки».

Материал. Линейный системный оператор с картинками «Как ухаживать за обувью». Лапти. Плюшевый мишка.

Ход занятия.

Дети одеваются на прогулку.

Воспитатель: Что сегодня вы будете обувать на ноги? И ботинки, и сапоги называются обувью. С нами на прогулку хочет пойти Мишка косолапый. Посмотрите, правильно ли он обулся? Что за странная обувь у него на лапах? Это лапти. Лапти – это старинная плетеная обувь, похожая на тапочки. Она легкая и не промокает. Потрогайте ее, наденьте, попробуйте походить. Послушайте потешку про лапти:

Шел Бай по стене,
Нес лапти в кошеле,
Всем детишкам по лаптишкам,
И себе, и жене.

- По погоде ли выбрал Мишка обувь? На дворе осень, холодно и сыро. Давайте расскажем Мишке, какую обувь нужно надевать осенью. Посмотрите, что надевает Зина? Как называется эта обувь? (Ботинки, ботиночки). Кто знает потешку про ботиночки?

Ребенок:

Носит наша Зиночка
Красивые ботиночки.
Будет Зиночка гулять,
Будет ножками шагать.

-А как называется обувь у Алеши? (Сапожки, сапоги). Совсем как у Петушка в потешке: «Петя в красных сапогах, позолоченных серьгах...».

-Посмотрите внимательно, похожи ли сапоги и ботинки? (Есть подошва и каблук). А чем они отличаются? (Сапоги высокие, застегиваются на замок, ботинки со шнурками).

-А если идет дождик, вы надеваете вот такую обувь, про которую в загадке говорится:

Если дождик, мы не трусим –
Бойко шлепаем по лужам,
Будет солнышко сиять –
Нам под вешалкой стоять.

(Резиновые сапоги)

-Из чего сделаны эти сапоги? Правильно, из резины, поэтому сапоги называют резиновыми? Когда надевают резиновые сапоги? Почему? (В таких сапогах ноги не промокают, ногам тепло и сухо).

-Почему я не могу сегодня пойти на улицу в тапочках или босоножках? Правильно, тапочки и босоножки нужны летом, когда тепло и сухо. Эта обувь так и называется – летняя. А осенью мы носим...осеннюю обувь, осенью сыро и холодно.

-А я знаю девочку, которая не хочет обуваться.

Надо ноги обувать –
Очень скучно это!..
Отчего нельзя гулять
Вовсе не одетой?
Не боятся же зверьки
Промочить их ножки...
Для чего тогда нужны
Теплые сапожки?

(Г.Галина)

- Чтобы вы ответили этой девочке? Я с вами согласна: обувь согревает наши ноги, бережет от порезов, холода и воды. За обувью нужно ухаживать, чтобы она долго нам служила. Что для этого надо делать? (Воспитатель вывешивает линейный системный оператор, обсуждает с детьми правила ухода за обувью, вкладывая картинки в карманы).

-Расскажите потешку про сапожки.

Наденем Алеше сапожки:

Этот с правой ножки,

Этот с левой ножки.

Поставим на ноженьки,

Пустим по дороженьке.

Дети одеваются и выходят гулять.

Занятие **«Дождик, дождик, пуще!** **Дам тебе гущи...»**

Составила С.Н.Петрова

Цели. Дать детям понятие о том, что окружающий нас предметный мир помогает человеку приспособиться к природе, помогают и облегчают ему жизнь. Расширить знания детей о резиновой обуви и зонтике.

Учить детей отвечать на вопросы воспитателя полным предложением из 3 - 4 слов, развивать речевую активность. Продолжать знакомить с устным народным творчеством: загадками, закличками. Учить внятно произносить слова, формировать интонационную выразительность в речи во время проговаривания потешек. Упражнять в правильном и четком произношении звукоподражании: кап – кап, тук – тук.

Развивать фантазию, воображение, учить продумывать композиционное строение рисунка. Воспитывать аккуратность во время работы с мелкими.

Обогащение словаря: резиновая обувь, пластмассовая ручка, спицы, кликать, сырая, влажная, хмурая.

Активизация словаря: резиновые сапожки, зонт, зонтик, сырость, дождевые капли, дождливая погода, дождевая туча.

Предшествующая работа. Наблюдение за солнцем, дождем, облаками, тучами. Разучивание закличек про дождь.

Ход занятия.

Воспитатель: Закройте глаза и послушайте: кто стучится в наше окно? Приглашаю вас на улицу погулять под дождем. (Во время одевания воспитатель предлагает детям рассмотреть осеннюю обувь. Задаёт вопросы: в какой обуви можно гулять в дождливую погоду? Из какого материала сделаны эти сапожки? Как можно узнать резиновую обувь?)

Воспитатель (на улице):

Крупно, мелко зачастило,

Всю, всю землю намочило,

Намочило, напоило.

-Что человек придумал, чтобы не промокнуть под дождем? Прячьтесь скорее под зонт. Посмотрите на свои зонтики: они очень хитро устроены. Из каких частей состоит зонт? Что еще придумал человек у зонтика, чтобы было удобно с ним ходить? (Ручка у зонта из пластмассы с углублениями для пальцев, чтобы они не скользили; есть застежка, чтобы застегнуть зонт после дождя; зонты разноцветные, чтобы было приятно с ними ходить; зонт складывается, чтобы он был маленького размера и помещался в сумке).

-Я про зонт знаю загадку:

Я гуляю в дождь и зной,

Характер у меня такой.

Верно ли сказано про зонт в этой загадке? Верно, ведь под зонтом прячутся не только от дождя, но и от жарких лучей солнца. Где еще можно встретить зонт? Я тоже видела большие зонты в городе над столиками в кафе и там, где продают мороженое.

-Слышите, как дождевые капли стучат по зонту? Как стучат? Посмотрите, как капли капают в лужи. Есть пузыри? В русской народной примете говорится: «Пузыри в лужах – к долгому дождю». А когда дождь идет долго, в народе обращались к дождю:

Дождик, дождик,
Полно лить,
Малых детушек мочить.

Воспитатель предлагает детям повторить громко закличку.

Предлагается детям поиграть в подвижную игру «Солнышко и дождик» на веранде.

Воспитатель:

Тучка прячется за лес,
Смотрит солнышко с небес
И такое чистое,
Доброе, лучистое.

- Обрадовались дети солнышку и пошли гулять, стали прыгать, веселиться.

Я смотрю в окошко,
Идет длинный Антошка.
Крупно, дробно зачастило,
Всю – всю землю намочило.
Дождик, дождик, посильней,
Чтобы было веселей.

Дети прячутся под зонт к воспитателю. Игра повторяется по желанию детей. В конце игры воспитатель предлагает детям произнести слова знакомой потешки:

Дождик, дождик, перестань –
Куплю тебе сарафан,
Останутся деньги –
Куплю тебе серьги.
Останутся пятаки –
Куплю тебе башмаки).

Затем проводится игра «Дождик – это хорошо или плохо?»

-Посмотрите, дождик все реже и реже, капли все меньше и меньше. Вот и дождь прошел. Не зря в народе говорят: «Утренний дождь до обеда». Как можно узнать, что был дождь?

Шел дождь весь день,
Остались на земле следы,
До верху полны воды.

(Н.Пивоварова)

-Поищите следы дождя на асфальте, на земле, на траве. Давайте сходим на огород и посмотрим, как дождь полил наши грядки.

- А вот у меня цветные мелки. Когда асфальт высохнет, давайте нарисуем картинки про дождь. (Во время рисования воспитатель закрепляет с детьми приговорки и заклички о дожде).

Средний возраст.

Совместная деятельность «Комочек пуха, длинное ухо»

Составила С.Н.Петрова.

Цели. Развивать умение детей общаться друг с другом и со взрослым в процессе совместной деятельности: обращаться за помощью, благодарить за помощь, воспитывать чувство доброжелательности по отношению к товарищу.

Развивать способности к наглядному моделированию через узнавание загадки по зарисовке.

Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством, учить загадывать и отгадывать загадки, вспоминать и называть знакомые русские народные сказки.

Развивать интерес к продуктивным видам деятельности: познакомить и увлечь детей лепкой из теста. Учить лепить из теста небольшие скульптуры, используя для основания баночку, передавать пропорции деталей фигуры, использовать при лепке прием – надрезание ножницами.

Развивать фантазию, творчество, самостоятельность.

Активизация словаря: тесто душистое, пахучее, мягкое.

Материал. Коробочки из-под витаминов на каждого ребенка, тесто, стеки, картинки – схемы загадки о зайце.

Ход совместной деятельности.

Воспитатель вносит посылку, рассматривает и разговаривает вслух:

-Нам пришла посылка из Простоквашино, а на ней надпись: «Отгадай загадку – узнаешь, что внутри». Воспитатель загадывает загадку: «Белое, мягкое, но не пластилин. Из него пекут вкусные булочки и пирожки». Что же это такое? (Открывает посылку. Воспитатель достает тесто, делит на куски и раздает их детям. Предлагает помять его, понюхать.

- Тесто мягкое, похоже на пластилин. Правильно ли мы отгадали загадку?

- Когда я была маленькой, моя бабушка учила меня лепить из теста разные игрушки. Больше всего мне нравилось лепить зайчат. Сейчас я вспомню, как это делается. А вы будете лепить вместе со мной? (Дети готовят все необходимое для лепки).

Воспитатель показывает и объясняет, как лепить зайчика, дети лепят вместе с воспитателем:

-Я раскатаю комочек теста баночкой. Получилась лепешка. Положу на нее баночку и обрежу по краю баночки тесто стеклой. Заверну баночку в тесто: получилось туловище и голова зайчика. Верхняя часть теста – это ушки. Разрежу их ножницами – вот и получились ушки на макушке (лапы, хвост, глаза, нос дети лепят и прорисовывают сами).

Воспитатель предлагает детям отгадать загадки:

Что за шапка –

Меха полная охапка.

Шапка белая в бору

У стволов грызет кору.

На гору бегом, а с горы кувырком.

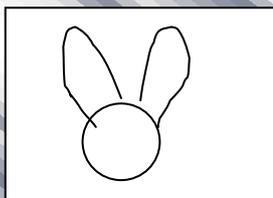
Летом серый,

Зимой белый.

-А вот эту загадку мы с вами рисовали недавно. Кто ее вспомнит?



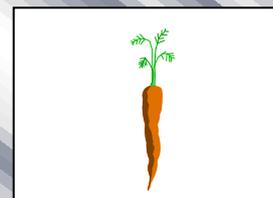
Комочек пуха,



длинное ухо,



прыгает ловко,



любит морковку.

-А в каких сказках встречаются зайчики? («Заячья избушка», «Теремок», «Колобок» и т.д.).

Через несколько дней, когда поделки высохнут, дети используют зайчиков в театрализованной деятельности.

Занятие «Вот тебе под ушко Мягкая подушка»

Составила Ж.Е.Попова

Цели: Используя разные жанры фольклора, расширять собственный опыт ребенка, знакомя с предметами ближайшего окружения и их назначением (постельные принадлежности, постельное белье).

Учить образовывать прилагательные с помощью суффиксов (куриное, гусиное), использовать в речи предлоги: надеть на, спать на, спать под.

Продолжать формировать культурно-гигиенические навыки.

Закрепить навыки работы с клеем и кисточкой.

Обогащение словаря: постельные принадлежности, постельное белье, ватный, пуховая, перовая, свежесть.

Активизация словаря: наволочка, пододеяльник, простыня, цветное, мягкий, теплое, глаженое, ароматное, чистота, гусиное, куриное.

Предшествующая работа. Сюжетно – ролевая игра «Дом». Знакомство со стихотворением Е.А.Благиной «Я как мама». Чтение «Мойдодыр» К.И.Чуковского, Л.Славина «Кровать». Дидактическая игра «Застели постель». Разучивание потешек и колыбельных песен и использование их в сюжетно – ролевых играх.

Материал. Плюшевый мишка, постельные принадлежности, постельное белье. Материал для аппликации. Схема порядка застилания постели.

Ход занятия.

Дети играют, вдруг слышатся охи и вздохи. Воспитатель ведет разговор с мягкой игрушкой - плюшевым мишкой.

Воспитатель: Мишка, здравствуй, что случилось? Ты такой печальный и уставший.

Мишка: Ой, я лег в берлогу спать, но не могу уснуть. Бока болят, сучья всего искололи, голове не удобно, да и сверху дует. А спать так хочется. И ведь зима на носу.

Воспитатель: Ребята, что делать, как помочь Мишутке? А давайте подарим ему волшебные предметы, которые называются «постельные принадлежности». Они помогут Мише спать спокойно.

Мишка: А что такое постельные принадлежности?

Воспитатель: Отгадай загадки про них, а дети тебе помогут. «Мягкое, теплое, ночью меня согревает» (одеяло). «Четыре ушка, два брюшка» (подушка). Почему подушку так называют? Скажите это слово по частям: под – ушка. (Воспитатель вместе с детьми делают выводы). Почему подушка такая мягкая? Из чего ее сделали? (Воспитатель раскрывает подушку, достает перья и раздает детям). Что у подушки внутри? Поэтому говорят: перовая подушка. А вы знаете, чье перо кладут в подушку? Если от курицы –... куриное перо, если от гуся – ...гусиное. Какими словами можно сказать про перо? (Мягкое, легкое, воздушное, белое). Мягкие перья кладут в подушку, а жесткими гусиными раньше писали на бумаге. (Пишет).

-А что это такое? (Показывает пух). Это пух, он похож на перо, но легче и мягче. Подбросьте пух, подуйте на него. Вот какой он легкий. Если подушка набита пухом, то как называют такую подушку? (Пуховая). Про подушку и загадка есть. «Набита пухом, лежит под ухом». Про какую подушку загадка?

-Давайте застелим кровать. Кажется, на пустой кровати неудобно спать. Чего не хватает? (Матраца). А что у матраца внутри? Посмотрим. Какой матрац? (Ватный). Теперь можно положить мишку спать? Что еще мы забыли сделать? (Положить подушку, одеяло). Подушка, матрац и одеяло – это постельные принадлежности. На что надевают наволочку, пододеяльник? Почему пододеяльник так назвали? (Дети расстилают простыню, надевают наволочку и пододеяльник. Последовательность закрепляется с помощью схемы). Сейчас тебе, Миша, будет спать удобно, как в потешке, которую знают дети.

Под березою кровать,
На ней сладко ночевать.
Та кроватка нова – нова,
А подушечка пухова.
Ветер листья шевелит,
На кроватке мишка спит.

-Простыня, наволочка и пододеяльник – постельное белье. Какое оно? (Чистое, цветное, глаженое, ароматное – пахнет чистотой и свежестью). Поиграем в игру «Доскажи слово» (воспитатель говорит первую часть предложения, дети договаривают вторую: надеваем наволочку на..., на одеяло надеваем..., простыню кладут на..., нельзя спать без...).

-Мы постель заправили совсем как мама. Об этом в стихотворении девочка рассказывает.

Ребенок:

Я как мама не люблю
В доме беспорядка.
Одеяло расстелю –
Ровненько да гладко.
На пуховые подушки
Я накину кисею.
Полюбуйтесь-ка, игрушки,
На работу на мою!

(Е.А.Благинина)

-Посмотри, Миша, какую постель мы приготовили. Тебе удобно? (Мишка ложится на матрац, лапы на – подушку).

-Ой, ой, Мишка, как ты лег. Объясните ему, дети, как правильно лечь.

Ребенок:

Вот тебе под спинку
Мягкая перинка,
Белая простынка.
Вот тебе под ушко
Пуховая подушка,
А сверху одеяло.

-Мягко? Удобно? Расскажем Мишутке потешку про удобную постель.

Ребенок:

У мово ли у дитя
И постелюшка мягка,
И постелюшка мягка,
Что пуховенька.

У мово ли у дитя
Одеялочко тепло,
Одеялочко тепло,
Соболиное.

-Мишка, запомни одно правило: перед тем, как лечь спать, нужно..., что нужно сделать, ребята? (Умыться, почистить зубы и т.д.). Если этого не делать, то получится как у мальчика в сказке Корнея Чуковского «Мойдодыр»:

Ребенок:

Одеяло убежало,
Улетела простыня,
И подушка, как лягушка,
Ускакала от меня.

-Вспомните, почему так произошло? Мы думаем, Мишенька, что ты все эти правила запомнил. Мишутка, мы дарим тебе постельное белье. Что же ты, Мишка надулся? Тебе не нравится это постельное белье? Ах, оно не такое цветное, как у куклы Маши! Дети, как помочь Мишутке?

Дети украшают белье, выполняя аппликацию на ткани. Мишка благодарит детей.
-Мишутка, чтобы тебе хорошо спалось, дети подарят еще и колыбельную песенку.
Дети:

Спи, младенец мой прекрасный,
Баюшки, баю.
Тихо смотрит месяц ясный
В колыбель твою.
Стану сказывать я сказки,
Песенку спою,
Ты дремли, закрывши глазки,
Баюшки, баю.

Мишутка: Спасибо, ребята, теперь мне будет тепло спать всю зиму. До встречи весной.

Старший возраст.

Занятие

«Бублик, баранку, батон и буханку Пекарь из теста испек спозаранку».

Составила Г.А.Березовская

Цели. Расширить и обобщить знания детей о хлебе как важнейшем продукте питания русского народа, связав их с народным праздником Успение. Развивать сенсорную культуру детей, уточняя знания о процессе выращивания зерна, приготовлении теста, о хлебе и его разновидностях.

Учить с помощью «маленьких человечков» моделировать состояние веществ.

Продолжать формировать навыки, необходимые для участия в играх – инсценировках, развивать интонационную выразительность речи и умения движением передавать содержание текста. Развивать эмоциональную отзывчивость на фольклорные произведения.

Обогащение словаря: пахарь, жнец, жито, обширные, бескрайние, золотистые хлебные поля.

Активизация словаря: пшеничная, ржаная мука, бородинский хлеб, пшеничный хлеб, хлеб подовой, каравай, калач, бублик, баранка, батон, буханка, пекарь.

Предшествующая работа. Экскурсия в хлебный магазин. Чтение Э.Шим «Хлеб растет». Рассмотрение картины А.Пластова «Жатва», иллюстраций. Заучивание пословиц, поговорок о хлебе. Работа над скороговоркой «Бублик, баранку, батон и буханку пекарь из теста испек спозаранку». Наблюдение за тем, как мама замешивает тесто.

Материал. Ржаные и пшеничный колосья, ржаная и пшеничная мука, разный хлеб, мед, сметана, соль, молоко, чай, квас. Линейный системный оператор «От зернышка до хлебушка». Кубики с маленькими человечками для моделирования.

Ход занятия.

Воспитатель: Подумайте, что издавна на Руси ценилось больше всего? Об этом я загадаю вам загадку.

Круглый, а не колесо,
Горячий, а не солнце,
Не пирог, а есть можно.
(Хлеб).

-Да, это хлеб. На русской земле во все времена было самое почтительное отношение к хлебу. Как говорили об этом? (Хлеб на столе, так и стол – престол, хлеба ни куска, так и стол – доска).

Воспитатель предлагает вспомнить о том, как хлебное зернышко хлебом на стол пришло. (Рассказы детей).

-Ребята, кто из вас видел хлебное поле? Вспомните картину А.Пластова «Жатва». Какими словами можно сказать о хлебном поле? (Обширные, бескрайние, как море волнуется пшеница, золотистые поля).

-Возвращаются уставшие жницы с полей, а их уже ребяташки встречают. Покажите нам, как их встречали. (Мальчики и девочки берут в руки пучки пшеницы и ржи).

Дети:

-Красны девицы да добры молодцы, а идете вы с жатвы?

-Жали – пожали,

Первую прядь – на еду,

Вторую прядь – на семена,

Третью прядь – про запас.

А что посеешь, то и пожнешь.

Что пожнешь, то и смолотишь.

Что смолотишь, то и съешь.

Воспитатель: Говорят в народе: «Что посеешь, то и пожнешь». Посеет пахарь пшеничные зерна, будет есть... (пшеничный хлеб). Посеет рожь – будет на столе... (ржаной хлеб). (Воспитатель предлагает детям рассмотреть колосья ржи и пшеницы, найти сходства и различия. Дети играют в игру «Найди на ощупь»).

-А как закончится уборка урожая, уборка хлеба, благодарили жнецы землю – матушку за хлеб, просили нового урожая. Разбрасывали по полю колосья да приговаривали:

Ох, и слава Богу,

Что жито пожали

И в копна покпали

На гумне - стогами,

В плети – закромами,

А в печи – хлебами.

-Дай Бог, чтоб на другое лето был хороший урожай! (Дети разбрасывают колосья, просят богатого урожая в новом году).

-Как в народном календаре называется день уборки урожая? Что делали люди в этот день? (Дети поздравляют друг друга с окончанием жатвы, славят последний сноп).

-А как управятся люди с хлебом, так и начинают веселиться. При этом приговаривают: «За хлебом – солью всякая шутка хороша». «У кого хлебушек, у того и счастье». Давайте и мы поиграем в русскую народную игру «Пахари и жнецы». (Играющие выстраиваются в две шеренги – пахари и жнецы. Пахари идут шеренгой навстречу жнецам и говорят:

А мы пашенку пахали,

Глубоки борозды пахали,

Полосы глубокие.

А вы, жнецы, худые,

У вас серпы тупые.

А им отвечают жнецы:

А у вас - пахарь Сысой,

У него плуг тупой,

Он пашню не пахал,

На меже пролежал

Да ворон считал.

По окончании слов один из пахарей выбирает себе пару. Они берутся за руки. Жнецы по очереди стараются их разъединить. Когда им это удается, игра повторяется, но начинают ее жнецы).

Воспитатель отдергивает занавеску на печи, дети видят Домовенка.

Домовенок: Разбудили меня, растревожили. О чем это у вас разговор да веселье? О, да вы о хлебе говорили! Много лет на свете живу, знаю, что хлеб – главное богатство, ведь «Сколько не думай, а лучше хлеба – соли не придумаешь». А еще хлеб называется «жито». С какими словами это слово созвучно? (Жизнь, жить). Это потому, что хлеб очень важен в жизни человека. А как растет хлеб, вы знаете? (Для составления рассказа дети пользуются линейным системным оператором «От зернышка до хлебушка»).

Воспитатель: А мы это еще и в игре покажем. Выберем считалкой водящего.

Водящий: Кто с нами,

Пашенку пахати?

Дети: Мы с вами, мы с вами

Пашенку пахати. (Дети изображают пахарей, идущих за сохой)

Водящий:

Кто с нами, кто с нами

Жито рассевати?

Дети: Мы с вами, мы с вами

Жито рассевати. (Изображают сеятелей, затем показывают косьбу, молотьбу и помол зерна).

Домовенок: А вот и мука. (Высыпает муку из двух узелков в разные тарелки). Что про мою мучицу сказать можете? (Дети отмечают, что мука разная по цвету, запаху, разная на ощупь и вкус). Да, вот эта мука смелена из пшеничных зерен. Как эта мука называется? А эта мука смелена из ржаных зерен, изо ржи. А как эту муку называют? А как вы думаете, почему так говорят: «Из одной муки хлеба не испечешь»? вспомните, когда ваша мама тесто замешивает, что в муку добавляет? Вот и я так тесто замесил. (Дети рассматривают тесто, трогают и мнут руками, нюхают, пробуют на вкус. Определяют ощущения словами: сдобное, мягкое, пахучее, пышное, ноздреватое – с дырочками). А когда тесто оставят, оно как живое поднимается. Вот к хлебу и относились всегда как к живому существу. Мать дочку учила: «Не клади булку хлеба «вверх ногами», не втыкай в нее нож».

-Почему тесто мягкое, с дырочками? (Предлагает смоделировать с помощью маленьких газообразных человечков тесто). А когда тесто испечется, сверху покрывается корочкой. (Дети выставляют «твердых» человечков»). Что будет с хлебом, если оставить его открытым? (Черствеет, становится твердым). Оказывается, чтобы оставаться мягким внутри, хлеб сам себя защищает, снаружи выстраивает твердых человечков, они крепко держатся за руки и не выпускают газообразных человечков на волю.

-А как вы думаете, почему в старину, пока тесто поднималось в квашне, не разрешали ходить туда – сюда, хлопать дверью? Знала хозяйка, что осядет тесто и будет хлеб неудача – нищим подача. А когда хлеб особенно удавался, то про такую хозяйку говорили: «Та же мучка, да не те же ручки».

-А из разной муки и хлеб разный выпекается. Кто печет хлеб? вспомните, как вы в хлебный магазин на экскурсию ходили, с разным хлебом знакомились. (Домовенок снимает салфетку с хлебницы, дети видят разные сорта хлеба). Найдите хлеб из пшеничной муки, пшеничный хлеб. (Отрезает кусочек, дети рассматривают, нюхают, пробуют). Что еще пекут из пшеничной муки? (Сдобные булки, калачи, баранки, бублики, батон). А в старину в честь окончания жатвы пекли праздничный хлеб – каравай. вспомните скороговорку.

Бублик, баранку, батон и буханку

Пекарь из теста испек спозаранку.

-Посоревнуемся, кто лучше скажет скороговорку. (Дети проговаривают четко слова, медленно и быстро).

-Найдите хлеб из ржаной муки. Попробуйте. Сравните его с пшеничным хлебом. Про ржаной хлеб говорят: «Хлеб наш насущный: хоть черный, да вкусный», «Ржаной хлеб калачу – дедушка».

-Согласны ли вы с тем, что «Хлеб – всему голова»? Почему? Как еще про хлеб в народе говорят? (Хлеб да вода – лучшая еда; хлеб – кормилец; хлеб – батюшка, водица – матушка; если хлеба ни куска, так и в тереме тоска; покуда есть хлеб да вода – все не беда).

Домовенок предлагает отведать хлеба с медом, сметаной, посыпать черный хлеб солью, запивать молоком, чаем, квасом.

Приложение к занятию "Бублик, бабанку..."

«Давным – давно, когда и в помине не было современной техники, сеяли и убирали хлеб вручную. Долог, тревожен путь зерна от посева до уборки. Зерно вручную рассыпали по пашне. Когда оно всходило, радовались зеленым, оберегали их от погравы, от порчи скотом. День за днем отмечали крестьяне состояние посевов. Про это время говорили: «Сей хлеб – не спи, будешь жать – не станешь дремать». Земля, напоенная влагой, обласканная теплом, светом и крестьянскими руками, была щедра и обильна. Тянулся росток к солнцу, наливался колос, желтело поле. Тогда и наступала страда, брался пахарь за уборку хлеба: пусть пышет полдень, нужно работать до темна, не разгибаясь. Вот в народе и говорили: «Горька работа да сладок хлеб». «Пот на спине – так и хлеб на столе».

Совместная деятельность «Хороша ты, кукла Маша!»

Составила Г.А.Березовская

Цели. Продолжать знакомить детей с традициями русского народного быта (печь занимала важное место в жизни русского человека, возле печки коротали длинные зимние вечера и т.п.).

Научить детей делать тряпичную куклу так, как ее делали в старину. Развивать ручную умелость, учить использовать мелкие детали для украшения. Развивать творчество и фантазию.

Учиться общаться и взаимодействовать друг с другом и со взрослым, обращаться за помощью, самому оказывать помощь, советоваться, формировать культуру общения.

Обогащение словаря: холст, куделя, гостеприимство, встретить добрым словом.

Активизация словаря: тряпичная кукла, украсить, перевязать, скрутить ткань.

Материал. По два лоскутка ткани, размером 30x15 см и 15x10 см, на каждого ребенка. Тонкая веревка. Материал для украшения – тесьма, нитки, бусинки, кружева, лоскутки ткани.

Ход совместной деятельности.

Воспитатель на столе раскладывает кусочки ткани, нитки, тесьму. Начинает делать тряпичную куклу. Когда дети заинтересуются работой взрослого, воспитатель начинает рассказывать, продолжая работать:

- Русский народ всегда славился своим гостеприимством. Как вы понимаете, что такое гостеприимство? В длинные зимние вечера любили ходить друг к другу в гости. Войдет гость в избу, на что, как вы думаете, он сразу обратит внимание? Конечно, на печь. Недаром говорили: «Без печи хата – не хата». А почему так говорили? Посмотрите на макет избы: печь занимает почти пол-избы, с ней связана вся жизнь крестьянина. Для чего была нужна печь в доме? (Она избу обогревает, в ней хлеб пекут, варят, спят на печи). Дети очень любили поваляться на теплой печке зимними вечерами да послушать сказки. Говорили при этом: «Мала печка, да тепленька». «На печи все красное лето». Почему так говорили? А как придет гость, так его добрым словом встречают:

Дай Бог тому,
Кто в нашем дому,
Дорогим гостям,
Милым детушкам.
Наделил бы вас господь
И житьем, и бытьем, и здоровьем.

А хозяйке хозяин приказывает: «Что есть в печи – на стол мечи».

А у девочек к печи своя любовь была. Залезут на печку стайкой, разложат там куколок, глиняную посуду, старые лапти да тески и целыми днями играют, как вы. Только у вас куклы красивые, с длинными кудрявыми волосами, в ярких нарядных платьях. А в старину у девочек куклы были простые, сделанные из кусочка холста да кудели. (Показывает холст и кудель). Вот такую куколку я уже сделала. Хотите, я вас научу?

-Прежде давайте разогреем свои пальчики, чтобы они вас слушались да работали исправно.

Пальчиковая игра «Гости»:

| | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| Стала Маша гостей созывать: | (вращение кистей рук от себя) |
| И Иван приди, и Степан приди, | (массаж пальцев правой руки) |
| И Матвей приди, и Сергей приди, | |
| А Никитушка – ну, пожалуйста. | |
| Стала Маша гостей угощать: | (вращение кистей рук к себе) |
| И Ивану блин, и Степану блин, | (массаж пальцев левой руки) |
| И Матвею блин, и Сергею блин, | |
| А Никитушке – мятный пряничек). | |

Дети подходят к столу, на котором разложено все необходимое для изготовления куклы. Воспитатель показывает и рассказывает, как сделать тряпичную куклу. Дети делают одновременно с воспитателем.

-Теперь можно украсить куколку. Сделайте это сами. (Сделав куклы дети показывают их друг другу, дают им имена. Под русскую народную мелодию дети танцуют с куклами).

Занятие «По одежке встречают»

Составила Г.А.Березовская

Цели. Дать детям понятие о женском русском народном костюме, об особенностях изготовления и ношения.

Развивать творческое воображение на основе элементов ТРИЗ.

Обогащение словаря: экскурсовод, экспонат, музей, русский народный женский костюм, льняная ткань, кокошник, пояс, крест – вышивка, оберег.

Активизация словаря: сарафан, кофта, девица – красавица, красна – девица, нитки мулине, вышивать.

Предшествующая работа. Посещение выставки народного быта в музее. Рассмотрение иллюстраций и картины Малявина «Хоровод». Беседа о старинных женских головных уборах.

Материал. Морфологический ящик «Придумай костюм», лоскуты современной ткани, бумажные силуэты элементов женского костюма.

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, где чаще всего вы слышите слова: выставка, экскурсовод, экспонаты? Сегодня мы посетим наш музей, где работает выставка русского народного костюма. (Открывает перед детьми русский народный костюм). Сегодня я расскажу вам о русском народном

костюме. Одежда русских людей была простой и очень красивой. Есть такая пословица: «По одежке встречают, а по уму провожают». Как вы это понимаете?

-В будни люди одевались просто и удобно. Вспомните, из какой ткани в старину шили одежду? Да, в старину была одна – единственная ткань, которую ткали сами крестьянки из льна. Вот из такой льняной ткани сшит сарафан нашего костюма. Льняная ткань для женского костюма – это хорошо или плохо? (Ткань плотная, зимой тепло – это хорошо, но летом в ней жарко. Ткань экологически чистая – это хорошо, но она быстро мнется и плохо разглаживается. Из льняной ткани шили разную одежду – и повседневную, и праздничную – это хорошо. Но льняная ткань не была цветной).

-Посмотрите на наш костюм. Льняная ткань не только серого цвета. Она окрашена. Как вы думаете, что мог означать красный цвет ткани? (Тепло, праздник, радостное настроение). А желтый? (Солнце, богатство). Голубой? (Небо, молодость). А черный? (Земля – кормилица).

-Что же одевали женщины? (Воспитатель снимает костюм и показывает его отдельные элементы). Да, девушки носили белые кофты, длинные сарафаны. Женщины повязывали фартуки.

-Давайте попробуем сами шить народный костюм. (Воспитатель предлагает подобрать ткани к силуэтам сарафанов, рубах и передников).

-А сейчас устроим соревнование: кто быстрее подберет элементы русского костюма и оденет куклу. (После игры девочки усаживают кукол в кукольный уголок. Воспитатель обращает внимание детей на то, как стало нарядно в группе).

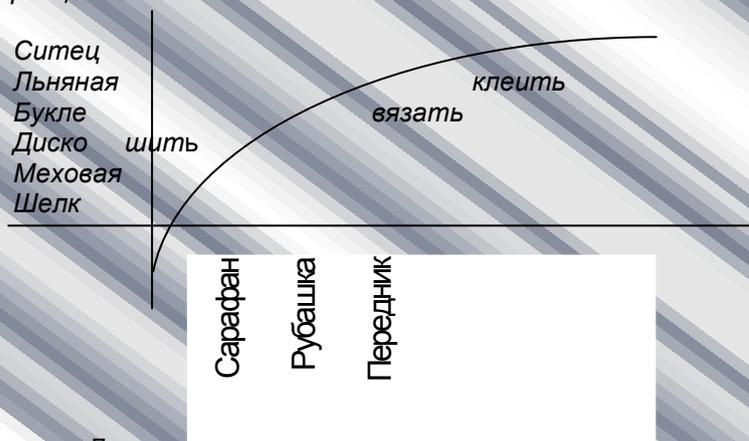
-Рассмотрите внимательно русский костюм. Что еще необычного вы видите в нем? Верно, одежду украшали вышивкой крестом. Подумайте, почему одежду украшали вышивкой? Я согласна с тем, что люди хотели, чтобы одежда была красивой. Но люди еще и хотели, чтобы она не только глаз и сердце радовала, но и оберегала, ведь вышивка крестом – это символ – оберег. Вспомните, что такое символ – оберег. Посмотрите, какие части костюма украшали вышивкой – оберегом. (Ворот рубахи, рукава, верх и низ сарафана).

Я принесла вам нитки. Они не простые. Их называют мулине. Ими только вышивают. Потрогайте их: они мягкие, гладкие, шелковые, смотаны в необычный моток. Что еще можно вышить этими нитками? (Дети рассматривают вышивки на полотенцах, салфетках, скатертях, вышитые картины).

-Сейчас мы не носим длинные расшитые сарафаны, красивые рубахи и кокошники. Где можно увидеть настоящий русский костюм? (В музее, в театре, в ансамблях народной песни и пляски). Сейчас люди носят современную одежду.

Воспитатель предлагает детям придумать современную одежду, похожую на женский народный костюм с помощью волшебного экрана (морфологический ящик).

Образцы тканей



Дети с помощью «волшебной палочки» (стрелки) выбирают элемент костюма, ткань и способ изготовления. Рассказывают, какой может получиться костюм.

Приложение к занятию «По одежке встречают»

Беседа о женских головных уборах

Воспитатель: Расскажу я вам о старинных женских головных уборах. Головные уборы делились на те, которые носили молодые девушки и замужние женщины. Кроме того, одни головные уборы носили только дома (будничные), другие – только по праздникам.

-До замужества девушка ходила с распущенными или заплетенными в косу волосами. В косы вплетали яркие ленты или золотые нити, а к концам подвешивали треугольнички из кожи или бересты, украшенные шелком, бусами, жемчугом. Про девичью косу говорили: «Коса – девичья краса». Еще девичью косу называли «красной красотою», а девушки назывались «красными девицами». «Ах, ты, Домнушка, красно солнышко», - пел жених своей невесте. А как еще можно назвать косу? (Косынька, косичка, косица).

-Посмотрите на наших девочек. У кого из них есть коса – девичья краса? (Дети рассматривают косы у девочек и находят самую длинную).

-Вспомните потешки про косы. («Чешу, чешу волосыньки...», «Расти, коса, до пояса...»).

-А на голову надевали уборы. Вот это праздничная корона. Когда ее надевали? (Когда девушка выходила замуж). А этот головной убор называется кокошник. Его носили замужние женщины. Как украшали корону? (Богатыми бусами, золотым кантом, жемчугом). Рассмотрите узоры. А как украшали кокошник? (Бусами, тесьмой, лентами). Примерьте, девочки, эти головные уборы. (Воспитатель предлагает девочкам украсить волосы и голову бусами, лентами, надеть кокошники и короны).

-Женщины более старшего возраста покрывали свои волосы платком. Считалось, что в волосах живет колдовская сила, поэтому по древнему обычаю замужняя женщина скрывала свои волосы. Есть такое выражение – опростоволоситься, значит, опозориться. Зимой девушки и взрослые женщины носили разные шапки, опушенные мехом.

-Вот как один иностранец писал про русских девушек: «Девушки ходят с открытой головой, нося только укрепленную на лбу богатую повязку; волосы девушки спадают до плеч и с гордым изяществом заплетены в косы». Как вы думаете, это было красиво?

Занятие «Какова пряжа, Такова у мужа рубаха»

Составила Г.А.Березовская

Цели. Дать детям представления о крестьянской мужской одежде (особенности мужской рубахи, обуви). Уточнить знания о символах-оберегах.

Развивать мелкую моторику рук, научить плести пояс, развивать художественный вкус, подбирая тесемки по цвету.

Обогащение словаря: опояска, поясница, опоясываться, опознавательный знак, портки.

Активизация словаря: рубаха-косоворотка, пояс-оберег, вышивка крестом.

Предшествующая работа. Чтение сказок «Царевна-лягушка». Рассмотрение иллюстраций Рачева к сказкам «Кот, петух и лиса», «Колобок», «Заячья избушка».

Материал. Мужская рубаха (сшитая в стиле русского народного костюма), тесемки разного цвета, полоски кожи.

Ход занятия.

Хозяйка: Каждая хозяйка в старину шила мужские рубахи. (Показывает мужскую рубаху). Рассмотрите ее внимательно. Сравните с рубашками, которые надеты на наших мальчиках. Найдите отличия. Да, эта рубаха сшита совсем из другой ткани, чем рубашки наших мальчиков. Вспомните, как называется эта ткань (льняная). Рубаха шилась длинной. Рукава на рубахе тоже широкие и длинные. Не закатав такие рукава, работать было невозможно. Именно с тех давних времен берет свое начало выражение: «Работать спустя рукава», значит плохо, кое-как. Вот и про ленивого так говорили: «Работает спустя рукава».

-Есть еще одна особенность у старинной русской рубахи – это покрой ворота. Где у рубашек на мальчиках расположен ворот? А у старинной рубахи ворот расположен сбоку, как бы косо, поэтому такую рубаху называют косовороткой, косой ворот, косоворотка. Посмотрите на иллюстрации художника Грачева к сказкам. Найдите рубахи косоворотки. Почему их так называют?

-Вспомните сказку «Царевна-лягушка». Какие рубахи сшили в подарок царю жены старших сыновней? Понравилась ли она царю? Чью рубаху решил царь носить в праздники? Про такие рубахи можно сказать: «Какова пряжа, такова у мужа рубаха». Чем отличалась рубаха, сшитая царевной-лягушкой? (Она была вышита узорами).

-Для чего портнихи расшивали рубахи узорами? Да, вышивка украшала рубаху, а еще служила оберегом. Посмотрите внимательно, вышивка сделана крестом. Крест - магический символ, защищающий человека от злых сил.

-Подумайте, почему вышивки-обереги расположены на рукавах, по центру и по низу рубахи, что они защищают у человека? (Узор по центру оберегал легкие, узор, расположенный слева оберегал сердце. Узоры по низу рукавов оберегали руки, сохраняли в них силу и ловкость, умение трудиться, а вышивка по низу рубахи не давал злой силе подобраться снизу).

-Посмотрите на иллюстрации, чем подпоясывался мужчина? Обратите внимание, пояса разные: красивые, широкие и простые, узкие пояски. В старину пояс называли опояской или поясницей. Пояс был не только частью костюма, но и опознавательным знаком. А как вы думаете, почему пояс считался опознавательным знаком? Что такое – опознавательный знак? Посмотрите на иллюстрации. На одной изображен богатый костюм, и пояс широкий и расписной, а на другой иллюстрации костюм беднее и поясок узкий и попроще. Видите, пояс – опознавательный знак – сразу поймешь, богат человек или беден. У богатых людей пояс украшался бисером и красивым узором.

-А что еще надевали мужчины? (Брюки). Их тогда называли «порты». Они были не очень широкими и черного цвета, цвета земли.

-А какую обувь носили в давние времена? (Лапти). Да, простые люди плели себе лапти. А богатые ходили в сшитых из кожи сапогах. Вот как красиво и просто одевались люди в прошлом.

-А сегодня я буду плести поясок своему мужу к новой рубашке. Хотите, я и вас научу? Выбирайте тесьму, обратите внимание на ее цвет. Возьмите полоски кожи. Я буду плести и рассказывать. Плетите и вы.

По окончании работы хозяйка предлагает поиграть народную игру «Поясок». Дети становятся в круг с закрытыми глазами. Выбранный считалкой водящий бежит по кругу и кладет поясок возле одного из детей. Ребенок берет поясок и догоняет водящего, стараясь стегнуть его пояском.

Занятие

«Эх, лапти мои, лапти липовые».

Составила Т.И.Козловская

Цели. Формировать у детей потребность в познании предметов рукотворного мира, способствовать накоплению, совершенствованию более глубоких знаний о предметах (цвет, форма, величина, материал, структура, назначение) и овладению родовидовыми понятиями на наглядной основе. Развивать связную пояснительную речь, мыслительную деятельность. Упражнять в нахождении вещественно-полевых ресурсов в играх по системе ТРИЗ.

Привлекая народную культуру, формировать понятие о том, что всякий труд почетен и необходим, создавать условия для того, чтобы ребенок проникся чувством совершенства созданных человеком вещей, стремление самому создать нечто похожее. Развивать желание самостоятельно объединяться для совместного труда, оказывать друг другу помощь.

Обогащение словаря: щеголять, лыко, драть лыко, лычиница.

Активизация словаря: лапти, лапоточки, лапотки, плести лапти, плетеная, удобная.

Предшествующая работа. Рассматривание лаптей, иллюстраций, чтение сказок и рассказов, работа над частушками.

Материал. Круги Эйлера, картинки с разной обувью, лапти, картинки образцов плетения лаптей, материал для ручного труда.

Ход занятия.

Воспитатель предлагает рассмотреть картинки с разной обувью.

-Подумайте, на какие группы можно разделить всю обувь? (Обувь для зимы и для лета). А куда вы положите лапти? Давайте поговорим о лаптях, может быть и догадаемся.

-Вот лапти. Что же это за странная обувь, мягкая, удобная да с завязочками? Эту обувь носили в старину наши прадедушки и прабабушки. Посмотрите, как красиво сплетены лапти, аккуратно, со своим рисунком. Лапти плели по-разному и рисунок получался разный.

-Для того, чтобы лапти были красивыми и удобными, необходимы были умения, которые передавались от старого деда к молодому парню.

-Во все времена наши предки охотно обувались в лапти. Давайте вспомним, где мы могли эту обувь увидеть? (Рассматривая иллюстрации в книгах, в кинофильмах и мультфильмах). Давайте сравним лапти с другой обувью, например, с ботинками.

-Какого цвета лапти? Знаете ли вы, из какого материала плели лапти? Попробуйте отгадать загадку:

С моего цветка берет
Пчелка самый вкусный мед.
А меня все ж обижают-
Шкурку тонкую сдирают.
(Липа)

-Как же не грустить липке, ведь с ее ствола снимали кору или, как говорили в народе, «драли лыко». Вот поэтому в старину лапти звали еще и по-другому: лычиница. А как еще можно назвать лапти? (Лапоточки, лапотки). А еще лапти плели из бересты. Такие лапти считались праздничными.

-Для русского мужика плетение лаптей была не очень сложная работа. Такой обувью он обеспечивал всю семью. В долгие зимние вечера плел мужик лапти. Материал был доступен всем. Почему? Да, если не поленишься и сходить в лесок, то будешь в новой обуви щеголять. В народном календаре есть день, с которого начинали плести лапти. Это 22 февраля – на Никифора лапти плетут.

-Лапти очень легкие. (Дети берут их в руки, пробуют обувь и походить). Нога в них не парится, не потеет, так как через дырочки плетения проходит воздух, ноги «дышат». А чтобы они не

сваливались, у них есть завязочки. Даже загадку про лапти придумали: «Два котика, четыре хвостика». Как вы догадались, что это загадка про лапти?

-Пока лапти плетут, частушки про них придумают. послушайте их.

Ох, лапти мои,
Лапоточки мои!
Огороды вы пахали,
Танцевать сюда попали.

Гуляй, Матвей,
Не жалея лаптей!
До субботы доживем -
Новы лапти наживем.

Ой, лапти мои,
Четыре оборки!
Хочу, дома заночую,
Хочу у Егорки.

-Лапти носили и летом, и зимой. Как вы думаете, долго ли можно лапти проносить? Лапти имели очень короткий срок службы. Летом снашивали за три дня, а зимой за десять дней. Почему? (Летом много работали, далеко ходили, машин не было). Представьте, сколько зимних вечеров было потрачено, чтобы обеспечить семью такой обувью.

-А однажды случилась такая история. всю зиму плел мужик лапти. Пришла весна, обул мужик в новые лапти всю семью. Смотрит, а еще пол-избы лаптями завалено. Не знает мужик, что с оставшимися лаптями делать. Подумайте вы, ребятки, помогите мужику.

-Посмотрите еще раз на наши круги с обувью. Догадались теперь, куда лапти нужно поместить? (На пересечении кругов). Почему именно сюда? (Лапти носили и зимой, и летом).

-С давних времен к нам пришла игра под названием «Лапти». Поиграем. (На площадке рисуется большой круг. Водящий встает в круг, участники игры – за кругом, повернувшись спиной к центру. Каждый через голову перебрасывает какой-либо предмет – «лапот». Повернувшись к водящему, спрашивают его: «Сплели лапти?». Водящий отвечает: «Нет». Играющие спрашивают еще раз: «Сплели лапти?» – «Да». Дети бегут в круг и стараются взять свой предмет. Водящий караулит «лапти» и старается запятнать играющих (только в кругу). Кто не успел взять предмет, выбывает из игры).

-Сегодня мы с вами тоже попробуем сплести лапти, но будем брать вместо лыка тесьму и силуэт лаптей. Чтобы было красиво, будем плести из двух видов тесьмы. Сначала прикрепляем вертикальные полосы из тесьмы одного цвета, а затем начинаем вплетать горизонтальные полосы то сверху, то снизу тесьмой другого цвета. Как у настоящих лаптей приделаем завязки. Получился красивый подарок мамам и бабушкам.

Занятие

«В починки дед встает чуть свет»

Составила М.Г.Бальнова

Цели. Формировать у детей представление о том, что предметный мир помогает человеку приспосабливаться к природе, становятся помощниками человека и облегчают ему жизнь. Закрепить знания об особенностях сельскохозяйственных орудий труда.

Познакомить с очередной датой народного календаря – 16 февраля – починки. Подвести к пониманию того, что к любому делу нужно готовиться заранее.

Обогащение словаря: сельскохозяйственные орудия труда, соха, борона, серп, коса, починки.

Активизация словаря: трактор, комбайн,

Предшествующая работа. Рассматривание картины А.Г.Венецианова «На пашне. Весна», «Жнецы». Рассматривание картин на тему «Сельскохозяйственные машины». Работа над пословицами, поговорками и загадками.

Материал. Картинки с изображением орудий сельскохозяйственного труда.

Ход занятия.

Воспитатель: Сегодняшний день - 16 февраля в народном календаре называется починки. Про этот день говорят: «В починки дед встает чуть свет». Подумайте, от какого слова образовано название этого дня. Да, от слов «чинить», «починять». Какое время года скоро наступит? Что будут люди на полях и огородах делать весной? Ведь не даром говорят, что весенний день год кормит, все уже должно быть готово, некогда готовить орудия труда, нужно пахать да сеять. Вот и торопится пахарь заранее, еще зимой все приготовить для весенних работ: чинит сбрюю, орудия труда. вспомните пословицу, в которой говорится о том, что к работе нужно готовиться заранее.

(Готовь телегу зимой, а сани летом). В старые времена, чуть только светать начнет, хозяин сыновей торопит: «Нечего мешкать – за шило и дратву (толстая нить) берись. Худая сбуруя – несчастный выезд».

-Человек придумал много механизмов и орудий труда, которые облегчают ему труд на земле. Отгадайте о них загадки и найдите среди картинок отгадки.

В желтом море
Корабль плывет.
(Комбайн)

Овсом не кормят,
Кнутом не гонят,
А как пашет,
Семь плугов тащит.
(Трактор)

Железный нос
В землю врос
Роет, копает,
Зеркалом сверкает.
(Плуг)
Зубастый крокодил все поле взбороздил.
(Борона)

- В давние времена человек использовал очень простые орудия труда. Вспомните их. (Пахали плугом или сохой). Соха имела два зуба с железными наконечниками и почву пахала неглубоко. В народе говорили: «Где пашет сошка, там хлеба крошка». Но соха была удобна для земли, отвоеванной у леса. Плуг копал землю глубже, в него запрягали несколько лошадей. Вспомните, как сеяли зерно в то время? (Сеяли зерно из лукошка). Чем убирали хлеб в старину? Правильно, хлеб жали серпом или косили косой, а молотили деревянным цепом (палкой с цепью на конце). Отгадайте загадки об этих помощниках человека и найдите среди картинок отгадки.

Горбатенький старичок
По всему полю промчался.
(Серп)

Летом служит,
Зимой зубы сушит.
(Грабли).

Баба Яга, вилами нога,
Кормит весь свет,
А сама себя – нет.
(Соха).

Сама длинная, нос длинный, а ручка маленькая.
(Коса)

-А сейчас поиграем в игру «Что в прошлом, что сейчас». Поставьте картинки парами: предмет в прошлом и в настоящее время. Как называются все эти предметы? Это сельскохозяйственные орудия труда.

-Расскажу я вам сказку о том, что всяк человек кузнец своему счастью.

«Жили-были два брата. У старшего брата, что ни год, то дети рождаются, а хозяйство все плоше да беднее. Совсем разорился. Сидит старший брат в избе, за голову схватился: «Ох, горе мне, горе». А Горе тук как тут: «Здравствуй, хозяин! Ах, ты мой бедненький, ах, ты моя сиротинушка. И конь-то у тебя издох, и соху-то у тебя ржавчина съела, поле-то у тебя сорняками заросло». И так стало мужику себя жалко, сидит и плачет.

Видит жена, что совсем дело худо. Посылает мужа к младшему брату. Приходит старший к младшему, просит:

-Одолжи на один день лошадь.

-Сходи на поле и возьми на один день.

Бедный пришел на поле, видит, что какой-то человек на братниных лошадях землю пашет.

-Стой! Это лошади моего брата, а ты кто такой?

-Да я Счастье твоего брата, - отвечает человек.

-Куда ж мое Счастье подевалось?

-А твое счастье вон под кустом в красной рубашке лежит, ничего не делает, только спит.

«Ладно, - думает мужик, - доберусь я до тебя».

Пошел, вырезал толстую палку, подкрался к своему Счастью и вытянул его по боку изо всей силы. Счастье проснулось и спрашивает:

-Что ты дерешься?

-Еще не так приibly! Люди добрые землю пашут, а ты без просыпу спишь!

-А ты, небось, хочешь, чтобы я на тебя пахал? А ты с Горем будешь в обнимку в избе сидеть, слезы проливать? Не буду лодырю помогать!

Пришел старший брат домой, приказал жене из сундука все вынуть.
-Ну-ка, Горе, полезай в сундук! – да и запер его тремя замками, зарыл сундук в землю и говорит:

-Пропадай ты, проклятое! Чтоб век с тобой не знаться! – и пошел в поле работать.

Воспитатель: Говорится в пословице: «Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам – урок». А какой урок вы извлекли из этой сказки?

Приложение к занятию «Семен – ранопашец». (См. конспект в 1 части программы)

Картофель – «иноземный» гость на нашем огороде. Впервые он упоминается на европейских языках в 1553 г. До этого его знали только перуанские индейцы. Они называли его «паппа». От Испанских моряков картофель попадает в Италию, где его стали называть «тартуффоли». Во Франции картофель выращивали ради цветов, которыми дамы украшали свои прически. В Германии его выращивали на клумбах перед дворцами. Только около 200 лет назад во Франции это растение наконец-то начинают возделывать для еды.

В России картофель появляется почти двести лет назад. Крестьяне бунтовали, когда их заставляли выращивать этот незнакомый тогда еще овощ. Правительству приходилось применять войска, чтобы принудить их возделывать это «чертово яблоко». Зато теперь без картофеля не обходится ни одна семья. (Из книги И.Е.Максимова «Сибирь – твой дом». Томск, «Курсив», 1998 г.)

Занятие «Рыбу ловит рыболов, В реку весь уплыл улов»

Составила С.В.Лоскутова

Цель. Познакомить с профессией рыбака, праздник которого в народном земледельческом календаре приурочен к 30 марта. Дать понятие о том, что человек всегда выступает защитником и помощником природы.

Учить детей видеть проблемную ситуацию и находить способы ее решения, используя внутренние ресурсы объекта.

Учить образовывать однокоренные слова от слова «рыба».

Обогащение словаря: рыболовная снасть, поплавок, рыболовные суда, морская рыба, рыбный завод, рыбные продукты, рыбак-любитель, рыбаки-профессионалы.

Активизация словаря: рыбак, рыболов, рыболовные, рыбалка, праздник рыбака, ловить рыбу, удочка, рыболовный крючок, сеть.

Предшествующая работа. Домашнее задание: с помощью родителей составить рассказ «Как я ходил с папой на рыбалку». Заучивание пословиц и поговорок, связанных с данной темой.

Материал. Рыболовные снасти.

Ход занятия.

Ребенок «тянет» сеть и приговаривает потешку:

Сеть тяну, рыбу ловлю.

Попало немало:

Пятьдесят карасей,

Один ершок

И того в горшок.

Ухи наварю,

Всех ребят накормлю.

Воспитатель: Кто Миша сейчас? Какие слова можно образовать от слова рыба? Из каких слов образовано слово «рыболов»?

-Какими рыболовными снастями пользуются рыбаки на рыбалке? (Дети рассматривают и называют: сети, удочки, рыболовный крючок, поплавок). Отгадайте загадки: «Сохнет словно после стирки, а на ней сплошные дырки». (Сеть). «Длинная и гибкая охотится за рыбками, порой пуста, как дудочка, а петь не может. Это...» (Удочка).

-Вспомните, как вы ходили с папой на рыбалку. Расскажите нам об этом.

-Воспитатель предлагает детям "логическую" задачу: Однажды рыбак наловил очень много рыбы. Всю семью накормил, а что делать с остатками рыбы – не знает. Помогите рыбаку.

-Человек для которого рыбалка - любимое занятие, рыбак-любитель. Но есть профессия - рыбак. В море выходят корабли, которые называют рыболовными судами. С борта корабля выбрасывают большую сеть. Когда сеть наполнится морской рыбой, ее поднимают на палубу. Рыболовное судно как плавучий завод, свежую рыбу или замораживают в больших холодильниках, или здесь же на корабле солят. А могут свежую рыбу отвезти на рыбные заводы, где из рыбы делают разные вкусные рыбные продукты. Какие рыбные продукты вы знаете?

-Люди уважают рыбаков за их нелегкий труд. В конце марта празднуют День рыбака. В эти дни весна вступает в свои права. Рыба просыпается от зимней спячки. Говорили: «С гор – вода, а

рыба – с зимовья». В праздник соревновались: «Кто больше пословиц о рыбах знает?». Вспомним и мы такие пословицы и поговорки. (Рыбак рыбака видит издалека. Без труда не вытащишь и рыбку из пруда). Покажите пословицы с помощью движения, жестов, мимики. Дети угадают, какая это пословица.

-Шутки да смех звучали на таких праздниках. Кто из вас быстро и четко проговорит скороговорку: «Рыбу ловит рыболов, в реку весь уплыл улов».

-И танцы на таком празднике были шуточными. (Исполняется шуточный танец «Три леща»). Дети поют и выполняют движения:

Три леща и два язя тихо проплывали,
Трех окуней и двух ершей к танцу приглашали,
А щуки с осетром играли на гармошках,
А караси и чебоки – на деревянных ложках.
Три леща и два язя тихо наклонились,
Три окуня и два ерша лихо в пляс пустились.

-И силой, ловкостью мерялись, в игры играли. И вы знаете игру «Рыбаки и рыбки». (Ребята встают в круг. По считалке выбирают двух ребят – «рыбаков». Остальные дети – «рыбки». Они ведут хоровод и поют:

В воде рыбки живут,
Нет клюва, а клюют.
Есть крылья, а не летают.
Ног нет, а гуляют.
Гнезда не заводят,
А детей выводят.

Закончив песню, «рыбы» разбегаются. «Рыбаки» берутся за руки и ловят «рыб». Пойманная «рыба» составляет с «рыбаками» невод и ловит оставшихся «рыб»).

-Настоящие рыбаки любят природу. Они знают, что все в природе взаимосвязано. Вспомните, какая взаимосвязь существует в природе? Да, погибнет мелкая рыбешка – крупным хищным рыбам нечем будет питаться. Загрязнит человек водоем – вся рыба погибнет. Вот и помогают люди рыбам: весной специально прорубают лунки, чтобы рыба не задохнулась. Весной, когда рыба откладывает икру, ее не ловят. Так сохраняется экологическое равновесие в природе.

Занятие «Охотник»

Составила С.В.Лоскутова

Цели. Продолжать знакомить с профессиями людей (охотник). Формировать понятие о том, что и охотник, и хищники в лесу не будут зря губить животных.

Дать детям понятие о способах сохранения жизни у животных.

Развивать творческую фантазию, используя прием ТРИЗ для составления несуществующего животного.

Обогащение словаря: охотничье снаряжение, ружье, патроны, патронташ. копье, рогатина, лук со стрелами, сети – ловушки, санитар леса.

Активизация словаря: охотник, охота, охотничьи, охотничья собака.

Предшествующая работа. Рассматривание картины Е.Чарушина «Зайчата», С.Н. Николаевой «Зайцы» или «Зайцы в зимнем лесу», «Волки». Чтение К.Д.Ушинского «Жалобы зайки», И.Соколова-Микитова «Осень в лесу» (волк), Е.Чарушина «Волк и волчишко».

Материал. Картинки с нарисованными на них частями животного. Полоска белой бумаги и силуэт зайца из бумаги белого цвета. Охотничье снаряжение.

Ход занятия.

В группе «разложен» «костер» из хвороста. Дети и воспитатель располагаются вокруг «костра».

Воспитатель: В ноябре, 13 числа, по народному календарю отмечают свой праздник охотники. Собирают они охотничьи принадлежности и отправляются на охоту. Что берет с собой охотник? (Дети рассматривают ружье, патроны, патронташ). А кто самый верный помощник охотнику на охоте? Как собака помогает охотнику?

-А вот в давние времена добывать добычу охотнику помогала птица сокол. Да и охотничье снаряжение у русского охотника было совсем другое: копье, рогатина, лук со стрелами, сети – ловушки. Подумайте, опасно ли было добывать добычу с таким оружием. Действительно, много охотников погибало от зубов и когтей зверей. Поэтому охотники должны были быть сильными, ловкими, смелыми, хитрыми. С малых лет мальчиков готовили стать охотниками. У русских людей было много игр, где дети соревновались в ловкости и быстроте. Вот в такую игру и поиграем.

Игра «Охотники и собаки». Выбирается «охотник». Он берет мяч и становится в центре круга. «Охотник» подбрасывает мяч и ловит его, когда тот отскакивает от земли. Играющие

разбегаются. Поймав мяч, «охотник» бросает его в играющих. Тот, кого настигнет мяч, становится «собакой». «Собака» ловит отскочивший мяч и бросает его «охотнику». Игра заканчивается, когда «охотник» выбьет всех участников игры.

-Как в лесу спасаются звери от опасности?

-В нанайской сказке рассказывается о том, как еще звери от охотника спасаются. (Воспитатель «подкладывает» хворост в «костер»).

«Видели звери, что Охотники всегда их легко истребляют. После долгих споров решили так:

-Лось, чтобы Охотник тебя не убил, пусть у тебя будут длинные и быстрые ноги.

-Лисица, так как твое тело маленькое, ноги короткие, то ты должна стать самым хитрым зверем, чтобы Охотник не мог тебя поймать.

-Заяц, пусть летом твоя шкура будет серой, а зимой белой, чтобы Охотник не мог заметить тебя.

-Соболь, твой мех самый ценный, за тобой всегда будет большая охота, - прячься в дупле.

-Барсук, твои ноги короткие, и по глубокому снегу ты ходить не можешь, - живи в норе, чтобы Охотник не мог тебя поймать».

-Теперь вы можете легко догадаться, почему так говорят: «Зайца ноги носят, волка зубы кормят, лису хвост бережет». Объясните, почему?

-Настоящие охотники – берегут зверей в лесу и не охотятся без надобности. Как можно сберечь зверей в лесу? (Не охотится весной и летом, когда подрастают детеныши. Подкармливать животных зимой. Не истреблять животных зря). Подумайте, что было бы, если бы охотники истребили всех волков в лесу? В лесу стало бы плохо, ведь волка называют «санитаром леса». Волк ловит только больных и слабых животных. Он не дает распространиться болезням. Охотник тоже не стреляет в зверя зря. Весной и летом, когда мамы – животные растят своих детенышей, охотник тоже не будет стрелять. Вот как ответил охотник на предложение убить животного:

Ну нет, - ответил я ему, -
Бить без причины ни к чему.
Пускай он хищник весь свой век,
Стрелять в него не смею.
Он – зверь, но я-то - человек,
И я его жалею.

-Поиграем в игру «Придумай животное». (Воспитатель предлагает детям кусочки картинок с нарисованными частями животных. Дети составляют необычное животное, придумывают ему название, рассказывают об условиях жизни, питания и т.п.)

*Приложение к занятию "Охотники"
Рассказ "Звериные хитрости"*

-Хитер и ловок охотник. Но и звери не просты. Есть и у некоторых зверей свои хитрости, помогающие им от охотника уберечься. Какой хитростью пользуется заяц? (Воспитатель выставляет на фланелеграф полосу белой бумаги, на нее накладывает силуэт зайца из белой бумаги. Предлагает детям издали рассмотреть зайца. Подводит детей к выводу о защитной окраске зайца). А еще зайцу помогает ноги. Как? (Заяц быстро бежит и делает большие прыжки). Почему ему это удается? (Задние ноги длиннее передних). А лапы у зайца широкие, подошвы покрыты густой шерстью, поэтому заяц не проваливается на снег. Почему зайца зовут косым? (Глаза у зайца навыкате, расположены по бокам головы, и видит заяц спереди, сбоку, сзади). А еще зовут его лопухом. Почему? (Своими длинными ушами заяц слышит даже мышиный шорох и может определить, в какой стороне шуршит мышь). Говорят, что у зайчика хвост короче уха? Помогает ли это ему спастись от врагов? (Не мешает бегать).

-О ком говорит загадка: «Серый брат из-за куста хват»? Подумайте, что помогает волку выжить в лесу и прокормить свое семейство? Что вы можете сказать о ногах волка? (Они высокие и сильные). Для чего ему такие ноги? (Может пробежать большое расстояние в поисках пищи, долго преследовать добычу). Какие у волка уши и почему они именно такие? (Уши стоят торчком, поэтому волк всегда прислушивается и хорошо слышит). А какая у волка шерсть? (Длинная, густая, волку не холодно зимой). Что вы знаете про волчьи зубы? (Острые, прямые, крепкие). Волк хорошо владеет своими зубами и хватает добычу зубами за горло. Почему говорят, что у волка хвост как палка? (Он толстый, прямой, опущенный вниз). Такой хвост помогает волку при беге быстрее повернуть. Все эти особенности важны для лесной жизни волка.

Занятие
«Эх, полна, полна моя корбушка!»

Составила М.Г.Бальнова

Цели. Продолжать знакомить детей с декоративно-прикладным искусством. Закрепить и расширить знания о характерных особенностях разных народных промыслов, элементов росписи. Развивать интерес к народному искусству. Способствовать развитию эстетического вкуса.

Обогащение словаря: коробейник, мастера, орнамент, роспись, умелец, народное искусство, ярмарка, лак.

Активизация словаря: дымковские игрушки, гжельская посуда, хохломская роспись, филимоновская свистулька.

Предшествующая работа. Посещение музея. Знакомство детей с народными промыслами. Изготовление с помощью детей дидактической игры «Собери посуду». Работа над стихами, загадками, пословицами о народных промыслах. Лепка гжельской посуды.

Материал. Макеты четырех домиков, расписанных узорами народных промыслов. Материал для рисования.

Ход занятия.

В группу приходит коробейник и приглашает детей на ярмарку.

Коробейник: Солнце яркое встает,
Спешит на ярмарку народ.
А на ярмарке товары:
Продаются самовары,
Покупают люди сушки
И отличные игрушки!

-Эх, полным, полна моя корбушка! Разный в ней лежит товар! Смотрите, любуйтесь. (Выставляет игрушки и предметы). А все это вам знакомо? Сейчас проверю.

Загадаю вам загадки,
Выбирайте-ка отгадки!

Загадка первая:

Вечера зимою длинные,
Лепит мастер здесь из глины.
Все игрушки не простые,
А волшебно-расписные:
Кружочки, клеточки, полоски –
Простой, казалось бы, узор,
А отвести не в силах взор.

(Дети находят дымковские игрушки, называют их).

-В каком из домиков живет мастер дымковской игрушки? (Дети находят домик по элементам дымковской росписи. Из домика выходит Мастерница дымковской игрушки.

Мастерица:

Возле Вятки самой Дымково – поселок,
Окаймлен лесами уголок веселый.
Как-то вятичи-дружки сели в праздник у реки.
Под руками глина-слой на три аршина.
Стали шарики катать, как снежки, бывало...
Кто-то сделал индюка-распушенные бока,
У кого-то глина стала вдруг павлином.
Кто-то вылепил синицу, сразу стало веселей.
Мастера и мастерицы появились на селе.
Хороша игрушка расписная,
Вся поет бесхитростна, светла.
И видна в ней радость молодая
Ставшего искусством ремесла.

Мастерица: Приглашаю вас расписать дымковские игрушки. (Дети расписывают бумажные силуэты).

Коробейник: Отгадайте другую загадку:
Синие цветы по белому небу,
Море цветов голубых,
Кувшины и кружки – быть или небыль?
Изделия рук золотых.

-А где живет мастер этой посуды? Что подскажет нам?

Мастер: Проходите, гости дорогие! Полюбуйтесь на гжельскую посуду.
Синяя сказка – глазам загляденье!

Словно весною капель,
Ласка, забота, тепло и терпенье –
Русская звонкая Гжель!

-Наши мастера любят расписывать свои изделия диковинными птицами, цветами. Все они разные, но в одном одинаковые – в цвете бело-синем. Почти на каждом изделии мы видим цветок. Как он называется? Да, это гжельская роза. Давайте поучимся рисовать гжельскую розу. (Дети рисуют гжельскую розу на глиняной посуде и бумажных силуэтах).

Коробейник играет на свистулке.

-К какому домику мы сейчас должны подойти? Мастера какого промысла здесь живут? Как вы догадались? Как называется деревня, в которой делают такие свистульки и игрушки? (Из домика выходит мастер).

Мастер: Наши игрушки называются филимоновскими. Они веселые, озорные. А какие забавные у нас свистульки! Посвистишь в такую свистулку, и становится весело, хочется в пляс пуститься. А узоры на наших игрушках простые. Как расписываются филимоновские игрушки? Попробуйте на фланелеграфе выложить филимоновские узоры.

Коробейник: На нашем пути остался один домик. Постучимся. (Выходит мастерица, выносит хохломскую посуду). Кто ты, девица-красавица?

Мастерица: А вы сами догадайтесь!

Все листочки как листочки,
Все же каждый золотой.

Красоту такую люди называют... (хохломой).

-А знаете ли вы, ребята, как расписывают нашу хохломскую посуду? Верно, вырезали деревянную посуду, покрывали ее льняным маслом, прогревали в печи. Превращалась масляная пленка в золотистый лак. Отвозили нашу посуду на ярмарку в большое село Хохлома. По названию этого села и посуду стали называть хохломской. А элементы хохломской росписи назовите сами.

Коробейник: Правильно, за травку, листики, стебельки называют хохломскую роспись «травной». Ну-ка, поиграйте в игру «Собери целое». (Дети собирают разрезные картинки «Хохломская посуда»).

Мастерица: Называют нашу посуду «Золотой хохломой». Но говорят в народе: «Не то дорого, что красного золота, а то, что доброго мастерства».

Звучит музыка.

Коробейник: Пора мне на ярмарку. Собирайте все игрушки и поделки, полюбуйте на них.

Раздел «Я и искусство».

Средний возраст.

Урок искусства

«Спи, моя радость, усни».

Составила М.С. Коврежкина

Цели. Формировать представление детей об особом песенном жанре - колыбельной. Учить различать образы колыбельных песен, побуждать чисто интонировать мелодию, передавать характер колыбельной. Понимать содержание песни. Вызвать у детей интерес к народной колыбельной, обогащать этим песенным жанром самостоятельную игровую деятельность детей.

Обогащение словаря: колыбельная песня, колыбелька, спокойная, усыпляющая, веселая, задорная, ласковая, нежная, грустная.

Материал. Колыбельки, куклы, мягкая игрушка кошка.

Ход урока искусства.

Музыкальный руководитель: Как приятно ложиться спать, когда мама поет колыбельную песенку! Деточка слушает, слушает и засыпает. Послушайте одну такую колыбельную. (Поет колыбельную и качает куклу на руках:

Люли, люли, люленьки
Прилетели гуленьки,
Прилетели гуленьки,
Сели возле люленьки.
Стали люлечку качать,
Стали детку усыплять).

-Почему песни, которые поют детям перед сном, называют «колыбельными»? Раньше кровати, в которые спали маленькие дети, были вот такими. (Показывает колыбельку). В такой

колыбельке ребеночка можно было качать, колебать. Вот поэтому песни, которые пели у колыбельки и стали называть «колыбельными».

-Послушайте колыбельную песенку еще раз. Прислушайтесь, мелодия похожа на голубиное воркование. Она все время повторяется, немного по-разному, как бы кружится вокруг одной мелодии. Песня звучит нежно, успокаивающе, немного грустно.

-А какие вы знаете колыбельные? Давайте споем их вместе с вами. (Дети поют колыбельные, качая кукол на руках или в колыбельках).

-Некоторые колыбельные похожи на сказки. Сейчас я спою вам такую колыбельную.

Чья-то киска серая
По дворику бегала,
По дворику бегала,
Ночевать просилась:
Пусти, Ваня, ночевать,
Я тебя буду качать,
Я тебя буду качать,
Прибаюкивать,
Да прилюлюкивать.

-Какой вы себе представили киску в этой колыбельной? Да, киска пушистая и мягкая, мурлыкает тихонечко, ласково малыша баюкает. Спою эту колыбельную еще раз. Кто хочет побыть киской, показать, как она бегала по дворику, попроситься ночевать и покачать Ванечку? (Дети инсценируют колыбельную).

-Какими словами можно сказать про эти колыбельные? (Нежные, спокойные, немного грустные, ласковые).

-Но есть и другие песни. У них совсем другой характер мелодии. Послушайте одну из таких песен.

А, тари, тари, тари,
Куплю Марьке янтари.
Останутся деньги –
Куплю Марьке серьги.
Останутся пятаки –
Куплю Марьке башмаки.
Останутся грошики –
Куплю Марьке ложки.
Останутся полушки –
Куплю Марьке подушки.

-В этой песне мать вспомнила о своей жизни, о том, как она была молодой и стала мечтать о приданом для своей дочери, хотя та еще лежит в колыбели. Какое настроение вызвала у вас эта песня? Какими словами можно про нее рассказать? (Задорная, звонкая, веселая).

-А кто хочет придумать свою колыбельную, спеть ее кукле? Она должна быть спокойной, усыпляющей. А спеть ее можно без слов или на слова «баю-баю». (Дети выполняют творческое задание).

Занятие «Танцующая глина».

Составила Ж.Е.Попова

Цели. Уточнить знания детей о русской глиняной игрушке – филимоновской, дымковской, каргопольской. Учить различать игрушки по внешнему виду и орнаменту, находя сходства и различия между ними. Воспитывать интерес к народной игрушке и эмоциональную отзывчивость при ее восприятии.

Развивать речь, составляя описательные рассказы об игрушке, использовать при этом прилагательные.

Закрепить навыки рисования орнаментов народных игрушек, используя цветовую гамму, соответствующую этому народному промыслу.

Обогащение словаря: орнамент, ярмарка, знаменитый, сувенир.

Активизация словаря: каргопольская, филимоновская, дымковская игрушки, красочные, удлиненный, крепкий, статный, объемный, кружевной, необычный, сказочный.

Предшествующая работа. Рассказы воспитателя о дымковской, каргопольской и филимоновской игрушке. Рассмотрение иллюстраций в книге Дидактическая игра «Русская народная игрушка», «Дымковское лото», «Разноцветное домино». Дети играют с бумажными куклами, расписывая платье для них дымковскими узорами.

Материал. Магнитофонная запись русской народной песни «Барыня», костюм для дымковской барышни, бумажные силуэты игрушек, материал для рисования.

Ход занятия.

Звучит русская народная песня «Барыня». Выходит девочка в костюме дымковской барыни и пляшет.

Воспитатель обращается к девочке: Здравствуй, гостя дорогая! Откуда ты? Представься.

Девочка: Я - дымковская барышня. Приглашаю вас в сказку.

Воспитатель рассказывает: В некотором царстве, в некотором государстве жили – были волшебники – мастера. Эти мастера делали глиняную посуду: кувшины, горшки и... утехи и потешки для детей. Сейчас уже, наверное, никто не вспомнит, кто был первым мастером, слепившим первую глиняную игрушку.

-Однажды у мастера – гончара остался в руках кусочек глины. Мастер долго думал, на чтобы согдился этот кусочек. Он мял и мял его, и как-то незаметно, словно сама собой, получилась из глины фигурка. Может, это была фигурка человека или животного, но только она приглянулась ребятишкам.

-Может, так или не так, но только появилась игрушка, и стали с нею детишки играть. А чтобы игрушка была краше, ее стали разрисовывать.

-Люди заметили, что когда дети много и усердно играют в куклы, то «в семье царит добро, радость и благодать», а если небрежно обращаются с игрушкой, то «быть в доме беде».

-Яркая глиняная игрушка полюбилась всем, стала знаменитой на весь мир. В наши дни она символ нашей страны – русский сувенир.

-А теперь встречайте русскую игрушку. (Барышня на подносе вносит филимоновские, дымковские и каргопольские игрушки).

Ребенок:

Игрушки нет по миру краше,
Чем филимоновские наши,
Дымковские, каргопольские –
Лучше всех венгерских, польских.
Лучше венгерских, польских,
Лучше английских, французских
Игрушки наши русские.
Восхищают линии и цвет игрушки глиняной.
Из старины они пришли,
Людам радость принесли,
И, став русским сувениром,
Они известны всему миру.

Воспитатель: Как вы думаете, все ли игрушки сделаны одним мастером? Как называются эти игрушки? Как они получили свое название? Да, их названия – названия местностей, где их сделали.

Чем отличаются игрушки друг от друга? (Формой и росписью). Да вы сейчас все сами увидите и услышите. Приглашаю вас на русскую ярмарку. Кто знает, что такое ярмарка? (Это как базар, да только шумнее, ярче, красочнее, со скоморохами и Петрушкой). Каждый продавец хвалит свой товар, зазывает покупателей.

Спешите сюда, друзья поскорей,
Детишек ведите сюда побыстрей.
У меня игрушки русские,
Веселые, задорные.
Бери игрушки – целый клад,
Тогда и в доме будет лад.

-Представьте себе, что вы продавцы. Продавайте свои игрушки, расхваливайте их, рассказывайте про них. (Воспитатель предлагает схему рассказа: название игрушки, особенности внешнего вида, элементы росписи, цвет).

(Примерные рассказы детей.

-Каргопольские игрушки небольшого размера, приземистые, неуклюжие, тяжеловатые. У них большая голова на толстой шее, короткие руки и ноги, на кофтах большие пуговицы. Особенна знаменита кукла – человек, собака Полкан. Роспись – кресты, овалы, ромбы.

-Филимоновские игрушки необычно яркие, красочные. Окрашены в три – четыре цвета: малиновый, зеленый, желтый, иногда синий. Краски наносятся на поверхность глины без обжига. Филимоновские фигурки большие, удлиненные, стройные. Лица едва обозначены точками глаз и рта. Так обычно рисуют дети. Зверушки – игрушки обязательно свистульки. Роспись в полоску, точки с кругами, елочки.

-Дымковская игрушка – самая знаменитая, крепкая, статная, объемная. Украшена налепными воланами. Вся игрушка как будто кружевная. Все линии плавные. В орнаменте – круги, клеточки, елочки, точки, полоски, волны – все смешалось в этой игрушке и сделало ее необычной и сказочной. В росписи почти все цвета. В украшении используют «золото». Яркие расписные петухи, лошадки, олени, красавицы барышни.)

Воспитатель: На нашей ярмарке очень весело. Давайте поиграем в загадки.

1. Воспитатель отворачивается и свистит в свистульку.

-Какую игрушку я загадала? Как вы догадались?

2. Воспитатель показывает разноцветные бусы.

-К какой игрушке подойдут эти бусы и почему?

Воспитатель предлагает «Собери бусы» (2-3 человека нанизывают бусы на нитку).

-Хотите еще поиграть? А игра называется «Найди свою игрушку». (Дети становятся вокруг трех обручей, в каждом из которых стоит игрушка – дымковская, филимоновская, каргопольская. Под музыку дети танцуют, затем отворачиваются, закрывают глаза. Воспитатель меняет игрушки в обручах. Дети поворачиваются, ищут свою игрушку и становятся вокруг нее).

-На ярмарке покупают игрушки, а потом дарят их своим друзьям. Давайте распишем бумажные игрушки. Подумайте, кому вы их подарите? (Дети выбирают бумажные трафареты и расписывают их. Воспитатель отмечает соответствие нарисованного орнамента и подобранных красок на трафарете выбранной игрушки).

-В глиняные игрушки давно не играют. Они стали символом мира и добра. Глиняные игрушки стали сувенирами. Но они всегда с нами – яркие, веселые, красочные – филимоновские, каргопольские, дымковские.

Развлечение
«Раздайся, народ,
Наша барыня идет,
Белолица, черноброва,
Белой лебедью плывет»

Составила Г.А. Березовская

Цели. Развивать устойчивый интерес и желание общаться с прекрасным в народном искусстве, испытывая от этого радость, удовольствие, наслаждение. Продолжать знакомить детей с народными промыслами, декоративно-прикладным искусством России через знакомство с дымковской игрушкой.

Учить понимать символическое изображение предметов, «зашифровывать», а затем рассказывать о производстве игрушек с помощью приема линейного моделирования.

Формировать понимание того, что произведения настоящего искусства создаются одаренным и трудолюбивым человеком. Воспитывать уважение к мастерству и таланту народных умельцев.

Обогащать речь народными пословицами и поговорками. Учить понимать содержание пословиц, находить в них общее и различное по смыслу.

Развивать технические навыки декоративной росписи, эстетический вкус.

Обогащение словаря: деревня Дымково, вятские мастерицы, талантливый, отбеливание, обжигали в печи, роспись.

Активизация словаря: дымковские игрушки, барыня, свистульки, расписывать, узор, трудолюбивый.

Предшествующая работа. Рассматривание дымковских игрушек, иллюстраций, раскрашивание бумажных силуэтов игрушек. Дидактическая игра «Дымковское лото». Заучивание стихов, пословиц о труде. Лепка дымковских игрушек, отбеливание. Экскурсия в музей на выставку народной игрушки.

Материал. Дымковские игрушки. Вылепленные детьми из глины или пластилина дымковские игрушки. Оборудование для росписи игрушек (кисти, краски, вода). Карточки для моделирования. Магнитофонная запись русской народной песни «Ах, вы, сени, мои сени».

Ход развлечения.

Звучит русская народная мелодия «Ах вы, сени, мои сени». Воспитатель приглашает детей на выставку дымковских игрушек. Дети рассматривают игрушки.

Воспитатель: Как называются эти игрушки? А знаете ли вы, почему эти игрушки называют дымковскими? Послушайте мой рассказ.

- Далеко-далеко, за высокими горами, за дремучими лесами, за зелеными полями на берегу голубой речки стояло большое село. Каждое утро вставали люди, затапливали печи, и из труб валил голубой дымок. Домов много и дымков много. Вот и прозвали то село Дымково. А жили в том селе веселые да озорные люди. Любили они лепить яркие красочные игрушки-свистульки. Много их сделают за долгую зиму. А когда поднимется в небе золотое весеннее солнышко, убежит с полей веселыми ручейками снег, выносили люди свои игрушки и ну свистеть, зиму прогонять, весну славить. Веселые игрушки и свистульки продавали в разных городах и деревнях. А по имени этого села и игрушки стали называться дымковскими. (Дети читают стихи про дымковские игрушки:

Вот индюк нарядный,
Весь такой он ладный!
У большого индюка
Все расписаны бока.

Всех нарядом удивил,
Крылья важно распустил.

По улице мостовой
Шла девица за водой,
Шла девица за водой,
За холодной ключевой.

Бока крутые,
Рога золотые,
Копытца с оборкой,
А на спине Егорка.

Красная девица в венце,
Румянец на лице,
Собой хороша

Стоит не дыша).

-Чтобы сделать такую игрушку, надо было немало потрудиться. Красную глину обычно собирали ранней весной, скатывали в шарики, а затем делали из них лепешки, которые называли «блинами». Из этих «блинов» ловкими движениями сворачивали колокол юбки, примазывали стан, руки, голову. (Рассмотреть барыню). Или лепили разные другие игрушки. (Рассмотреть козлика, лошадку, собачку). После этого игрушки сушили, в печи обжигали. После обжига отбеливали и начинали расписывать. Узор наводили, казалось бы, несложный. Посмотрите, что вы видите? Полоски, круги, точки, дуги, волнистые линии. Но как красиво умели расположить их мастерицы, подобрать цвет! Какие цвета красок использовали мастера для их росписи? Какими узорами украшали игрушки?

-Давайте нарисуем – «зашифруем», как мастера изготавливали дымковские игрушки. (Дети вспоминают процесс изготовления игрушек, придумывают символы и зарисовывают их: глина, разные фигурки, печь для обжига, цвет, элементы росписи).

Ребенок читает стихотворение.

У этих игрушек, у этих зверюшек
Веселая, яркая гамма цветов.
А сколько полосок, штрихов, завитушек,
Колечек и точек и разных кружков!
Цветные лошадки по полю гуляют,
Барашки нарядные - как на подбор,
А барышни гордо вперед выступают,
На клетчатых юбках красивый узор.

- Раньше мастера работали в одиночку, а сейчас - на большой фабрике, где игрушек так много, что фабрика похожа на сказочный мир. Посмотрите на дымковские игрушки еще раз, как они радуют глаз! Одни фигуры высокие и статные, другие ниже ростом и шире в плечах, по-разному уложены букли и локоны у барышень и франтих.

Дети играют в музыкальную игру «Ленты тянутся». По считалке выбирают ведущего, выстраиваются друг за другом и берутся за руки, идут неторопливым шагом, постепенно убыстряя темп, и переходят на бег: змейкой, кругом, в разные стороны. Со словами «Моя лента порвалась» игра заканчивается.

Я по травке шла,
По муравке шла.
Клубок ниток нашла,
Клубок катится,
Ленты тянутся.
Тут и речка протекала,
Речка тиновая,
Вся рябиновая.
А рябинушки густы,
Клубок катится в кусты.
Я за ленту взялась,
Моя лента порвалась!

После игры дети расписывают игрушки, вылепленные и подготовленные в совместной деятельности и на предшествующих занятиях.

Воспитатель: Только талантливые и трудолюбивые люди изготавливали по настоящему прекрасные изделия. (Предлагает детям вспомнить пословицы и поговорки о труде и о лени. Игра «Какая пословица лишняя». Воспитатель называет ряд пословиц и предлагает детям поразмышлять, какая пословица лишняя: «Без ремесла – без рук»; «Берись за то, к чему ты годеи»; «Всякая работа мастера хвалит»; «Всякое дело мастером ставится, мастером и славится»; «И готово, да

бестолково». Дети должны догадаться, что последняя пословица лишняя: все пословицы о мастерстве, а последняя - о ленивом, нерадивом человеке.).

По окончании работы дети рассматривают расписанные ими игрушки. Ребенок читает стихотворение:

Село Дымково известно
Всей России уж давно.
И не пряники из теста
Ловко стряпает оно.
Глиняны игрушки:
Курочки-пестушки,
Удалые петухи,
Барыни да женихи.
И в восторге детвора:
Вот так чудо мастера!

Занятие «Матрешечки румяные».

Составила Н.Л.Кузьменко.

Цели: Познакомить детей с историей русской матрешки. Воспитывать и поддерживать интерес к произведениям декоративно – прикладного искусства России, развивать эмоциональную отзывчивость на произведения народного искусства. Развивать интонационную выразительность речи детей. Учить петь частушки.

Закрепить умение украшать матрешек, используя линии, мазки, точки, кружочки и другие знакомые элементы разными приемами (концом кисти, промакиванием, всей кистью). Совершенствовать технические навыки работы с краской: набирать краску на кисть, убирать лишнюю о край, промывать кисть, промакивать ее о тряпочку.

Обогащать словарь эпитетами, сравнениями, образными выражениями (размером как горошина, толстушки – невелички, глазки – смородинки, крутобока как репка, матрешки – сестрички, мал – мала меньше).

Активизация словаря: Деревянные, круглолицые, румяные, художник, расписывать, токарь, вырезать, узор, расписная, крошка.

Предварительная работа. Рассматривание матрешек, игры с матрешками, рисование простейших элементов разными приемами, заучивание стихотворений о матрешках, пение частушек.

Материал и оборудование. Матрешки (на каждого ребенка для индивидуального просматривания), гуашь четырех цветов, кисточки, салфетки, баночки с водой, плоскостные матрешки разных размеров.

Ход занятия.

Воспитатель: Посмотрите, ребята, как много у нас сегодня самых разных матрешек.

Дуйте в дудки, бейте в ложки,
В гости к нам пришли матрешки,
Матрешки румяные,
Хоть и деревянные.

Воспитатель предлагает сравнить матрешку с современной куклой (чем похожи, чем отличаются). Всем известна эта игрушка, издавна славится эта деревянная кукла, очень нарядная, да еще и загадочная, с чудесным сюрпризом: внутри каждой матрешки сидит матрешка поменьше, а в той – еще меньше, и так еще и еще... Видите, выстроилась большая кукольная семья «мал – мала – меньше». Почему, ребята, я так сказала: «мал – мала – меньше»? (Если матрешку разобрать, то там окажется много матрешек, убывающих по росту, т.е. меньше, меньше и еще меньше...).

Дети рассматривают каждый свою матрешку, раскрывают их и описывают словами действия.

-А я хочу рассказать вам историю о том, как появилась эта чудная игрушка в нашей стране. Давным-давно привезли купцы похожую игрушку – японца из-за границы в подарок помещице Мамонтовой. Очень понравилась игрушка Мамонтовым. Попросили они токаря Звездочкина, мастера игрушечных дел, вырезать из дерева куклу, похожую на эту. Затем художник расписал ее. Он нарисовал девочку в русском сарафане, платке и переднике яркими красками. И прозвали куклу... Правильно, матрешкой. А как вы думаете, почему ее так назвали? Да, есть такое женское имя, которое раньше было очень распространенным - Матрена. Многие девочки носили такое имя. Поэтому куклу и прозвали матрешкой. А как ласково можно ее назвать? (Матрешечка). А кто из вас знает потешки про матрешек?

Восемь кукол деревянных,
Круглолицых и румяных
В разноцветных сарафанах
На столе у нас живут,

Всех матрешками зовут.

-Какие куклы на столе у нас стоят? (Круглолицые, деревянные, румяные). А что значит деревянные? (Сделаны из дерева). Давайте откроем матрешку и посмотрим изнутри, на самом ли деле она сделана из дерева? А почему матрешку называют круглолицей? (У нее круглое лицо). Ребята, а как вы понимаете выражение «матрешечки румяные»? (У них красные щечки).

А в матрешке расписной
Восемь штук, одна в одной.
Восьмая хоть и крошка,
Размером как горошина,
А все равно матрешка,
Все равно хорошая!

-«Размером как горошина» - про какую из этих матрешек можно так сказать? (Про самую маленькую, про «крошку»).

Словно репка, она крутобока,
И под алым платочком на нас
Смотрит весело, бойко, широко
Пара черных бусинок – глаз.

-«Крутобока, как репка» – почему мы так сказали про матрешку? Давайте сравним репку и матрешку. Чем они похожи? (У них круглые бока, т.е. крутые). Вот я обвожу пальчиком бок репки и бок матрешки. А что под алым платочком на нас смотрит? (Дети повторяют строчку). «Глазки – смородинки» - что это значит? (Глазки у матрешки черные, кругленькие, как ягодки – смородинки).

Воспитатель предлагает детям играть в игру «Кто быстрее соберет свою матрешку?».

-Ребята, давайте встанем все вместе в хоровод и представить, что мы самые настоящие матрешки: и веселые, и круглолицые, и румяные, в красивой разноцветной одежде. (Звучит русская народная мелодия. Воспитатель предлагает девочкам спеть частушки:

Мы матрешки, мы сестрички,
Мы толстушки – невелички,
Как пойдём плясать и петь,
Вам за нами не успеть.

Очень любим мы, матрешки,
Разноцветные одежды,
Сами ткem и прядем,
Сами в гости к вам придем.

Мы матрешки, мы матрешки,
Вот какие крошки.
А у нас, а у нас
Красные сапожки.

- Кругом столько матрешек, как ярко и нарядно стало от них в группе. А кто помнит, кто так красиво расписал матрешек? (Художник). Ребята, а вот у меня есть куклы – матрешки. Вы их узнали? (Показывает плоскостных матрешек). Но они совсем не нарядные. Может быть, вы представите себя художниками и распишите наряды матрешек? (Воспитатель показывает образцы элементов рисунка). Этот цветочек как можно нарисовать? (Концом кисти). А этот? (Прوماкиванием). Выберите себе матрешку, сядьте за столы и раскрасьте ей наряд!

Занятие Сказки и краски.

Составила Т.И.Козловская

Цели. Познакомить детей с творчеством Ю.А.Васнецова. Формировать интерес к книжной графике, привлекая внимание к особенностям средств выразительности художника, сказочности и декоративности нарисованных образов, их сходству.

Вызвать эмоциональный отклик на чтение произведений малых фольклорных жанров, ощутить радость и удовольствие от их восприятия.

Расширить возможности изображения образов детьми, обучая их нетрадиционным приемам работы (кляксография).

Обогащение словаря: декоративная, цветной фон, ставни расписные, узорчатые, карниз, конек, крыльцо.

Активизация словаря: иллюстрация, розовый, малиновый, художник Юрий Васнецов, настроение радостное, светлое, веселое.

Предварительная работа. Работа над потешками, рассматривание иллюстраций к ним с объяснением понятия – фон рисунка; рассказывание сказок, драматизация потешек и отрывков из

сказок. Выставка в книжном уголке – творчество художника Ю.А.Васнецова. Рассмотрение деревянной избы (карниз, конек, ставни).

Материал. Иллюстрации к потешкам Ю.А.Васнецова, атрибуты для обыгрывания потешек, тонированные листы бумаги, материал для рисования.

Ход занятия.

Воспитатель. У меня в руке волшебный цветок, как в сказке. Попробуйте отгадать, что обозначает цвет каждого лепестка. (Предлагает оторвать лепесток и найти иллюстрацию с точно таким же цветом фона). О чем просит нас рассказать синий лепесток? Он просит рассказать потешку про Ваню. (Ребенок берет игрушку – лошадку на палочке, обыгрывает ее, рассказывая потешку:

Ваня, Ваня – простота,
Купил лошадь без хвоста,
Сел задом наперед
И поехал в огород.

-Кто хочет разгадать загадку малинового лепестка? (Двое детей обыгрывают потешку «Ладушки»):

Ладушки, ладушки,
Где были?
-У бабушки.
-Что вы ели?
-Кашку.
-Что вы пили?
-Бражку.
Кашка масленькая,
Бражка сладенькая.
Попили, поели.
Шу – шу – шу полетели!
На головку сели,
Сели, посидели,
Прочь улетели!

-Что нам хочет сказать красный лепесток? (Обыгрывание потешки «Кисонька» двумя детьми:

-Кисонька – мурysonька,
Ты где была?
-На мельнице.
-Кисонька – мурysonька,
Что ты там делала?
-Муку молола.
-Кисонька – мурysonька,
Что из муки пекла?
-Прянички.
-Кисонька – мурysonька,
С кем прянички ела?
-Одна.
-Не ешь одна! Не ешь одна!

Затем дети обыгрывают голубой лепесток, читают потешку «Петушок» и желтый лепесток – потешку «Конь».

Петушок, петушок!
Золотой гребешок!
Маслена головушка,
Шелкова бородушка.
Что ты рано встаешь,
Голосисто поешь,
Деткам спать не даешь?

Ходит, ходит конь по бережку,
Вороной-то по зеленому.
Он головушкой помахивает,
Черной гривушкой потряхивает,
Золотой уздой побрякивает.
Все колечушки-то бряк, бряк, бряк!
Золотые они – звяк, звяк, звяк!

-Посмотрите на эти иллюстрации еще раз. Их нарисовал художник Юрий Алексеевич Васнецов. В детстве он очень любил слушать сказки. Сказки – это мир счастливого детства, где нет жестокости, где живет доброта.

-Полюбуйтесь, как красива каждая иллюстрация, какие в них яркие краски, сложные узоры. В каждой иллюстрации свой цветной фон – розовый, синий, желтый, красный, малиновый. Найдите такие иллюстрации. Расскажите, какие краски использовал художник Юрий Васнецов при создании фона иллюстраций. Но цвет создает не только фон, но и улучшает настроение. Вам стало весело, радостно, светло при рассматривании иллюстраций Юрия Васнецова?

-Обратите внимание на иллюстрацию к потешке “Ладушки”. Что здесь передает малиновый цвет фона? (Малиновый цвет передает радостное настроение мальчика, хлопающего в ладоши). Посмотрите внимательно на растения. Они, как будто, тоже хлопают в ладоши и радуются вместе с мальчиком. И птицам, летающим вокруг сказочного домика, тоже весело и светло.

-А вы обратили внимание на сказочные дома на иллюстрациях? Посмотрите, они все похожи друг на друга? Нет, домики разные. Рассмотрите домики, сравните их между собой. У них резные ставенки, окна расписные. А есть ли на крыше конек? А какие у домов карнизы? А нарядное ли в домике крыльцо? Если поставить все иллюстрации рядом, то получится маленькая деревенька, красивая да сказочная. А живут в этой деревеньке птицы, цветы и дети. Дети все веселые и шаловливые. Думаю, что рассматривая иллюстрации Юрия Васнецова, ваше настроение стало веселым и игривым, и вам хочется поиграть.

Дети встают в круг, водящий в центре круга. Играющие ходят по кругу и говорят нараспев:

У дядюшки Трифона
Было семеро детей,
Семеро сыновей.
Они не пили, не ели,
Друг на друга смотрели,
Разом делали, как я!

Дети повторяют движения, которые показывает водящий. Тот, кто повторил движения точнее, становится водящим.

-А вы не хотели бы создать свою книгу настроения, используя те же краски, что и художник Юрий Алексеевич Васнецов? (Дети передают свое настроение, используя прием кляксографии. Затем воспитатель и дети обсуждают, какие образы созданы детьми).

Старший возраст.

Занятие «Осенние мотивы»

Составила Ж.Е. Попова

Цели. Формировать у детей обобщенное представление об осени, используя синтез искусств (музыки, поэзии, живописи) и разные жанры устного народного творчества (приметы, пословицы, поговорки, загадки). Учить понимать выразительные средства разных видов искусств, прослушивая музыкальные произведения, читая стихи, рассматривая картины, двигаясь под музыку. Обогащать язык чувств детей через ощущения красоты произведений искусств, созданных человеком. Прививать любовь к родной природе. Развивать умение изображать предметы, явления природы, настроения через жест и мимику, использование приема эмпатии.

Учить видеть противоречия в явлениях окружающей природы и разрешать их.

Учить детей рисовать кусочком поролон, передавая в цвете колорит осеннего леса. Развивать умение изображать предметы, передавая их характер, настроение.

Обогащение словаря: изобразительные средства, композитор, художник, поэт, «бабье лето», листопадник.

Активизация словаря: разноцветная, золотая осень, багряный, лиловый, лазурь, румянец, прощальная краса, листопад.

Предшествующая работа. Экскурсия в осенний лес, наблюдения за насекомыми, птицами. Знакомство с датами народного календаря, связанными с осенью. Чтение стихов А.С. Пушкина, А.Н. Плещеева, И.А. Бунина. Индивидуальное разучивание стихов об осени с детьми. Прослушивание музыкальных отрывков из произведения П.И. Чайковского «Времена года».

Материал. Картина И.И. Левитана «Золотая осень», магнитофонная запись отрывка из произведения П.И. Чайковского «Времена года», гуашь, кофейная гуца и т.п., поролон, вата, бумага.

Ход занятия.

Воспитатель. Ребята, отгадайте, о каком времени года эта загадка?

Пришла без красок и без кисти,
Разукрасила все листья.

-Когда наступает осень? Чем она отличается от лета? Когда я смотрю на осенний лес, то вспоминаю вот такие строчки:

Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса -
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса...

-Так увидел осень Александр Сергеевич Пушкин. Какие стихи об осени знаете вы?

Дети:

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.
Березы желтою резьбой
Блестят в лазури голубой.

И.А. Бунин

Люблю, когда горят румянцем
Тихи, задумчивы леса,
Звенит, кружась в осеннем танце,
Листвы прощальная краса.

Н.Кушнер

- Почему называют осень золотой, багряной? Какие краски любит осень? Кто пишет такие красивые строчки об осени? (Поэты). Как называются такие произведения? (Стихи). Что используют поэты для описания красоты осени? (Слово). Слово - изобразительное средство поэтов и писателей. Какими словами поэты описали осень? А какими словами вы про нее скажите?

- Осень разноцветная, нарядная. Так и просится осень своими красками на лист бумаги. Вот поэтому кисти художников любовно запечатлели красоту осени в своих полотнах. Какими изобразительными средствами пользуются художники? (Красками). (Рассматривание картины И.И. Левитана «Золотая осень»): Какие краски использовал художник? Какое настроение навеивает осенний пейзаж в этой картине? Что вы почувствовали, глядя на картину? Почему художник назвал картину «Золотая осень»? Как художник находит оттенки разных цветов? (Смешивает краски). Какие бы краски использовали вы для изображения осеннего леса?

- Представьте, что мы с вами в осеннем лесу. Здесь столько звуков! Вот подул легкий игривый ветерок (дети слегка дуют), листья шелестят (дети произносят звук «ш»). Ветерок срывает листья с деревьев, они летят и плавно опускаются на землю (дети изображают листопад, кружатся и приседают). Ребенок читает стихотворение.

Бродит в роще листопад
По кустам и кленам,
Скоро он заглянет в сад
Золотистым звоном.
Соберем из листьев веер
Яркий и красивый,
Побежит по листьям ветер
Легкий и игривый,
И послушно ветру вслед
Листья улетают.
Значит, лета больше нет
Осень наступает.

А.Н. Плещеев

-Где мы можем услышать звуки леса? Кто нам может в этом помочь? Композитор Петр Ильич Чайковский послушал осенние звуки и написал «Осеннюю песню». Давайте послушаем. (Дети садятся на ковер, закрывают глаза, представляют картины осеннего леса). Какая музыка по характеру? Каким стало у вас настроение после прослушивания музыки? Какие картины осеннего леса возникли у вас перед глазами? Кто сочиняет музыку? Каким изобразительным средством пользуется композитор? Послушаем еще раз отрывок из произведения Петра Ильича Чайковского и изобразим движениями опадающий осенний листочек, увядающий цветок, улетающих птиц.

-В середине сентября наступает прекрасная осенняя пора, которую называют «бабье лето». В это время погода стоит теплая, сухая. Тихо падают листья с деревьев и шуршат под ногами. Как одним словом называют опадание листьев с деревьев? Как в народном календаре называют сентябрь? (Листопадник). Почему? Произнесите это слово по частям (листо – падник). От каких двух слов образовано это слово? Как про сентябрь в народе говорят? («В сентябре и лист на дереве не держится». «Сентябрь лето провожает, осень встречает». «Холоден сентябрь, но сыт». «Осень – перемен восемь». «В сентябре шуба за кафтаном тянется».)

-Если быть внимательным, то можно научиться самому предсказывать погоду. Я, например, знаю, что если первый день «бабьего лета» будет ясным и теплым, то и вся осень будет теплая и сухая. А вы какие приметы знаете? («Чем суше и теплее сентябрь, тем позднее наступит зима». «Дружный листопад – к суровой зиме». «Богатый урожай рябины – к холодной зиме».)

-Осень богата красками. Попробуем и мы, как настоящие художники, перенести краски осени на лист бумаги. Подумайте, чем еще, кроме красок, можно рисовать. Я предлагаю вам нарисовать осенний лес гуашью, отваром луковой шелухи, настоем чайной заварки, кофейной гущей, а вместо кисти кусочком поролона, ваты, пальцами (предлагается мокрая бумага).

Дети рисуют, звучит музыка. Из детских работ оформляется выставка «Осенние мотивы».

-Подумайте, осень – это хорошо или плохо? Игра «Хорошо - плохо».

-Как много мы сегодня узнали об осени, о ее красоте, красках и звуках. Художники, поэты и композиторы, используя разные изобразительные средства, рассказывают нам о природе, радуют нас.

Занятие

Мне снилась осень в полусвете стекол...

Составила Соседова Л.А.

Цели. Познакомить детей с сибирским народным промыслом – Лучановским стекольным заводом и его изделиями. Расширить и систематизировать знания детей о производстве стекла, особенностях стекла и стеклянной посуды.

Формировать умение видеть противоречивость явлений и решать проблемные ситуации. Учить моделировать особенности строения стекла с помощью приема «маленькие человечки».

Развивать слуховое внимание.

Обогащение словаря: Лучановское стекло, Лучановский стекольный завод, мастер – стеклодув, художник стеклянной посуды.

Активизация словаря: стеклянная, стекло тонкое, прозрачное, цветное, легкое, легко бьющееся, хрупкое, бьется, разбивается.

Предшествующая работа. Рассматривание книги «Поэзия стекла» А.Панфиловой. Работа над стихотворением Д.Родарри «Стекландия». Рассказывание легенды о происхождении стекла. Чтение рассказа «Стекло – чудо». Рассматривание стеклянной посуды, скульптуры из стекла. Дидактическая игра «Собери вазу из частей». Экспериментальная работа (с соблюдением техники безопасности): 1. Чем можно резать стекло? (ножом, ножницами, стеклорезом); 2. Какими свойствами обладает стекло? (ломается, разбивается при ударе, отражает солнце, прозрачное – через него видны другие предметы).

Материал. Королева стеклянной страны (сделана из стеклянного флакона), стеклянные изделия, мыльная вода и соломинки, книга «Поэзия стекла» А.Парфеновой.

Ход занятия.

На ширме кукольного театра появляется Королева стеклянной страны.

-Я – Королева стеклянной страны. Хотите знать, в какой стране я живу? А для этого отгадайте, что находится в этом сундучке. (Воспитатель берет у Королевы сундучок).

Проводится игра «Да – нет» для определения детьми предмета, находящегося в ящике. Дети задают вопросы воспитателю, получая только утвердительный или отрицательный ответы. Алгоритм отгадывания. Это живое? Нет. Это в доме? Да. Это на кухне? Да. Это посуда? Да. В ней готовят пищу? Нет. Из нее пьют? Да. У нее есть ручка? Нет. Это стакан. Воспитатель достает из ящика стеклянный стакан.

Королева. Из чего сделан этот стакан? Сегодня я приглашаю вас в свою стеклянную страну и расскажу вам о стекле и стеклянной посуде. Какие предметы из стекла вы знаете? Где можно встретить стекло и стеклянные изделия?

-Рассмотрите стеклянные предметы на столе. Какими словами вы можете сказать о стекле и стеклянных предметах? (Стекло прозрачное, тонкое, хрупкое, цветное стекло, разбивается, легко бьется, бьющееся.)

Воспитатель предлагает игру «Скажи наоборот»: легкий – тяжелый, прозрачный – темный, звонкий – глухой, бьется – не разбивается, стеклянный – деревянный, хрупкий – твердый.

-Поиграем в игру «Реклама». (Ребенок берет понравившийся стеклянный предмет и описывает его: «Это ваза. Она стеклянная, хрупкая, прозрачная, красивая. Ваза высокая. Снизу узкая, расширяется кверху. В нее можно ставить букеты цветов»).

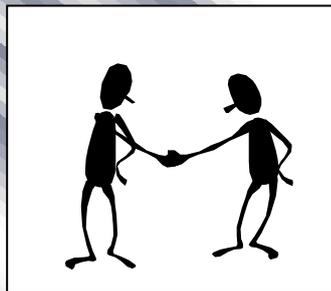
Королева. У всех жителей стеклянной страны есть одна красивая тайна. Они откроют ее, если по стеклянному предмету легонько ударить. И тогда стекло зазвонит.

Предлагает поиграть в игру «Узнай предмет по звону». Вначале дети слушают, как звенит каждый предмет, затем воспитатель ударяет по предмету за ширмой. Дети угадывают, какой предмет звенит. После этого воспитатель вместе с детьми обсуждают, почему предмет звенит. (От удара стекло начинает мелко и часто дрожать. Эти колебания передаются воздуху вблизи предмета. В конце концов дрожание воздуха доходит до наших ушей и мы слышим «Дзинь!»).

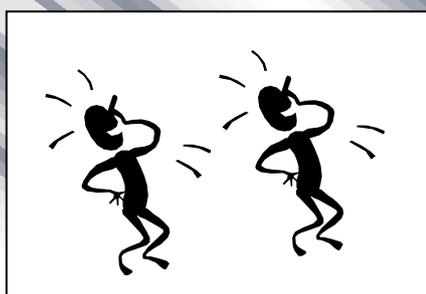
Дети играют в игру «Замени звук»: меняют гласный звук в слове «дзинь» на другие гласные («дзюнь», «дзань», «дзунь»).

Королева. Как вы думаете, из чего же состоят стеклянные предметы? (Из стеклянных человечков – частичек). Человечки крепко держатся друг за друга, поэтому стеклянные предметы твердые.

Воспитатель предлагает выложить стеклянные предметы из кубиков с нарисованными маленькими человечками.



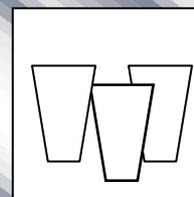
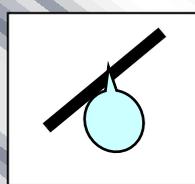
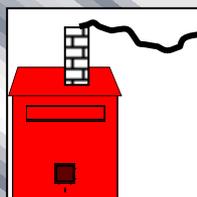
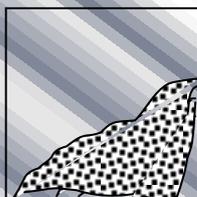
Королева: Но если от удара человечки расцепят руки, то стеклянная посуда разбивается на мелкие кусочки. Покажем это маленькими человечками.



Королева: Моя страна необычная: все предметы в ней стеклянные. Подумайте, быть стеклянным – это хорошо или плохо? Поиграем в игру «Хорошо – плохо». «Хорошо»: хорошо пить из стеклянной посуды (она прозрачная, видно что пьешь); гладкая (хорошо моется, не уколешься) красивая, легкая; «плохо»: стеклянные предметы легко бьются, можно пораниться, нельзя ставить на огонь, трескаются от мороза.

-А вы знаете, как делают стекло? Давайте вспомним об этом. А поможет нам в этом мой волшебный телевизор.

(Воспитатель задает вопросы и постепенно «открывает» окошки линейного системного оператора.



Из чего «варят» стекло? Где делают стекло и стеклянную посуду? Как называют человека, который делает стеклянные изделия? Почему его так называют? Произнесите медленно: стекло – дув. Из каких частей состоит это слово? Каким инструментом пользуется мастер – стеклодув для выдувания стекла? Что выпускает стекольный завод?)

Воспитатель: Королева, а у нас в Сибире есть стекольный завод. В деревне Лучаново издавна варили стекло в маленьких печах. А потом построили большой завод и стали выдувать разную посуду, вазы, статуэтки. Далекое стало известно лучановское стекло и мастера стеклянного дела.

Воспитатель: Откроем книгу «Поэзия стекла». Полюбуйтесь еще раз на эти чудесные стеклянные фигурки, вазы, посуду. Вспомните, кто автор этих прекрасных изделий из стекла (Федор Яхин). Он работал на Лучановском стекольном заводе художником стеклянной посуды. Его работы - не простые. Это произведения искусства. Они разнообразны по форме, цвету, украшению. Глаз не отвести от такой красоты! Люди приходят на выставки полюбоваться на эти кувшины и вазы.

Королева: Не хотите ли вы стать мастерами – стеклодувами? (Воспитатель раздает трубочки и мыльную воду. Дети делятся на две команды. Сначала одна команда пускает пузыри, а другая наблюдает за ней и читает стихотворение Э.Фарджей «Мыльные пузыри» - каждый ребенок произносит одну строчку:

Осторожно – пузыри!
-Ой, какие!
-Ой, смотри!
-Раздуваются!
-Блестят!
-Отрываются!
-Летят!
-Мой – со сливу!
-Мой – с орех!
-Мой не лопнул дольше всех!

Потом команды меняются.

Приложение к занятию «Мне снилась осень в полусвете стекол».
Стеклянное чудо.

Расскажу я вам историю о том, как в давние времена стекло делали. Давным – давно жил в деревне мальчик Ванятка. Ванятка еще и в школу не ходил, а вот как на заводе стеклянную посуду делают, знал хорошо. Ведь на заводе его отец работал. Для того, чтобы сделать стекло, берет мастер белый песок, соду, смешивает, а затем в специальной печи при очень высокой температуре в горшке нагревает. Порошок превращается в вязкую, тягучую массу. И говорят, что стекло «варят». Однако знал Ванятка, что расплавленное стекло - это еще только материал для изделий. Мастер набирает на кончик длинной железной трубки шарик расплавленного стекла и выдувает из него пузырь, а затем придает ему нужную форму. Вот почему мастеров стеклянного дела издавна называют стеклодувами. Выдувание стекла похоже на то, как выдувать мыльные пузыри через соломинку. Как же тяжел труд стеклодува! Мучительно опалает лицо мастера своим жаром печь. Как трудно выдуть из стеклянной капли изделие.

Ванятка часто забегал к отцу. Как все интересно на заводе!. И всегда казалось ему, что присутствует он при рождении стеклянного чуда. А какая радость - попробовать свои силы! Бывало, сделает мальчик какую-нибудь вещь – кувшин или просто стаканчик – покажет отцу. Мастер оторвется на минутку от своего дела, посмотрит на вещь, нацарапает несколько слов на бумажке, завернет в нее изделие и скажет: «Отнеси во двор, там прочитаешь». Выбежит Ванятка во двор, развернет бумажку, а в ней - приказание: «Брось это здесь». И летит изделие в кучу битого стекла. А юный мастерок, чуть не плача, возвращается к строгому учителю. Тот наставляет: «Имя мастера срамить не позволю. Старайся, делай лучше». Вырос Ванятка, стал хорошим мастером, а на месте маленького заводика построили большой завод, и стали мастера – стеклодувы выдувать изделия, которые знают по всей стране как Лучановское стекло.

Легенда о рождении стекла.

Почти пять веков пролетело с тех пор, как открылась людям тайна стекла. Шли по пескам Аравийской пустыни усталые путники. Развели они на привале костер, а чтобы ветер не задул пламя, они обложили его кусками природной соли, которую везли на продажу. Всю ночь полыхал на ветру огонь, а в сердце его свершалось таинство слияния соды с песком. И родилось чудо! Твердый, как камень, прозрачный, как прохладные воды ручья, сверкающий на солнце слиток лежал утром на отгоревшем кострище. Люди впервые увидели стекло...

Прочтите детям.

Стеклянным веником метут
Стеклянные стекляшки,
Стеклянным мелом по стеклу
Педагог пишет в группе.
Стекло едят, его и пьют
Стеклянные стеклята.
Стеклянные деревья,
Стеклянные дома,
Не могут быть секреты
В стеклянных городах.
У стеклоптиц с стеклятами
И голоса хрустальные.
И звон над всей Стекландией
Звучит, как чистый смех...

(Дж. Родарри)

Совместная деятельность
«На ладони комок у меня
Белой глины – творенье природы»

Составила А.А.Иткулова

Цели. Продолжать ознакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством – богашевской керамикой. Учить видеть особенности богашевской посуды: декоративность, цветовую гамму. Формировать основы эстетического вкуса.

Закрепить умение составлять описательные рассказы, опираясь на предложенную схему.

Воспитывать у детей желание творить своими руками.

Обогащение словаря: обжиг, гончарный круг, гончары, гончарная мастерская.

Активизация словаря: богашовская керамическая посуда, роспись.

Предшествующая работа. Беседа: «Как родилась богашовская посуда». Экскурсия на богашовскую фабрику. Рассматривание посуды богашовской фабрики. Рассматривание иллюстраций. Лепка посуды из глины. Дидактическая игра «Накрой стол к чаю».

Материал. Схема для составления рассказа. Схема для игры в магазин «Танцующая глина».

Ход совместной деятельности.

Воспитатель: Посмотрите на эту посуду. Вспомните, на какой фабрике в Сибири делают глиняную посуду? Мы были с вами на Богашовской фабрике на экскурсии. Но много лет назад в этой деревне никакой фабрики не было. А на берегу маленькой речушки стояли простые гончарни – мастерские, где люди руками лепили глиняную посуду. А работали там горшечники-гончары. Подумайте, почему именно у леса, на берегу реки гончары устраивали свои мастерские? Конечно, лес для печей рядом, а самое главное – глины полно по берегам реки. Глина-то разная: и голубая, и зеленая, и красная. Но только бурая годится для изготовления горшков.

-А жил в той деревне парнишка Данилка. Часто прибежал он в гончарную мастерскую. А там только посредине главное орудие мастера – гончарный круг, печь для обжига да полки для просушки посуды. Присмотрел мастер смешиленного парнишку. Однажды говорит ему: «Хочешь сделать кружку?» Сел Данилка за гончарный круг, а мастер ему на круг колобок глины шлеп! Давай, говорит, ногами круг крути, а руками глину направляй. Смотрит Данилка, а колобок уже на кружку похож. Загладил Данилка влажной тряпочкой все шершавинки, срезал кружку ниткой с круга и на полку. А там вся полка уставлена разной посудой. Вспомните, что на настоящей фабрике делали с таким изделием? Вот и гончар говорит Данилке: «Приходи через неделю, обжигать посуду будем».

Пришел Данилка через неделю. Затопили они с мастером печь. Чашки поставили. И началось самое интересное. Чашка была серая, а как стала разогреваться в огне, становится все белой да красной. На дворе уже стемнело, а Данилка все дровец подбрасывает. А чашка уже стала белой - белой. Взял Данилка чашку, пошел домой. Мать стала его ругать, а он ей чашку подает. Мать: «Где взял?» - «Сам сделал». Обрадовалась. «Давай, - говорит, - я в твою чашку молока налью». Так стал Данилка гончаром.

-Но посуда не только служила человеку просто посудой, она еще глаз и сердце радовала. Что для этого делали мастера на Богашовской фабрике? Кто расписывает глиняные изделия? Какие узоры вы видите на посуде? Какие цвета используются для росписи?

-А ребята тоже не скучают. Они придумали игру «Горшок». Поиграем и мы. (Играющие делятся на две равные команды. Одна команда становится «горшками», и садится на пол в кружок. Другая команда - «хозяева». Один из играющих становится водящим – изображает покупателя. Он подходит к одному из хозяев и спрашивает:

-Почем горшок?

Хозяин: По денежке.

Покупатель: А он не с трещиной?

-Попробуй!

«Покупатель» легко ударяет по «горшку» пальцем и говорит:

-Крепкий, давай сговор!

«Хозяин» и «покупатель» протягивают друг другу руки, напевают: «Чичары, чичары, собирайтесь, гончары, по кусту, по насту, по лебедю горазды! Вон!» Со словами «Вон» и «хозяин» и «покупатель» бегут в разные стороны вокруг горшков. Кто первый прибежит к «купленному горшку», тот «хозяин», а опоздавший – «водящий».

Воспитатель: А здесь открыт магазин «Танцующая глина». Но чтобы приобрести в нем посуду, ее надо описать так, чтобы «продавец» понял, что вы хотите купить. А чтобы ничего не забыть в описании, я предлагаю вам схему-подсказку.

| | | |
|--------------|---|--------------------------------|
| Части посуды | Вид посуды -чайная -столовая -декоративная | Где изготовлена |
| Цвет | Элементы росписи | Использование человеком в быту |

Выбирается «продавец». Ребенок-«покупатель» описывает посуду, «продавец» отгадывает.

Воспитатель: Немало труда затрачивают мастера, чтобы изготовить по-настоящему чудесное изделия, которое стало бы произведением искусства. Только терпение, трудолюбие поможет мастеру. Таких людей ценили и уважали. А молодого мастера учили мастерству да приговаривали: «Всякая работа мастера хвалит». А вы какие пословицы знаете о мастерстве? (Без ремесла как без рук. Всякое умение трудом достается. Хоть и невиданное ремесло, а славу принесло. Без работы и печь холодна. Глину не мять, горшков не видать). Последнюю поговорку попробуйте изобразить с помощью жестов и мимики.

-А вот посуда, которую вы слепили сами. Что не хватает в вашей посуде? Предлагаю вам стать художниками и расписать ее. (Занятие заканчивается выставкой расписанной посуды).

Приложение к занятию « На ладони комок у меня...»

Прочтите детям.

Расскажу я вам, ребятки, как мужик на ярмарке свои горшки продавал. Бывало, нагрузит гончар телегу своими горшками. Едет по улице, а сам как щелкнет по возу бичом! Горшки аж загудят! Пустые ведь...Приедет на ярмарку, выставит всю посуду на подставки повыше, на чурбаках задерет. В сам садится в телегу и начинает разворачивать коня. Как будто получше подъехать старается. Да невзначай коловом-то или осью один чурбак и свалит. Раскудается, за шапку хватается. Беду изображает – горшки пошибал. Не побил ли? Спрыгнет с воза, подбирает. А народ уж собирается. Шушукуются. Гляди – какая посуда у гончара. Крепкая! Ни один горшок не разбился! Тут уж и начинается торговля. Все к нему валят, а он удивляется: «Ты смотри...Гончарка моя не подвела! Не зря дровец в печь подбрасывал». Хитрит мужик. А когда его на этом раскусили, так он начал в открытую крепость своих горшков показывать. Приедет на ярмарку, когда она уже в разгаре. Стол с собой привезет, рядно. Постелит его на стол, уставит горшками, уловит – народ на него смотрит и ...дерг за рядно, а сам орет: «Мои горшки не бьются на верхки! Доставка, народ, денежки!» горшки на пол валятся, стучат друг о друга, а целые. Опять показ хороший. Опять вокруг гончара бабы денежки из узелков достаю.

Развлечение

«Белая снежинка летит в синеву...»

Составила А.А.Иткулова

Цели. Продолжать знакомить детей с народными промыслами (вязание пуховых платков). Способствовать тому, чтобы дети проникались чувством красоты, совершенства созданных человеком творений.

Развивать эстетический вкус.

Обогащение словаря: оренбургский пуховый платок, веретено, прялка, гребень, вязать; тонкий как паутинка; узоры, пух, кайма, ажурный.

Предшествующая работа. Беседа с детьми о пуховой породе коз, рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя об истории создания пуховых платков. Рисование элементов узоров платков.

Материал. Зал оформлен элементами интерьера русской избы. Пуховый платок. Козий пух. Веретено, клубок ниток, спицы, гребень. Маска козы. Костюм кота.

Ход развлечения.

На лавке сидит Хозяйка. Вбегают дети.

Ребенок: Ой, холодно на дворе! Пусти, хозяйюшка, на посиделки.

Хозяйка: Здравствуй, гости дорогие. Нынче зимушка – зима вьюжливая да заметелистая. А вы куда путь – дорогу держите?

Дети: Да по хозяйству вам хотели помочь.

Хозяйка: Послушайте, что я вам расскажу. В старину люди после трудового дня собирались вечерами вместе, пели любимые песни да рукодельничали. Тихо жужжала прялка, а бабушка–старушка сказки сказывала. Вот и мою послушайте сказку.

-Давным – давно в селе Желтое жила – была казачка Мария–рукодельница, вязальщица. И вязала она пуховые платки необычайной красоты. Под тихий треск лучины длинными зимними вечерами вязала мастерица нежные ажурные шали, тонкие, как паутинки, белоснежные, как снег. А пряжу где она брала? Да, пряжа для оренбургских платков изготавливалась из шелковистого козьего пуха. (Показывает козий пух). А для этого разводили коз особой, пуховой породы. За козами хорошо ухаживали, берегли их, и даже хоровод «Козынька» водили. (Дети водят хоровод. Водящий надевает маску козы, встает в центре хоровода, показывает движения, дети идут вокруг него и поют, повторяя движения водящего).

Покажи, козынька,
Поведай, розынька,
Как старушки пляшут,
Как старушки скачут?
Вот так, так и эдак –
Так старушки пляшут.
Покажи, козынька,
Поведай, розынька,
Как старички пляшут?
Вот так, так и эдак –
Так седенькие пляшут.
Покажи, козынька,
Поведай, розынька,
Как девушки пляшут,
Как молоденькие скачут?
Вот так, так и эдак –
Так девушки скачут,
Так красивые пляшут.
Покажи, козынька,
Поведай, розынька,
Как молодцы скачут,
Как добрые пляшут?
Вот так, так и эдак –
Так молодцы скачут,
Так добрые пляшут.
Покажи, козынька,
Поведай, розынька,
Как козынька скачет,
Как серенькая пляшет?
Вот так, так и эдак –
Так козынька скачет,
Так серенькая пляшет.

Хозяйка: Сяду рядышком на лавку,
Вместе с вами посижу.
Загадаю вам загадки,
Кто смысленный погляжу.

Загадку отгадайте, на лавке найдите отгадку.

-Чем больше я верчусь, тем больше я толстею (веретено).

-Маленькое, кругленькое, за хвост не поднять (клубок ниток).

-Барыня – княгиня весь мир нарядила, а сама голая ходит (спица).

-Пять овец сено съедают, а пять прочь отбегают (пряжу прядут).

-Молодцы, ребятки, отгадали все загадки. А для чего нужны все эти предметы? Но слушайте дальше мою сказку. Первым делом Марья выбирала из пуха мусор. (Дети помогают выбрать ей мусор).

-Медленная и утомительная эта работа. А теперь пух надо расчесать гребенкой. Вот так. Пух еще надо промыть в мыльной воде и просушить на воздухе. Вот только после этого можно начинать прядение.

Девочки: Что ты, хозяйюшка, нам прядь не даешь?

Хозяйка: Старым старушкам дадим шерсти клочок, а красивым молодушкам беленький пушок. (Хозяйка начинает прядь на веретене, а дети исполняют русскую народную песню «Прялица»).

-Быстрым движением пальцев я вращаю веретено, и вот уже на нем вырос холмик тончайшей, тоньше волоса, пуховой нити. Пух спряден, но вязать еще нельзя. Для прочности пуховую

нитку сматывают с нитью натурального шелка. (Дети пробуют нить на прочность). Вот теперь пряжа готова.

Клубок падает из рук хозяйки на пол. Ребенок в костюме «кота» играет с ним.

Девочка: Наш коток – воркоток
Укатил клубок – люток,
Клубок катится,
Нитка тянется.
Уж коту – воркоту
И достанется!

Дети догоняют «кота», забирают у него клубок, приносят хозяйке.

Хозяйка: А теперь главная работа – платок связать, да покрасивей. А узоры она брала с зимнего окна. (Хозяйка с детьми подходят к окну и рассматривают узоры на стекле). А как рукодельницы свои узоры называли? (Хозяйка показывает схемы с элементами узоров. Дети пытаются дать им свои названия. Хозяйка называет узоры так, как называют их мастерицы: кошачьи лапки, мелкие дырочки – пшонки, крупные дырочки – корольки, цепочки дырочек – мышинные тропки, угольнички, рыбки, а кайма состоит из снежинок).

-А пока я вяжу платок, идите повеселитесь.

В центре круга стоит «жених». Дети водят хоровод и поют:

Прялица – кокорица моя,
С горя выброшу на улицу тебя.
Стану прясть да попрядывать,
На беседушку поглядывать.

По окончанию песни «жених» выбирает «невесту» и целует ее. После игры дети возвращаются к хозяйке. Она разворачивает большой пуховый платок. Дети рассматривают узоры, выделяют элементы, сравнивают их со схемами, вспоминают названия. Девочки примеряют платок, смотрятся в зеркало.

Хозяйка: Вязать платки – домашнее ремесло. От матери к дочери, от бабушки к внучке мастерство передается от потомства к потомству. Исстари считается, что настоящее мастерство приходит только к человеку доброму. Засела в душе недобрая мысль – и не откроется тебе истинная красота, не связать тебе хорошего платка.

Мальчик: Смотрите, смотрите, платочек какой!

Он весело кружится над головой.

Девочка: Красивые платочки возьмите
И в круг все выходите.
Песню споем и попляшем,
Платками белыми помашем.

Девочки исполняют танец «Сударушка» с платками.

Развлечение «Берестяное кружево».

Составила А.А.Иткулова

Цели: Расширить представления детей о березе как о символе России, как о природном материале, используемом для изготовления предметов домашнего обихода, помощника человека в быту. Способствовать обогащению внутреннего мира детей чувством красоты, совершенства созданных человеком предметов из бересты. Побуждать узнавать природный объект, эмоционально откликаться, на используемые средства народной культуры (предметы декоративно – прикладного искусства, игры, заклочки, загадки). Познакомить детей с техникой обработки бересты и изготовления изделий из нее.

Обогащение словаря: березовая кора, берестяное кружево, шило, орнамент, резьба, пахучая, ломкая, лечебные свойства, лучина.

Активизация словаря: береста, березовый сок, снежно-белая, туесок.

Предшествующая работа: Рассматривание репродукций художников о березе (В.Н.Бакшеев «Голубая весна»; А.А.Рылов «Пейзаж с рекой»; И.И.Левитан «Березовая роща», «Октябрь», «Весна – большая вода», «Март», А.А.Пластов «Сенокос»; И.Э.Грабарь «Зимний пейзаж»), альбома «Берестяное кружево». Выставка «Берестяные изделия». Беседа с детьми на тему: «Как зародилось искусство берестяной резьбы». Рассказ воспитателя «Инструменты труда для мастера». Рассматривание березовой коры, заготовка коры, почек, «сережек». Вырезывание из бумаги «берестяного кружева». Заучивание закличек, загадок, потешек.

Материал: изделия из бересты, фланелеграф, элементы узоров, силуэты изделий из бумаги, фонограмма «Звуки леса».

Ход развлечения.

Дети входят в зал, центральная стена которого - березовая роща. Звучит фонограмма «Звуки леса». Детей встречает старичок – лесовичок.

- Здравствуйте, детушки – касатушки! Проходите, не стесняйтесь! Всем ли видно? Всем ли слышно? Всем ли места хватило? А пригласил я вас сегодня в березовый лес. Издавна березка почиталась на Руси и являлась символом России. (Под песню «Во поле береза стояла» входит девочка – березка).

- Колокольчик зазвени,
Всех ребяток позови,
Как услышать - прибегут
И со мной играть пойдут.

Дети играют в игру «Березка» (с платочками). Дети становятся в круг, в середине – девочка – березка. Она держит платочки в руке над головой. Дети запевают:

Березка зелененькая,
Летом – веселенькая,
Кудреватенька, (изображает шум листьев,
Суховатенька, движение веток, шуршит платьем,
Среди поля стоит, машет платочками над головой)
Листочками шумит,
Сучками гремит,
Золотым венчиком звенит.

-А корни осенью у березки усыхают, листочки опадают. («Березка» обходит хоровод и кладет каждому ребенку платочек на плечо. Дети под медленную мелодию танцуют, придумывая плавные движения). Дети читают стихи:

Березка, моя березонька!
Березка моя белая,
Береза раскудрявая!

Стоишь ты, березонька,
Посередь долинушки.
На тебе, березонька,
Листья зеленые,
Под тобой, березонька,
Трава шелковая.
Близь тебя, березонька,
Девушки венки плетут.

«Березка» отвечает:

-Уж, вы милые девушки мои,
Уж, вы верные подруженьки.
Ой, спасибо за наряды подаренные,
За песни удалые.
Как услышала я песни звонкие
Да пришла к вам на праздничек.
Ожила я, веселиться хочу,
Песни петь, хороводы водить.

Старичок – лесовичок:

-Издавна березка приносила людям пользу. А вы знаете, какую? (Березовый сок – витаминный напиток, березовыми вениками парятся в бане, отваром березовых листьев полощат волосы, настой березовых почек – лекарство от многих болезней. Березовые дрова хорошо горят в печи.) Из коры березы – бересты мастера – умельцы делают чудесные вещи. (Дети рассматривают тусса, кружки, шкатулки, лапти из бересты. Проводится игра «Найди на ощупь берестяной предмет»).

-Давайте вспомним, как заготавливают бересту. (Ранней весной снимают с березу снежно – белую кору, прессуют ее, ошкуривают, шлифуют – лесовичок показывает, как это делается.) А, изготовив тусок или коробочку, мастер украшает ее узорами. Полюбуйтесь на эти узоры. А какими инструментами пользуется мастер, чтобы сделать такой узор? (Линейка, циркуль, нож, резец. Дети находят эти инструменты на столе.) Берестяное кружева вырезывалось и наклеивалось на будущее изделие.

-Посмотрите внимательно, а ведь узоры все разные: вот цветы и листья. Это растительный орнамент. Этот узор состоит из треугольников и кругов. Это геометрический узор. А этот узор – самый сложный – здесь человек, звери, птицы. Такой узор называется жанровым. (Девочка – березка складает детям элементы узоров, дети раскладывают их в три круга на фланелеграфе по видам. Лесовичок и «березка» предлагают детям бумажные силуэты, дети украшают их. В заключении детям дарятся березовые листья, «сережки», кусочки бересты для гербария и поделок, березовый веничек).

Раздел "Я и общество".

Младший возраст

Развлечение «Посвящение в Берендеи»

Составила Ж.Е. Попова

Цели. Расширять кругозор детей, используя примеры жизни и быта древних россиян. Создать праздничное настроение, вызывая эмоциональный отклик детей. Прививать навыки взаимопонимания, внимательного отношения друг к другу. Закреплять знание потешек, русских игр, песен.

Предшествующая работа. Знакомство детей с царством Берендея. Работа над закличками, прибаутками, частушками.

Материал. Костюм царя Берендея, костюм солнышка.

Ход развлечения.

Дети входят в зал, оформленный в русском стиле (дом, скамейки, панно). Детей встречает царь Берендей.

- Проходите, гости дорогие и желанные. Ух, ты, народу сколько собралось, видано-невидано. По старинному, исконному обычаю, собирались берендеи на гульбище, на игрище, венки завивать, круги водить, играть-тешиться, И вы, видно, на праздник собрались.

Воспитатель. А мы чем хуже? Хотим и мы берендеями стать - трудиться мы любим, стараемся жить дружно. А уж плясать да петь у нас каждый горазд.

Царь Берендей. Так и быть, помогу вам. Покажите, что умеете - примем вас в свое царство. Сегодня все собрались встречать солнце всхожее, кланяться Яриле Светлому! А как же без Ярила - Солнца веселиться? Давайте покличем его к нам.

Дети закликают солнышко:

Солнышко, ведрышко,
Выгляни в окошко.
Там твои детки
Сидят на запечке,
Лепешки валяют,
Тебя поджидают.

Под музыку входит Ярило - Солнце и говорит:

- Звали вы меня, детушки, звали вы меня, ребяташки? Я рад вашему приглашению. Слышал я, берендеями желаете стать. А умеете ли вы трудиться? Что сделали своими руками? (Дети показывают поделки, Ярило их хвалит). А теперь потешьте меня песнями да плясками, музыкой задорной, играми веселыми.

Свет и сила,
Бог Ярило!
Красное солнце наше,
Нет тебя в мире краше!

(Песня-пляска «Вот как солнышко встает»).

Ярило хвалит детей: Голосисто и задорно поете. А на ложках играть умеете?

Дети отвечают:

Как у наших у ворот
Собирается народ,
Все то с ложками
Да с трещотками.

Как у нашего соседа,
Весела была беседа.
Утки в дудки,
Гуси в гусли,
Чечетки в трещотки,
Чайки в балалайки,
Две синицы-крошки
Заиграли в ложки!

Играют, играют, всех потешают!

(Звучит русская народная песня «Во саду ли, в огороде». Дети отбивают ритм ложками, трещотками, имитируют игру на балалайке).

Ярило:

Взрослые и дети-крошки,
Не жалеете вы ладошки!
Можно песню подпевать,
Можно с нами танцевать!
Только, милые друзья,
Скучным быть никак нельзя!

(Песня «Во полюшке за бугром»).

Воспитатель: Ярило - Солнце, мы не только петь да плясать, мы еще дружить умеем, посмотри нашу игру «Зайка». (По считалке выбирается Зайка. Дети встают в круг, Зайка в середине. Дети поют песню и выполняют движения.

Зайка беленький,
Зайка серенький.
Некуда зайке выпрыгнуть,
Некуда зайке выскочить.
Ну-ка, зайка, скоком-боком
Перед нашим хороводом.
Ну-ка, зайка, повернись,
Кого любишь - поклонись.
Больше не балуйся,
Лучше поцелуйся!

Ярило: Веселое гулянье! Сердцу радость смотреть на вас. Играйте, веселитесь, заботы прочь гоните, для заботы своя пора. Народ великодушный во всем велик - мешать с бездельем дела не станет он, трудиться так трудиться, плясать да петь, так вдоволь до упаду.

Дети поют частушки:

Как известно всем, подружки
Очень любят петь частушки.

Ставьте ушки на макушке,
Слушайте внимательно,
Пропоем мы вам частушки
Очень замечательно.

Максим с Илюшей поиграли,
Все игрушки разбросали,
Стали спорить и кричать,
Кому игрушки убирать.

По деревне я пошла,
Ванечку увидела,
Под кустом сидел и плакал,
Курица обидела.

Поленился утором Вова
Причесаться гребешком,
Подошла к нему корова,
Причесала языком.

Я надена бело платье,
Буду я красавица,
Пусть лентяи не подходят,
Покуда не исправятся.

Ну, спасибо тебе, мама,
Что такую родила,
Боевую, озорную
И Катюшей назвала.

У частушек есть начало,
У частушек есть конец.
Кто частушки наши слушал,
Прямо скажем - молодец.

Ярило: Спасибо вам за песни, пляски. Вижу, дружный вы народ, веселый, трудолюбивый. Только добрые и честные способны так громко петь и так плясать отважно. А посему в Берендеи вас

посвящаю, счастья, радости желаю, трудиться на счастье, веселиться на удачу. А на память вам мое тепло и уважение. Дарю вам символ - эмблему группы - Ярило - Солнце.

Приложение к развлечению «Посвящение в Берендеи».

Сказка про Берендеево царство.

- А расскажу я вам сегодня не то сказку, не то быль. Давным-давно на Руси, недалеко от Переславля-Залесского жили древние люди - берендеи. У них был добрый и славный царь Берендей. Народ этот был дружный, трудолюбивый. Все умели делать берендеи - и шить, и хлеб растить, и дома строить. А дома у них были деревянные, ставенки резные, стены расписные - чисто дворцы. Славные берендеи друг друга уважали, друг другу помогали. Не разрешали себе и детям лениться. Трудились очень хорошо и трудом своим гордились. А уж если веселились, то по всему краю разносились песни, музыка. Никто не скучал на празднике. А помогало берендеям во всем - в труде и веселье - Ярило - Солнце. Оно землю и сердца людей согревало, урожаю созреть помогало. Вот какой народ - Берендеи.

Средний возраст.

Развлечение

«Вот праздник, дочка, твой и мой»

Составили А.В.Березовская, Г.В.Салопова

Цели. Используя русские народные песни, хороводы, танцы, воспитывать чувство уважения к мамам, бабушкам, девочкам. Вызвать чувство радости от совместного участия в празднике.

Активизация словаря: завалинка, терем высокий, прялица, рукодельницы,

Материал. Изба, скамейка, плетень, горшок надет на кол. Выставка работ, выполненных взрослыми с детьми.

Ход развлечения.

Воспитатель: Прошлое – особая страна. Как жаль, что забыты такие красивые слова: «прялица», «узорочье», «ворота широкие», «терем высокий». А что такое завалинка? Вот и сегодня на нашей завалинке собрались дочки, мамы и бабушки. И мы начинаем нашу семейную встречу. (Песня «Завалинка»).

Воспитатель:

Девочка, девушка, женщина!
Сколько в тебе перемешано –
Все и не выскажешь в раз.
В ранний ли, в поздний ли час,
В шелке ли ходишь,
В рубище – вьется судьбы твоей нить.
Будь, заклинаю я, любящей,
Коли уж выпало быть!

(Т.Куравлева)

Воспитатель: Всех женщин на свете объединяет одно – любовь, стремление сохранить мир в доме, мир на всей Земле, здоровье и счастье детей и близких людей. И я желаю, в этот весенний женский праздник сбывались все ваши мечты, чтобы счастье и радость не обошли вас стороной.

Дети читают стихи:

Наша мама как весна:
То, как солнце, засмеется,
То, как легкий ветерок,
Головы моей коснется.
То рассердится слегка,
Будто тучка набежала,
То, как радуга, она
Поглядит – и засияла!
Как заботница-весна,
Не присядет, не устанет.
Вот придет она домой,
И тотчас весна настанет. (С.Мурадян)

Девочка:

Песни о маме! Сколько разных самых
Пелось в доме, в поле, у ручья.
Не было б на свете мамы –
Не было б, наверно, и меня.

Дети поют песню о маме.

Воспитатель: Женщина была светом дома, рукодельницей и мастерицей. Честь и хвала тому, кто не утратил интереса к рукоделию. (Хоровод девочек «Прялица»).

Воспитатель: Сколько тепла исходит от работ бабушек и мам! Тепло ваших рук, души вашей! Какие чудесные работы украшают нашу выставку! (Лоскутное одеяло, коллажи из лоскутков, ряженые куклы в сарафанах и др.)

- Женские руки! Они пряли и вязали, вышивали и качали дитя.

Натрудились на десять жизней руки твои,
Народились под этим небом внуки твои,
Ты опять колыбельную песню поешь
И в малышке себя узнаешь.

Воспитатель: (обращаясь к бабушкам и мамам) Какие колыбельные песни вы поете своим малышам? (Конкурс «Колыбельная песня»).

- Вот какие замечательные песни поют наши бабушки и мамы! Пели и заранее знали, что вырастет дочка, станет красивой, доброй, трудолюбивой. А там смотришь – готовь приданое к венцу. И закружится яркая карусель жизни! (Песня «Тари, тари, куплю Маше янтари» исполняется группой девочек).

Воспитатель: Русская пословица народом молвится:

Первый ребенок:

С мастерством готовым не родятся,
А добрым мастерством гордятся.

Второй ребенок:

Наша доченька в дому,
Что оладушек в меду,
Что оладушек в меду,
Сладко яблочко.

Воспитатель: Доченьки и внученьки, покажите свое мастерство!

1. Конкурс девочек старшей группы «Кто быстрее и красивей вышьет свой цветок». Из трех лент разной длины и цвета выложить цветок на ковре.

2. Конкурс девочек подготовительной группы «Сплети свой веночек».

Дети исполняют песню «Пряха».

Воспитатель: А на улице сыплет последний мартовский снежок.

Белые снежинки землю устилают,
Мягкою тропинкой сказки пробегают.

- Помнят ли наши мамы и бабушки сказки, которые они рассказывали своим внучатам? (Конкурс «Кто больше назовет сказок»).

Марья Искусница: Какого сказочного героя больше всего боялись в сказках - в ступе, с помелом?

Дети: Бабу Ягу!

(Танец бабок Ежек с метелками).

Мальчик: На Восьмое марта у бабушки Яги

На столе румянятся пироги.
Прибрано в избушке, для куриных ног
Есть в чулане пара новеньких сапог.
Бегала бабуся с самого утра,
А гостей встречала посреди двора.
Леший все подснежники оборвал в лесу
И кричит он радостно:
«Бабушке нес!»
Чмокнула бабуся в щеку старика,
К ней с букетом тянется и моя рука.

Воспитатель: А что же наши бабушки заскучали на завалинке? Чтоб совсем не заснули, дадим им задание. Разве можно удержаться, чтобы не спеть озорную частушку на завалинке да под звонкую балалайку? (Конкурс частушек).

Воспитатель: Но как ни приятно сидеть на завалинке, а дома ждут дела. Пора и ужин готовить. (Конкурс «Кто быстрее приготовит ужин». Взрослые чистят по три картофелины, внуки с завязанными глазами должны отнести на стол, каждая на свою тарелку).

Воспитатель: Внуки молодцы, а мамы и бабушки вдвойне!

Девочка:

Волос ее прядки
Пушистого снега белей,
И ласковый голос
У бабушки славной моей.
То слышен он в доме,

То возле сестренки в саду.
Я бабушку нашу
По голосу сразу найду.
Хлопочет бабуля,
Никак не присядет с утра.
Вчера постирала,
Сегодня ей гладить пора.

Ребенок: «Ах, как я устал, -
Скажет папа, -
Я еле живой!»
И мам присядет,
Вернувшись домой.
И я, как ни странно, вздохну:
«Поскорей бы в кровать» –
Лишь бабушка наша
Не хочет уставать!

Воспитатель: «Спасибо!» – скажем мамам и бабушкам.

Ребенок: За песни и сказки,
За хлопоты и ласки,
За вкусные ватрушки,
За новые игрушки,
За сладкое варенье,
За долгое терпенье.

(Девочки дарят мамам и бабушкам поделки, изготовленные своими руками.)

Воспитатель: Наша встреча подходит к концу. Как хорошо, что мы все собрались сегодня на этом замечательном семейном празднике. Прощаемся и говорим: «Спасибо всем, кто приходил на нашу завалянку». Самовар вскипел?

Дети: Вскипел!

Воспитатель: С чем будем чай пить?

Дети: С пирогами, с пряниками!

Воспитатель: Пожалуйте чай пить!

Праздник на воде «Иван Купала»

Составила М.Ю.Виноградова

Цели. Используя народные обряды, связанные с днем Ивана Купалы (7 июля), развивать физические качества детей, формировать смелость, умение действовать сообща.

Материал. На площадке разводится костер. Венки из цветов.

Ход праздника.

Ведущая (одета в русский сарафан):

Согласны развлекаться,
Водю обливаться?

Дети: Согласны!

Ведущая: Значит, мы собрались сюда не напрасно.

Праздник начинать пора,
С днем Ивана Купалы вас, детвора!

- Главная особенность Купальной ночи – очищающие костры. Огонь очищает от всякой скверны, от болезней. Вокруг костра плясали, через него прыгали, водили хороводы, веселились.

(Игра «Перепрыгни через костер». Ребенок прыгает через костер, все говорят:

Дым, дым,
Не на меня,
На седого старика,
А седой старик
Вон там сидит).

Ведущая: На Ивана Купала обязательно играли в «Горелки». (Дети выстраиваются парами друг за другом, водящий ходит перед ними. Все поют:

Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло.
Глянь на небо –
Птички летят,
Колокольчики звенят:
Диги-дон, диги-дон,

Убегай скорее вон.

При последних словах первая пара, не разнимая рук, бежит вперед, а водящий пытается догнать. Если кого поймают, то становится с пойманным в последнюю пару, а оставшийся водит.

Все проходят в бассейн.

Ведущая: Праздник Ивана Купалы называют чистоплотным. Поэтому рано утром собирали росу и умывались ею. Кропили росой все углы и кровати в доме, чтобы в доме никто не болел. Вот и мы тоже соберем росу и умоемся ею.

(Ведущая берет простыню и собирает «росу» с поверхности бассейна (воду), отжимают в ведро и березовыми веточками окропляют детей, гостей и помещение бассейна. Дети при этом приговаривают:

Роса, росица,
Окропи детям лица,
Сделай их здоровыми,
Сильными, веселыми.
Пусть свершится чудо,
Пусть добрыми все будут.)

Звучит музыка, раздаётся шум. Вбегают возмущенный Водяной с русалками.

Водяной: Кто в моем царстве побывал?

Кто дно морское взволновал?

Кто мой покой нарушил?

Надери всем уши!

(Водяной пытается схватить детей за уши, дети уши прикрывают).

Ведущая: Успокойся, водяной,

Мы твой нарушили покой,

Нынче праздник у нас,

Повеселим тебя сейчас.

Водяной: Я веселья не хочу!

Всех я вас поколочу.

Напушу я порчу,

Праздник вам испорчу!

Позову своих ребят,

Непослушных чертенят,

Пусть свершатся чудеса,

Раступитесь, леса,

Разойдитесь, воды,

Дайте чертям броду.

(Раздается шум, грохот. Вбегают черти, прыгают в воду, кривляются, строят рожицы).

Черти (обращаясь к водяному):

Мы о празднике узнали

И на зов твой прибежали.

Всех разгоним мы сейчас,

Здесь устроим свой мы пляс.

(Черти брызгают на детей водой).

Ведущая: Ну-ка, черти, убирайтесь,

Уходите поскорей!

Не пугайте нам детишек,

Не пугайте нам гостей.

Черт:

Мы больше не будем,

Не прогоняйте нас.

Можно, мы на празднике

Побудем у вас?

Ведущая: Ну, что, ребята, разрешим им остаться на празднике?

Дети: Разрешаем!

Ведущая: А тебя, водяной, в день именин

Мы с детьми повеселим,

Будем купаться, нырять,

Для тебя клады искать.

(Игра «Собери клад». Водяной бросает в воду шайбы. Дети ныряют и достают их со дна, отдают водяному).

Водяной (сидя на бортике):

Хочу сейчас вас удивить:

Мои русалочки в этот час

Станцуют что-нибудь для вас.

(Дети садятся на бортик. Танец русалок).

Ведущая: С давних времен существует традиция – в день Ивана Купалы завивать венки из трав и цветов, загадывать заветное желание и бросать венки в воду. Если венок не утонет – значит, желание сбудется.

(Девочки под музыку берут венки и бросают их в воду. Русалки собирают венки).

Водяной: А чертенята мои хотят с ребятами в быстроте и ловкости посоревноваться. (Проводятся эстафеты «Перетяни канат» и «Бегом за мячом»).

Ведущая: В день Ивана Купалы женщины в старину мазали щеки свеклой, чтобы прогнать любую болезнь. Вот и мы с вами намажем щеки и болеть не будем! (Ведущая и русалки красят детям и взрослым щеки).

Ведущая: А теперь споем купальскую песню!

Девки, бабы – на Купальню!
Ладу, ладу, на Купальню!
Ой, кто не выйдет на Купальню,
Ой, тот будет Пень-колода!
А кто выйдет на Купальню,
Ладу - ладу, на Купальню!
А тот будет бел береза!
Ладу – ладу, бел береза!

Ведущая: На этом наш праздник окончен, до новых встреч!

Старший возраст.

Занятие «Семь –я»

Составила Л.А.Соседова

Цели. Обогащать представления детей о семье. Дать первоначальные сведения об истории семьи, родственных отношениях. Уточнить наиболее значимую информацию о родных ребенка, необходимую для нормальных взаимоотношений (каждый член семьи – личность, но всех объединяют общие дела, радости, семейные традиции).

Учить строить генеалогическое древо семьи, способствуя осознанию ребенком себя как частицы, причастной к истории и жизни семьи. Формировать основы нравственности во взаимоотношениях с родителями, воспитывать чувство уважения к старшим членам семьи, желание помогать и заботиться о тех, кто в этом нуждается.

Обогащение словаря: семейное древо, взаимовыручка, поддержка в беде.

Активизация словаря: крепкая, дружная семья, родственники, родичи, родители, родные.

Предшествующая работа. Беседы с детьми о семье, интересах ее членов, рассматривание семейных фотографий. Чтение Л.Толстого «Сыновья». Разучивание пальчиковой игры «Семья» Ф.Фребель. Работа над смыслом пословиц о семье.

Материал. Макет семейного древа. Семейные фотографии у каждого ребенка. Альбомы, карандаши.

Ход занятия.

Воспитатель предлагает детям поиграть в пальчиковую игру. Дети читают потешку и разгибают пальцы из кулака:

Вот дедушка,
Вот бабушка,
Вот папочка,
Вот мамочка,
Вот деточка моя.
Вот и вся семья.

(Ф.Фребель)

Воспитатель: Как одним словом можно назвать всех, кого мы перечислили? Какими еще словами можно назвать членов семьи? (Родные, родители, родственники, родичи).

-Послушайте, как про своих родных рассказывает в стихотворении Яна Ким маленькая девочка.

Ребенок:

Мама с папой – моя родня,
Нет роднее родни у меня.
И сестренка – родня, и братишка,
И щенок лопухий Тишка.

-Правильно ли девочка назвала членов своей семьи? Кто не является членом семьи?

-Разложите фотографии всех, кто живет в вашей семье, перед собой. Сосчитайте. Произнесите слово «семья» так, как произнесу его я: семья. Как вы думаете, почему именно так назвали всех, живущих вместе – семья? Внимательно всмотритесь в лица каждого члена вашей семьи. Вспомните, что каждый чем-то отличается друг от друга – и внешне, и чертами характера, и тем, чем любит заниматься. Расскажите, об этом. Мы услышали много интересного о ваших родственниках. Но все они живут в одной семье, каждый из вас – это маленькое «я», это человек, который достоин любви, заботы и уважения. Говорят в народе: «Кто родителей почитает, тот вовеки не погибает».

-Давайте еще раз расскажем потешку про семью, но теперь загибая пальцы в кулак. Почему про семью говорят: семья крепкая, как кулак? Вспомните рассказ Л.Толстого «Сыновья». Почему мальчики не смогли сломать веник? Какой наказ давал отец сыновьям? Как нужно жить в семье? Как друг к другу должны относиться родные люди? Да, издавна русский народ называл семью – крепостью, ценил среди родных взаимовыручку, поддержку в делах, беде и горе, и радость была одна на всех. Тем и крепка была русская семья. Как об этом говорится в народе? («В родной семье и каша слаще», «В семье лад, так не нужен и клад»).

-Поиграем в игру «Закончи предложение». Доскажите: «Если мама и папа дома, то мне...», «Если я без родителей, то мне...». Вы заметили, что с родителями вам тепло, радостно, весело, даже мы, взрослые, отогреваемся душой возле своих стареньких родителей. Вот и говорится в народе: «Вся семья вместе, так и душа на месте». Как вы понимаете эту пословицу?

-Разложите фотографии по возрасту. И я на доске, где нарисовано большое дерево, буду раскладывать фотографии своих родственников. Семья похожа на большое дерево: как дерево она мощная, сильная, семья как и дерево растет – появляются новые веточки и листочки – дети, которые тянутся к солнышку. Любят тепло и ласку.

-Как вы думаете, кто корни этого дерева? Почему? Да, самые старшие члены семьи дают ей начало. Это самые мудрые люди, они – как крепкая основа. А ствол кто? Ствол – это крепость жизни, благодаря стволу дерево несет веткам и листьям питательные соки. Подумайте, почему ваших родителей я сравнила со стволом? Правильно, ваши папы и мамы – молодые люди, работают, трудятся. Заботятся о старших и младших. Расскажите о веточках и листочках. Дерево разрастается – появляются ваши сестры и братья. А чтобы дерево прочно стояло на корнях, нужно о них заботиться, любить и ухаживать за старшими членами семьи.

-Какие необычные деревья получилось у каждого из вас – это семейное дерево, семейное древо. Вот посмотришь на это дерево и вспомнишь русскую пословицу: «Вся семья – самые верные друзья».

-А теперь нарисуйте свою семью в виде дерева в альбоме и расположите фотографии членов семьи на этом дереве. Расскажите о своем семейном древе. Унесите альбом с рисунком домой, покажите родителям, расспросите, правильно ли вы нарисовали ваше семейное древо.

Развлечение «Осенины»

Составила М.С.Коврежкина

Цели. Расширить знания детей о народном празднике Осенины (21 сентября). Способствовать овладению детьми умением участвовать в совместных играх, хороводах, пении песен и танцах, обогащению эмоциональной сферы.

Продолжать развивать умение ритмично двигаться под народные мелодии, напевно исполнять русские песни.

Материал. Хлеб, колоски, овощи и фрукты.

Ход развлечения.

Ведущий: Здравствуйте, дети! Осень уже вступила в свои права. Был на Руси такой праздник – Осенины. Осенины – это встреча осени. Осенины встречали у воды. Рано утром женщины выходили к берегам рек, озер, прудов встретить Матушку – Осенину с овсяным хлебом. Одна из женщин стояла с хлебом, а другие с песней шли вокруг нее. Затем хлеб делили по числу народа и скормливали скотинке: лошадке, коровке, свинкам, чтоб не болели, радовали хозяев. (Стук в дверь). А что, если это Матушка - Осенина к нам пожаловала? (Звучит запись «Красный сарафан». Входит Осенина величавой поступью в костюме желтого цвета).

Осенина: (с поклоном) Здравствуйте, люди добрые!

Ведущий: Здравствуй, Матушка – Осенина! Давайте встретим Матушку – Осенину, как положено на Руси, хлебом – солью на полотенце – рушнике. (Девочка с поклоном подает хлеб – соль, та с поклоном отламывает кусочек, макает в соль, пробует).

Осенина: Спасибо, вкусный хлеб у вас пекут!

-Не красна изба углами, а красна пирогами.

-А вы, ребята, знаете пословицы о хлебушке?

Дети:

-Рыба - вода, ягода – трава,
А ржаной хлеб всему голова.
-Что летом родится - зимой пригодится.
-Горька работа, да хлеб сладок.
-Идет дождь, несет рожь.

Осенина: А вот загадка:

Бьют меня палками, жмут меня мялками,
Жгут меня огнем, режут ножом,
А за то меня так губят,
Что меня все очень любят.

(Хлеб)

Осенина: Хорошая загадка про хлеб. А еще отгадайте:

-Сто братьев в одну избушку ночевать собрались. (Колос с зерном).

-Широко, а не море, золото, а не деньги, сегодня на земле, а завтра на столе. (Пшеница).

Осенина: Верно, ребята, недаром говорят в народе: «Весна красна цветами, а осень снопами». А вот и на нашем поле уродилась какая добрая пшеница, золотистая да колосистая! («Танец с колосками». В конце танца дети собирают колоски в снопы).

Осенина: Вот и собрали мы богатый урожай с нашего поля. Теперь колоски обмолотим, зерно на мельницу свезем, а что из муки печь будем?

Ребенок: (он будет пирогом)

Он бывает с толокном,
С рисом, с мясом и пшеном,
С вишней сладкою бывает,
В печь сперва его сажают,
А как выйдет он оттуда,
То кладут его на блюдо,
Ну, теперь зови ребят,
По кусочку все съедят.

(Выбирает 6 человек. Игра «Пирог»).

Осенина: Ну, загостились я у вас. Пора уходить со двора. До свидания, люди добрые! (Уходит с поклоном).

Ведущий: Как же так! Веселье только началось, А Матушка – Осень уже покинула нас. Ну, что же, будем сами веселиться. В старину русские люди умели не только трудиться, но и веселиться. Да и почему бы не повеселиться, полевые работы закончены, а урожай собран. Труд всегда был в почете на Руси.

-Кончил дело – гуляй смело.

-Делу – время, потехе – час.

(Звучит песня «Выходили красны девицы». Стук в дверь).

Ведущая: А это что за гости?

(Входит Осень, в одежде преобладает зеленый цвет, в корзине овощи и фрукты, прикрытые платком).

Осенина: А вот и я!

Ведущая: Матушка – Осенина, да вас и не узнать! Один наряд краше другого.

Осенина: Вы, наверное, и не ждали меня больше. Да только я неспроста появилась у вас второй раз. Дело в том, что на Руси Матушку – Осенину встречали трижды, три раза. Вторые осенины встречали через неделю после первых. А пришла я к вам в зеленом наряде не зря. Пришла пора заготавливать зеленые овощи: Огурчики, кабачки и...

Что за скрип, что за хруст,
Это что еще за куст?
Как же быть без хруста,
Ведь это же... (капуста).

(Достаёт из корзины капусту, рассказывает про нее:

-В эти дни дворы были завалены горами кочанов. Рубили капусту в корытах: отдельно ту, что позеленей (с горчинкой), отдельно белую, что послаще. Пересыпали капусту солью. Во время рубки капусты в избе стоял своеобразный звук. Говорили: «Жвакает, будто по снегу рубят». Ну, а чтоб зимой капусту можно было есть, надо было летом хорошо потрудиться, чтобы ее вырастить.

-А вот еще мои загадки.

Заставит плакать всех вокруг,
Хоть он и не драчун, а... (лук)

Он круглый, красный,
Как глаз светофора,
Среди овощей нет сочней... (помидора)

Круглый бок,
Желтый бок,
Лежит на грядке колобок,
Сидит в земле крепко.
Что же это?.. (репка)

Круглое, румяное, я расту на ветке,
Любят меня взрослые и маленькие детки. (Яблоко).

(Выкладывает все овощи и фрукты на блюдо, проводит аттракцион «Свари компот и щи». Две команды по три человека, надевают фартуки и колпаки. Дети из одной команды складывают овощи в кастрюлю для щей, другие в другую кастрюлю – фрукты для компота).

Осенина: Ну вот, и снова мне пора от вас уходить. До скорой встречи!

(Матушка – Осенина уходит. Слышится шум за дверью, появляется Пугало).

Ведущий: Вот так гость! Ведь это же самое настоящее Пугало огорода!

Пугало: Оно самое. Я сторож всех здешних огородов. Без меня никакого урожая не соберете. А то как налетят сороки и воробьи, только и успевай их отгонять. Отдохнуть некогда. Вот сейчас немного посолою и снова отгонять буду... (Садится в центр зала, засыпает).

Ведущий: Ребята, выходите в огород, поиграем с пугало. (Игра «Вор – воробей». Играющие становятся в ряд и берут друг друга за руки. Выбирается «воробей» - первый стоящий в ряду. Он должен быстро пройти под руки всех стоящих и стать на другом конце ряда. Ребенок гонится за ним с прутом в руках, говоря: «Шиш, шиш, воробей!», становится тоже в конец ряда и говорит:

Стоит град пуст...

Дети:

А во граде куст,
Под кустом сидит старец,
У него в руках косою заяц,
У зайца во рту сало,
Не начать ли сначала?

Пугало: Ну вот, налетели воробьи, поклевали, мне и сторожить-то нечего.

Дети: (подбегают к нему, бросают свои вещи: пояс, платок, кепку). Вот тебе капуста, охраняй! (Игра «Капустка», русская народная мелодия).

Пугало: Ну, веселая детвора, да только мне уходить пора. А вот и яблочки с моего огорода, угощайтесь. (Уходит. Стук в дверь. Входит Осенина в красном сарафане с веточками рябины).

Ведущий: Матушка – Осенина, с чем на этот раз к нам пожаловала?

Осенина: Пришла я к вам с калиною – рябиною. Посмотрите на гроздь рябины. Они горят как маленькие огоньки. Весь жар и тепло солнечное в себя вобрали.

Настя, Катя, Оля и Иринка,
Выходите танцевать около рябинки.

(Хоровод: «Возле рябины»).

Осенина: Красны девицы да добры молодцы,
Собирайтесь – наряжайтесь,
В путь – дорогу отправляйтесь.
Нива добрая была, много жита родила,
Время коней запрягать, лихо по полю скакать.

(Танец: «По полю, полю»).

Осенина: Трижды сегодня встречались с вами, и трижды я приходила к вам в разных нарядах – то в желтом, то в зеленом, то в красном. Как вы думаете, почему?

Осенина: Правильно, наряды мои краски осени в себя вобрали. Такое разноцветие в природе бывает только осенью. Войдите в осенний лес – будто художник брызнул разноцветными красками повсюду.

Ведущий: Не только нарядами сегодня нас порадовала Матушка – Осенина, были игры, хороводы, песни, танцы, словом, получился замечательный праздник осени.

Осенина: Но и это еще не все. Дарю я девочкам – красавицам бусы рябиновые, а мальчикам – удальцам – пояса узорчатые. (Берет пирог на подносе с расшитым рушником).

Дай Бог тому, - кто в нашем дому,-
Дорогим гостям, милым детушкам,
Будьте здоровы, живите богато,
Без зла и без вихря, без всякого лиха,
Чтобы было тепло, чтобы было светло,
И для малых детушек на столе хлебушек.

(С поклоном отдает поднос ведущему, уходит).

Занятие
«Мой дом – мой друг».

Составила Л.А.Соседова

Цели. Продолжать формировать у детей понятие «малая Родина» – мой дом. Уточнить и расширить представления детей о деревянном доме, его внешнем виде, украшении деревянной резьбой, об обрядах, связанных со строительством дома.

Учить детей видеть и разрешать противоречия. В процессе детского экспериментирования формировать умения делать выводы и умозаключения.

Закрепить навыки вырезывания узоров приемом складывания бумаги пополам и «гармошкой».

Обогащение словаря: истьба – истопить, топить, око, наличники, ставни, конек, деревянная резьба, оберег.

Активизация словаря: деревянная, изба, топор, долото, пила – инструменты.

Предшествующая работа. Экскурсия к строящемуся дому. Рассмотрение иллюстраций «Деревянная резьба», «Томск резной». Чтение Работа над пословицами и поговорками о труде и родном доме. Ручной труд «Строим дом» (из коробок).

Материал. Макет русской избы, инструменты для работы с деревом, материал для аппликации.

Ход занятия.

Воспитатель: Давайте отправимся путешествовать в далекое прошлое на машине времени. (Звучит "космическая" музыка).

-Вот мы и очутились в прошлом. Осмотримся кругом – густой лес перед нами, горы, слышится рев диких зверей. И вдруг мы видим, что люди в старинных одеждах из шкур животных выходят из пещер. Наверное, вы, как и я, очень удивились: я думала, что люди всегда жили в домах. Давайте подумаем, почему человек стал жить в домах? Чем дом является для человека? (Дом – место, где мы живем, где можно поиграть и отдохнуть, здесь нам хорошо и уютно, он защищает от холода, врагов).

-В каком же доме теплее: в деревянном или каменном? Давайте проверим. Возьмите камешек и приложите к щеке. Что чувствуют ваши ладони? (Тепло, от щеки камень нагрелся). А теперь приложите камешек к холодному стеклу. Что ощущают ваши ладони? (Холод). Что можно сказать о камне? (Он нагревается и пропускает холод). Как вы думаете, уютно ли жить в доме из камня? А теперь то же самое сделайте с деревянными дощечками. Что вы можете сказать о них? (Дерево плохо пропускает тепло и холод, поэтому если в деревянном доме затопить печь, то там долго будет тепло). Деревянный дом – это хорошо. Почему? (В него не проникает холодный воздух). Так почему же на Руси, а особенно в Сибири, строили деревянные дома? (Получались теплые дома, и строительный материал рядом: издавна Сибирь лесами была богата). Вот как в народе говорили: «Не для лета изба рубится, а для зимы».

-А как назывался дом у наших предков и до сих пор называется в деревне? Есть в русском языке старинное слово «истьба» – от слова «истопить», «топить». Вот так и стали русские люди называть свой дом – избой, т.е. изба – жилье, которое отапливается.

-А вот как строили избу в старину. (Рассказ ребенка. "Сначала готовили строительный материал. Лес выбирался крепкий и ровный. Лучше всего годились сосна, ель и лиственница: стволы прямые, древесина крепкая. В старину так говорили: «Из гнилого леса ненадолго изба». Для строительства собирались до 20 человек. При этом приговаривали: «Чем больше рук, тем легче труд»).

-А какие еще пословицы о труде и дружбе вы знаете? А какой инструмент был у работников? Отгадайте загадки об этих инструментах.

Кланяется, кланяется,
Придет домой – растянется.
(Топор)

Зубастый зверек
Грызет со свистом дубок.
(Пила)

Деревянная шея, железный клюв,
Кричит: тук-тук-тук.
(Молоток)

Дети находят на столе эти инструменты.

Воспитатель: Топор за поясом да долото – вот и весь инструмент. Пилы тоже были, но пользовались ими редко. Вот как нахваливали топор: «Топор – всему голова», «Не бравшись за топор, избы не срубишь».

-Для чего служат в доме окна? (Мало свежего воздуха, трудно дышать, не видно, что происходит). Верно, в доме должен быть приток воздуха, чтобы было легко дышать. А в холодное

время года важно сохранить тепло. Как быть? Что придумал человек? (Человек придумал окна и форточки, которые открываются и закрываются).

-Произнесите слова: окно – око (глаз). Окна – «глаза» избы, дома. К окнам у мастеров и хозяев особое отношение: «Одно кривое окно весь дом портит». Дом ставили окнами на улицу. Почему? (Дома ставили по обе стороны улицы, окна в окна, как при беседе с другом: смотришь глаза в глаза).

-Над окнами крепились козырьки – наличники. Для чего нужны наличники? (Для красоты – они красивые и резные; для защиты – прикрывали окна от дождя и снега).

-Посмотрите внимательно на окна. Это ставни. Для чего нужны ставни? (Защищают от холода, от лунного света). Но ставни выполняют еще одну работу. Открыты ставни – значит, хозяева уже встали, закрыты – значит, еще спят или куда-то ушли.

-Без чего не бывает дома? Конечно, без крыши. Чем в старину покрывали крышу? (Соломой, дерном, корой деревьев, деревянными досками). Посмотрите на крышу нашей избы. На крышу водружался конек. Почему у этой части крыши такое название? Да, конек выполнялся в виде головы коня или птицы.

-Посмотрите, о какой части избы мы не поговорили? Крыльцо выходило в сторону улицы. Почему? Крыльцо связывало избу с улицей, с соседями. Теплыми летними вечерами собирались на крыльце поговорить, обсудить новости. Крыльцо – «распахнутые руки» дома. Любили повторять: «Жить в соседях – быть в беседах». Все крыльцо украшалось резными, ажурными узорами.

-Посмотрите внимательно. Какие части дома украшали мастера? Для чего украшался дом? Вспомните, для чего украшалась одежда? Дом, как и одежда, украшался оберегами. Диковинные птицы и звери на ставнях и наличниках окон защищали дома от злого взгляда, кони и птицы на коньке крыши считались предвестниками солнца и спасали от нечистой силы.

-Стоит перед нами рубленая русская изба, светится окнами, приглашает в гости нарядное крыльцо.

-Любил русский человек свой деревянный дом, украшал и заботился о нем. Какие пословицы и поговорки придумал? (Своя хатка, что родная матка).

-Издавна называл человек дом своей «малой Родиной». Как вы думаете, почему? Можете ли вы назвать свой дом «Малой Родиной»? Здесь всегда человеку тепло, уютно, безопасно. Здесь его ждут родные люди. Сюда он всегда возвращается после трудной дороги.

А теперь вернемся в наше время.

Воспитатель предлагает детям стать настоящими мастерами и построить дом. (Дети выполняют коллективную работу – аппликацию «Деревянная изба», или каждый ребенок может наклеить на заранее оклеенные коробки части избы и украсить их. Дети могут придумать рассказ «Сказочный дом» и зарисовать его).

Занятие «От Березок до Северска».

Составила М.С.Кривоногова

Цели. Расширить знания детей об истории родного города. Объяснить происхождение названий города «Березки» и «Северск». продолжать развивать воображение и творчество.

Обогащение словаря: поселок Березки, Сибирский химический комбинат, москвичи, новосибирцы, иркутяне.

Активизация словаря: город Северск, Томск – 7, северчане, томичи.

Материал. Карта Томской области. Фотографии города Северска, отражающие этапы его строительства. Видеозаписи о родном городе. Строительный материал для конструирования.

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто к нам пришел в гости. Познакомьтесь – это Миша. Он совсем недавно переехал с родителями в наш город и еще ничего о нем не знает. Да и вы, наверное, не все знаете о нашем Северске.

-Я расскажу вам о том, как появился наш город. Много лет назад на том месте, где сейчас стоит город, были лишь леса и болота. И вот однажды сюда пришли люди, чтобы построить здесь большой завод, который стал называться Сибирский химический комбинат. А для тех, кто работал на этом заводе, нужно было строить жилье. Так появился поселок. Сначала он назывался Березки. Давайте вместе подумаем, почему его так назвали? (Вокруг поселка было много берез).

Хотя поселок был очень маленький, в нем было все необходимое: поликлиника, детский сад, столовая и клуб. Первые дома были деревянными. В поселке была всего одна улица. Но постепенно поселок разрастался, в нем стали появляться двухэтажные дома, а потом и многоэтажные. И улица была уже не одна, а появилось несколько улиц. (Воспитатель сопровождает рассказ показом фотографий).

Так поселок рос, развивался и вырос в большой и красивый город. Сейчас мы покажем Мише, как выглядит наш город, а вы, ребята, расскажите Мише, о тех местах, которые мы увидим. (Воспитатель показывает видеозапись с видами Северска, дети комментируют увиденное).

Вот такая интересная история у нашего города Северск. Правда, Северском он стал совсем недавно. После названия «Березки» город долгое время назывался Томск–7. А вам какое название больше нравится: Томск-7 или Северск? А как вы думаете, почему так назвали наш город? Подумайте, на какое слово похоже: Север – ск. Давайте найдем на карте наш город. Видите, он находится севернее, чем город Томск, отсюда и появилось это название.

Миша: Ребята, а если вы живете в Северске, то кто вы? (Северчане). А если я жил в Томске, то как меня называли? Да, я – томич!

Воспитатель: А если бы мы жили в городе Москва? Новосибирск? Иркутск? Как называют жителей этих городов?

-Сегодня вы узнали много нового и интересного о своем городе. А теперь давайте все вместе помечтаем о том, каким наш город будет через несколько лет. Сейчас мы построим этот город. (Воспитатель предлагает детям строительный материал для конструирования).

Занятие Михайлов день

Составила Ж.Е Попова

Цели. Расширить знания детей о дне Святого Михаила – покровителе защитников Отечества (21 ноября).

Познакомить с историческим героем Александром Невским, раскрыть сущность его подвигов.

Подвести к пониманию ратного подвига, высоких нравственных качеств, которые присущи защитниками Отечества. Воспитывать гражданские чувства, любовь к Отечеству, вызвать интерес к истории своих предков, чувство уважения к их ратным подвигам.

Обогащение словаря: День Святого Михаила, немецкие рыцари, крестоносцы, Чудское озеро, Ледовое побоище, река Нева, ошеломить, шлем.

Активизация словаря: смелый, храбрый, мужественный, бесстрашный, дерзкий, защитить, щит.

Предшествующая работа. Рассказы воспитателя об Александре Невском, «Святой Михаил – покровитель воинов». Разгадывание кроссворда «Доскажи слово». Рассматривание рисунков «Вооружение древнего русского воина». Чтение стихотворения К.Симонова «Александр Невский». Работа над пониманием детьми фразы «Кто к нам с мечом придет, от меча и погибнет». Рассматривание Ордена Александра Невского на картинке. Совместная деятельность по изготовлению карты Древней Руси.

Материал. Карта древней Руси. Отрывок из художественного фильма «Александр Невский». Иллюстрация триптиха Корина «Александр Невский». Отрывок из «Богатырской симфонии» А.П.Бородина. Макет Чудского озера.

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, сегодня 21 ноября. В народном календаре этот день отмечен как день Святого Михаила. Расскажите, почему народ чтит Святого Михаила? Правильно, Святой Михаил считается покровителем русских воинов. Его образ укреплял дух воинов. Воины просили у Святого Михаила, чтобы копья и мечи булатные не затупились, а стрелы летели точно в цель.

-Посмотрите на эту картину (иллюстрация Корина «Александр Невский»). Позади воина развевается знамя с ликом Святого Михаила. А сам воин вам знаком? Конечно, это Александр Невский. Какая интересная у него фамилия, ведь у новгородского князя была другая фамилия. Почему его называли Невским? (За победу над шведскими рыцарями на реке Неве). Давайте вспомним об этом. Пришли на Русь враги – шведы. «Веди нас на врагов, князь!» – закричали русские воины и пошли за князем защищать свою землю. Встретились шведы и русские на берегу реки Невы. Русские победили, а князя стали называть Александром Невским. (Дети показывают на карте древней Руси реку Нева).

-За какие еще подвиги Александра Невского причислили к лику святых? (За битву с немецкими рыцарями на Чудском озере и защиту Отечества). Вспомним об этой битве. Как по другому называли рыцарей? (Крестоносцами). Почему? (Воспитатель предлагает на макете Чудского озера разыграть Ледовое побоище. Дети договариваются, кто будет управлять крестоносцами, а кто русскими воинами. Расставляют на макете пластмассовых воинов и разыгрывают битву).

-О подвигах Александра Невского снят художественный фильм. Посмотрите отрывок о битве на Чудском озере.

-Какими были русские воины? (Смелыми – ничего не боялись; бесстрашными, то есть не испытывали страха; храбрыми – мужественными и решительными в поступках; удалые, удалцы, лихие смельчаки; не робкого десятка).

-Вот такая дерзкая удаля ошеломила, по-другому – удивила, озадачила немцев. А ведь слово «ошеломить» к нам пришло из тех далеких времен. Что носил на голове русский воин? (Шлем). Ошеломить – значило «ударить в бою по шелому, по шлему», лишиться сознания. А сегодня ошеломить – значит сильно удивить, озадачить. Составьте с этим словом предложение.

-И еще одно слово пришло в нашу речь из тех времен. Это слово «защита». Чем прикрывался в бою русский воин? (Щитом). Вот слово «защита» и обозначало – прикрываться щитом. И сейчас это слово обозначает – уберечься от опасности.

-Какими словами Александра Невского закончилась битва с немецкими рыцарями? (Кто к нам с мечом придет, от меча и погибнет). Как вы это понимаете? Правильно, с Россией нужно дружить, торговать, а не воевать. Всегда есть на Руси воины, готовые защитить свою Родину, свой народ. За храбрость и отвагу награждали воинов орденом Александра Невского. И сегодня, 21 ноября, в Михайлов день, мы вспомнили о славных сынах нашей страны.

Приложение к занятию «Михайлов день»

Святой Михаил.

Святой Михаил – верный служитель Божий, ибо он совершил множество подвигов. С древних времен Михаил прославлен своими чудесами на Руси. Ему посвящено множество монастырей и храмов. На иконах он изображается попирающим ногами дьявола, в левой руке держащим зеленую финиковую ветвь, в правой – копьё с белой хоругвью (иногда пламенный меч).

Александр Невский.

Не одни злые татары обижали русских людей. Пришли на Русь еще и другие враги – шведы. Князь Александр созвал новгородских жителей и сказал им: «Хотят шведы взять нашу землю. Пойдем сражаться с ними!». «Веди нас на врагов, князь!» – вскричали новгородцы и пошли навстречу шведам, чтобы защитить свою землю. Встретились шведы и русские на берегах реки Невы. Князь Александр победил шведов. После этой победы стали называть князя Александра - Александром Невским, потому что битва была на берегу Невы.

Вслед за шведами пошли на Новгород немцы. Опять собрал войско Александр и пошел навстречу врагам. Была зима. Реки и озера покрылись льдом. Наши войска встретили немцев, когда шли по льду через Чутское озеро. Тут же на льду и сразились оба войска, потому эта битва называется Ледовым побоищем. И здесь победили русские и прославляли за храбрость своего князя Александра.

Много добра сделал Александр для своей земли. Пришли раз татары в город Суздаль и Владимир и стали грабить жителей. Рассердились русские на татар и убили ханских послов. Тогда собрал хан войско и собрался в путь, чтобы наказать русских. Испугались жители и стали упрашивать князя Александра заступиться.

Свез князь татарам богатые подарки и едва умолили хана простить русских. На обратном пути заболел князь Александр и умер.

После смерти своей князь Александр сделался святым за все то добро, которое принес русской земле. Даже жизни своей не пожалел и не поберег добрый князь, заботясь о своем народе. Потому и называют его теперь: Святой князь Александр Невский.

(Из книги Н.Н.Головин «Моя первая русская история». Новосибирск, 1995 г.)

Занятие

«Выйду ль я на улицу».

Составила С.М.Шингарева.

Цели: Познакомить детей с разными типами улиц (бульвар, проспект и т.д.). Закрепить и расширить знания об улицах родного города. Раскрыть значение роли улицы в жизни людей. С помощью моделирования показать улицу как своеобразное продолжение дома и связь с человеком, живущим на ней.

Наполнить понятие «улица» культурологическим содержанием, способствующим выработки личностного отношения к ней, как к продолжению собственного дома.

Помочь детям взглянуть на улицу, на которой он живет, новыми глазами, увидеть ее красоту и неповторимость. Учить любить и гордиться своей улицей, осознавать себя ее маленьким хозяином.

Учить детей составлять рассказы о своей улице по плану – схеме. Закрепить умение образовывать однокоренные существительные и прилагательные.

Продолжить работу по развитию умений передавать в рисунке свои замыслы.

Развивать наблюдательность, фантазию, воображение.

Обогащение словаря: бульвар, проспект, милый уголок, любоваться.

Активизация словаря: улица, родная сторона.

Предшествующая работа. Целевые прогулки по улицам города. Посещение выставки в музее на тему «Мой город». Рассматривание иллюстраций и картин с изображением улиц города Северска. Рисование на тему «Мой двор». Конструирование из бумаги «Дома». Знакомство с народными пословицами и поговорками о Родине.

Материал. Фотографии улиц. Схема-подсказка для рассказывания. Материал для рисования.
Ход занятия.

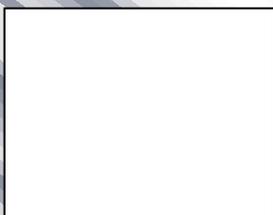
Воспитатель расставляет на столе несколько домиков:

-Что это? Если дома расставить в определенном порядке, что получится? Как вы думаете, зачем люди придумали улицы? Как дома ставят на улице? Верно, дома стоят друг против друга, как друзья, они могут любоваться друг другом. Предлагаю медленно, нараспев произнести, как я, слово «улица». Дома стоят лицом друг к другу, образуя улицу.

-Вспомните, какие бывают улицы? Говорят, что улицы похожи на людей. Так ли это? (В ходе разговора выясняют, что улицы бывают большие и маленькие, широкие и узкие, молодые и старые).



Как и у

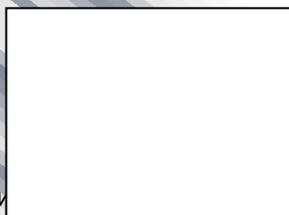


людей, у улицы есть свое имя, своя судьба. Проводится блиц игра



«Покажи картинку или фотографию, назови улицу».

-А сейчас расскажите о своей улице. А поможет вам эта схема.



Дети рассказывают о своих улицах.

Воспитатель: Улица для нас – это родной, милый уголок, в котором мы живем. Издавна народ с теплотой относился к тому месту, где он жил, поэтому так много пословиц и поговорок о родной стороне. Вспомните их. (Своя земля и в горсти мила. Глупа та птица, которой гнездо свое не мило. Каждому мила своя сторона. Каждый кулик свое болото хвалит.)

-Да и в песнях не забывали про свою родную улицу. (Звучит русская народная песня «Выйду ль я на улицу»).

-«Всякому мила своя сторона» - так издавна говорят в народе. Давайте представим свою улицу в будущем, через много лет. Чтобы вы хотели на ней увидеть? А теперь нарисуем ее такой, какой вы ее придумали. (Дети рисуют индивидуально, живущие на одной улице могут объединиться).

Рисунки вывешиваются в одном месте. Дети рассматривают выставку под названием «Город Северск через много лет».

Занятие «Ратный подвиг русского народа»

Составила Ж.Е. Попова

Цели. Формировать элементарные представления о человеке в истории общества, продолжая знакомить детей с ратным подвигом народов России в борьбе за свободу и независимость (на примере Куликовской битвы). Познакомить с образом Дмитрия Донского, его заслугами перед Россией.

Способствовать формированию положительных черт характера через знакомство с историческим прошлым народа. Формировать основы «кодекса чести», положительное отношение к проявлению сильных черт характера. Воспитывать гордость, уважение к подвигам русского народа.

Уточнить смысл пословиц и поговорок о героизме, смелости, любви к Родине.

Обогащение словаря: ратный, славный подвиг; Куликовское поле, Куликовская битва, река Дон, Дмитрий Донской.

Активизация словаря: войско, воин; защитник, защищать; вооружена, вооружение; мужественный, смелый, честный, храбрый, бесстрашный, любящий Отчизну, защитник Отечества.

Предшествующая работа. Рассматривание репродукций картин «Дмитрий Донской», «Куликово поле», «Бой Пересвета и Челубея» художника В.М. Васнецова, П.Митяшин «На поле Куликовом», фотоиллюстрации «Храм памяти». Чтение Г.Шторм «На поле Куликовом», Н.Н.Головин «Моя первая русская история» (Дмитрий Донской). Просмотр мультфильма «Лебеди Непрядвы» (Куликовская битва). Прослушивание отрывков из «Богатырской симфонии» А.П.Бородина.

Ход занятия.

- Давно это было, много лет тому назад. Александр Невский освободил наши земли от рыцарей-крестоносцев. Но не было на Руси мира - постоянно с юга совершал свои набеги, убивал и грабил Русь коварный и жестокий хан Мамай. Это был хитрый и сильный враг, имевший большую армию. Частые набеги и грабежи разоряли Русь. Его воины (ордынцы) брали большую дань с россиян - золотом, пушниной. В «Древней летописи» пишется:

А у кого денег нет,
У того дитя возьмет.
У кого дитя нет,
У того жену возьмет.
У кого жены нет,
Того самого в плен возьмет.

- Не мог больше терпеть русский народ страх и унижение, гнет и разорение. Стал народ восставать против хана Мамаю и его воинов. Но малой силой много ли сделаешь? Тогда московский князь Дмитрий Иванович решил собрать большое войско и дать бой врагу.

Рассматривание карты древней Руси.

- Правильно говорят: «Один в поле не воин». Князь Дмитрий разослал своих гонцов во все княжества русские. «Волков бояться - в лес не ходить»: хоть и силен враг, но, сколько можно терпеть его бесчинства? И потянулись к князю пешие и конные, обыкновенные крестьяне, часто плохо вооруженные - кто с вилами, топорами, а кто и с рогатинами.

- Присоединились дружины князей новгородских, ярославских земель. Не только простой люд и дружинники шли к Дмитрию. Но и монахи Троице-Сергиева монастыря послали своих лучших людей Пересвета и Ослябю - великой силы мужей, дабы они примером были в бою. «За совесть, за честь хоть голову с плеч» - говорили они.

- Как вы думаете, ребята, чем была вооружена армия Дмитрия Ивановича? Посмотрите на иллюстрации. Расскажите о вооружении русского воина. И как всегда на воинском знамени... (образ святого Михаила). Почему?

- Собрав войско, князь Дмитрий перешел Дон и разместил ратников на поле Куликовом. Чтобы быть со своими бойцами, он оделся обыкновенным ратником, а свой золототканый плащ передал другу и поставил его во главе войска. Сам пошел в передовой полк, где с плохо вооруженными крестьянами должен был принять первый сильный удар врага, возможно, и погибнуть. Отговаривали князя, но ответ был таков: «Если я вам глава, то впереди вас хочу и битву начать. Умру или жив буду, но вместе с вами».

- Вот перед вами макет поля, где князь Дмитрий разместил свое войско. Как называлось это поле? На берегу какой реки должен был быть бой? Разместите на поле войска Мамаю, золотоордынцев и русских воинов. Расскажите, как начался бой. (Вперед выехали единоборцы - славный Пересвет и богатырь Челубей, и вихрем помчались друг на друга).

Дети показывают сражение единоборцев, ребенок читает отрывок из «Древней летописи»:

Не два ветра в поле слетались,
Не две тучи в небе сходились -
Слетались, сходились два удалых витязя.
Ломались их копья острые,
Разлетались мечи булатные.
Оба упали на землю сырую -
Бездыханные, очи закрывшие.

(Древняя летопись)

- Вскричали тут две дружины и ринулись навстречу друг другу. (Дети «ведут» в бой своих воинов, воспитатель продолжает свой рассказ). Все на пути сметая, дрались «не на жизнь, а на смерть, не жалея живота своего». Стрелы падали дождем, копья ломались, как солома. Молниями сверкали мечи. И шел по полю громкий, неудержимый гул из стонов раненых и лязганья железа. Земля дрожала под сотнями лошадиных копыт. Но вот пешая рать вся полегла, «как сено, посеченная, как деревья, сломавшись». (Показ иллюстрации).

- Трудным был бой. Казалось, что вся русская рать перебита. Ребята, может, отступим? Разве есть еще войско у русских людей? Из дубравы вылетела русская конница. «За правое дело стой смело!» Расскажите, как закончился бой. А вот так летописец описал конец этого боя: «Закричали ордынцы: «Горе нам! Наши руки ослабели, и кони наши утомлены. Кто может против них устоять?! Горе!» И обратились в бегство. И погнались русские полки захватчиков».

- Окончен бой, кровавый бой, бой мужественных и славных сынов русских. Горы убитых русских и ордынцев видны на поле, каждый клочок земли был пропитан кровью. В небе кружилось воронье. Самого князя нашли без памяти под срубленным деревом. Доспехи иссечены, но крепкий шлем и броня спасли от глубоких ран. Семь дней хоронили погибших воинов. А князя Дмитрия Ивановича в честь этой славной победы нарекли Донским, а потом ввели в лик святых.

-Помнят ли этот подвиг русских воинов? Да, в память о героях и победе на Куликовом поле построили церковь, которая и по сей день стоит. А композитор А.П.Бородин написал «Богатырскую симфонию» про это событие. В пословицах и поговорках прославляется честь, отвага, любовь к Родине. Вспомните, в каких? (За край свой насмерть стой. Кто храбр да стоек, тот десятерых стоит. Родина – мать, умей за нее постоять. Смело иди в бой, Родина за тобой. Кто честно служит, с тем слава дружит).

-Ребята, подумайте, почему русский народ победил в этом бою? Что помешало ордынцам одержать победу? Я согласна с вами, только человек с совестью и честью, смелый и любящий свою родину может быть надежным защитником родной земли.

-А какими еще качествами должен обладать воин? Игра «Доскажи слова: «Воин должны быть...».

-И вы постарайтесь обладать всеми хорошими качествами, стать храбрыми воинами и защитниками своего Отечества и, конечно, будем помнить тех, кто отдал жизнь за свободу России. «Добро век не забудется», - так говорят в народе.

-Давайте вместе с вами «сплетем венок славы» защитникам Руси. (Аппликация из сухих листьев).

-Очень красивый получился венок. Этим мы почтим память погибших.

Приложение к занятию «Ратный подвиг русского народа» Рассказ о Дмитрии Донском.

Славен и богат был город Москва, и князь московский, по имени Дмитрий Иоанович, был сильнее других князей.

Пришли раз татары в московские города и стали обижать жителей. Князь Дмитрий решил защищать свой народ от злобы татарского хана. У русских было больше войска: другие князья привели ему на помощь своих воинов. Из монастыря прислали двух монахов. Ослябя и Пересвета, чтобы они помогли князю сражаться.

Пришли русские на берега реки Дона, на поле Куликово, и увидели впереди татар. Скоро началась битва. Князь Дмитрий со своими воинами первый пошел на татар. Его друзья говорили ему: «Побереги себя, не ходи в битву». Но храбрый князь ответил: «Я должен подавать пример своему войску».

Целый день бились русские с татарами на Куликовом поле. Наконец, русские стали одолевать, и татары побежали. Русские погнались за ними и далеко прогнали их из своей земли.

Радовались русские воины победе. И вдруг увидели, что нет князя Дмитрия между ними. Бросились искать его. Нашли раненого. Русские сказали: «Князь, радуйся, ты победил врагов!» Обрадовался князь, забыл про раны, сел на коня. С тех пор получил князь прозвание Дмитрия Донского, потому что победа была одержана его войсками на берегах реки Дона. (Из книги Н.Н.Головина «Моя первая русская история», Новосибирск, 1995 г).

Приложение к занятию «Георгий Победоносец».

Георгий Победоносец служил в римской армии. Много чудес совершил он. Наиболее известное чудо Георгия Победоносца запечатлено в иконографии. Около города Бейрута находилось большое озеро, в котором жил огромный змей. Жители города каждый день отдавали змею на съедение своих детей. Выпал жребий и дочери царя. Когда змей выполз из озера. Чтобы съесть девушку, появился Георгий Победоносец на коне, с копьем в руке. Он пронзил змея копьем и поправил его конем, затем он убил змея копьем. Георгий Победоносец – всадник, побеждающий змея, - стал гербом Москвы и эмблемой Русского государства.

(М.Ф.Андреева «Круглый год», «Агропромиздат», 1998 г.)

Занятие

«Прогулка по городу».

Составила М.С.Кривоногова

Цели. Продолжать знакомить детей с родным городом. Познакомить детей с названиями улиц Северска, с их расположением. Учить детей логически мыслить и подводить их к собственным выводам. Развивать образное мышление и способность к импровизации. Учить пространственному ориентированию.

Активизация словаря: карта – схема, Южный проезд, Солнечная, Северная, Парковая.

Обогащение словаря: макет.

Материал: фотографии улиц города, карта – схема города Северск, материал для изготовления макета своей улицы.

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, в прошлый раз мы с вами говорили о том, как появился наш город, как он строился и развивался. Вы помните, как назывался раньше и почему? А почему сейчас он называется Северск? Молодцы, вы все помните. А сегодня мы с вами отправимся в путешествие по

улицам нашего города. Ну-ка, занимайте места в автобусе и скорее в путь. (Дети рассаживаются в импровизированном автобусе).

Миша (появляется): А я, а я? Я тоже хочу в путешествие.

Воспитатель: Ну, конечно же, как мы про тебя забыли! Занимай скорее место. Сейчас мы выберем шофера и кондуктора и поедem. А остановки у нас сегодня будут на улицах Южный проезд, Солнечная, Северная и Парковая. Покупайте билеты у кондуктора. А для того чтобы нам не заблудиться, у нас есть вот такая карта города. (Воспитатель вывешивает карту – схему Северска). Это карта-схема нашего города, на ней обозначены все улицы. Итак, поехали.

-Первая наша остановка – Южный проезд. Кто хочет разгадать загадки этой улицы? Подумайте, почему эта улица так называется. Расскажите, что вы знаете об этой улице. Вот вам в помощь фотографии этой улицы.

-Итак, следующая наша остановка – улица Солнечная. Где она на карте, кто мне покажет? Кто хочет рассказать об этой улице? Подумайте, почему она так называется?

-Остановка – улица Северная. Посмотрите, это самая крайняя улица города, дальше нее уже ничего нет. (Воспитатель показывает фотографию этой улицы с изображением леса). Что вы знаете об этой улице?

-А наша последняя остановка - улица Парковая. Это, наверное, самая интересная улица. Посмотрите, что на ней находится. (Воспитатель дает детям время, чтобы они просмотрели фотографии и обсудили между их собой. Дети рассказывают про эту улицу).

-Ну, вот мы и вернулись обратно. Сколько всего интересного вы сегодня увидели! Мы узнали, почему они так называются: на Солнечной – много солнца, на Парковой расположен городской парк, Южный проезд находится на южной стороне города, а улица Северная – на севере. Какие вы молодцы, догадались сами. Теперь вы можете рассказывать об этом людям, которые приезжают к нам в город.

-Ой, ребята, а где же Миша? Неужели заблудился? (Тут звонит телефон). Алло! Миша, это ты? Где ты находишься? Что? Подожди минуточку. Ребята, Миша не знает, на какой он улице. Он говорит, что там много деревьев и зоопарк. Что это за улица? А как Мише теперь оттуда добраться до нашего детского сада? (Дети по карте находят путь).

Миша (входит в группу): Ребята, большое спасибо, я бы один ни за что не добрался. А давайте теперь попробуем сделать макет улицы, на которой стоит наш детский сад.

Занятие

«Кто в доме живет, А на глаза не показывается?»

Составила Г.А.Березовская

Цели. Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством (с суевериями – домовым). Воспитывать чувство заботливости и доброты (на примере отношения домового – хозяина).

Учить образовывать однокоренные слова от слова «дом».

Учить детей передавать мысли с помощью жестов и мимики, научить «читать» их. Способствовать раскрепощению детей, установлению лучшего взаимоотношения между ними.

Обогащение словаря: соседка – доброхотушка, дом водить, хозяин – батюшка, омшаник.

Активизация словаря: дом, домик, домок, домище, домовенок, домовый, домовитый.

Предшествующая работа. Просмотр мультфильма «Домовенок Кузя». Беседы о домовом. Чтение Б.Гримм «Домовые». Рассматривание иллюстраций. Разучивание пальчиковой игры «Пять домовых». Упражнение «Изобрази пословицу пантомимой». Работа над драматизацией сказки «Хозяин и домовый». Домашнее задание: расспросить родителей об обрядах, связанных с задравиванием домового, о переезде на новое место.

Материал. Кукла – игрушка – Домовенок. «Волшебный» узелок. Платочек с вышивкой «Домовой». Атрибуты к драматизации сказки.

Ход занятия.

Хозяюшка: Здравствуйте, ребята. Сегодня я опять пришла к вам в гости со своим волшебным узелком. О чем же поведает на сей раз мой узелок? «Узелок, узелок, тайну свою открой!» А расскажет узелок о том, кто в доме живет, а на глаза не показывается. Кто это? (Достает из узелка платочек, на котором вышит домовый). Почему домового назвали домовым? От каких слов образовано слово «домовой»? Правильно, от слов «дом» и «водить», значит, дом вести, порядок соблюдать. Какие еще слова можно образовать от слова «дом»?

-В старину люди считали, что в каждом доме живет главный хозяин – домовый. Домовой – мужичок хозяйственный, домовитый, ворчун и хлopotун, в душе заботливый и добрый. Молоток возьмет, дощечку прибьет. Брошенные вещи обязательно припрятет.

-Люди уважали домового и старались быть с ним в хороших отношениях. Вспомните, как ласково называли его. (Дедушка-соседка, хозяин-батюшка, соседка-доброхотушка).

-А как люди задабривали домового? (Они не забывали оставить ему немного вкусной еды. Говорили ласковые слова: «Хозяин-батюшка, хлеб-соль прими, скотинку води»).

-А как домовый отвечал на это добро? Верно, за добро домовый платил добром: ухаживал за животными, помогал вести хозяйство, содержал дом в порядке, предупреждал о грядущем несчастье. О каком несчастье мог предупредить домовый? Домовый мог крикнуть: «Вставай, хозяин, пожар!» – и точно, тлеют угольки, выпавшие из печки. А как бы вы поблагодарили дедушку-соседушку?

-Но страсть как не любил домовый лентяев и нерях. Какие пословицы и поговорки о лентяях вы помните? («Спишь, спишь и отдохнуть некогда»; «Ленивому всегда праздник»; «Велик телом, да мал делом»; «Люди пахать, а мы руками махать»). Поиграем в игру «Угадай пословицу»: нужно показать пословицу движением, а дети отгадают ее.

-Подумайте, где домовый мог устроить свое жилище? Да, иногда домовый устраивался жить в подполье, под печкой или в омшанике, где живут животные.

-Представьте себе домовенка. Какой он? На кого похож? Одни люди говорили, что домовый похож на маленького старичка, одетого в длинную белую рубаху. Другие думали, что он как седой старичок с кривыми ногами и длинными руками. А третьи считали, что домовый мог принять вид собаки, кошки или мышки.

-Люди любили домового и хотели, чтобы он с ними жил. До сих пор сохранилась традиция при переезде на новое место жительства брать с собой домового. А делалось это так. Принесет хозяин старый башмак и давай зазывать своего домового: «Соседушка-доброходушка, не оставайся тут, иди с нашей семьей в новый дом жить, добро копить». Так в старом башмаке и перенесет домового на новую квартиру. (Дети рассказывают из личного опыта: «А мы перевозили домового на новую квартиру в валенке»; «А мы первую кошку пустили в дом и ставили хлеб с солью»).

-А бывало ли так, что в доме терялась какая-нибудь вещь? Да, бывало. У меня бабушка тогда говорила: «Домовой, домовый, поиграй и назад отдай». Глядишь, вещь на месте лежит.

-А как вы думаете, в нашей группе живет домовый? Давайте его поищем. (Дети находят игрушку и дают ему имя).

-Покажем сказку «Хозяин и домовый».

Возле домика хозяин рубит дрова, хозяйка подметает пол.

Воспитатель: Жили в одной деревне добрые люди – хозяин с хозяйкой да детишками малыши.

Хозяйка: Скучно живем, хоть бы сходил на базар да лошадь купил. Все по хозяйству легче было.

Хозяин: И то правда.

Воспитатель: Купил хозяин на базаре лошадь-мерина. Привел ее и поставил в омшаник. Наступил вечер. Замесил хозяин лошади еду, а сам спрятался и стал наблюдать, как лошадь есть будет. Вдруг слышит, кто-то кряхтеть начал: о-хо-хо. Присмотрелся и видит – идет маленький старичок в желтой свитке, на голове лохматая шапка. И догадался хозяин, что это ни кто иной, как дедушка-домовой. Подходит домовый к лошади и говорит:

Домовой: Вот так купил клячу. Стоит ли на такую корм переводить? В шею ее со двора-то.

Воспитатель: И стал выгребать корм, а сам все плюет и плюет на нее.

Домовой: Разве это лошадь? Это просто кляча. Купил бы кобылку пеганьку, задок беленький.

Воспитатель: И ушел домовый в свое жилище.

Хозяин: Да, не ко двору пришлась эта лошадь. Придется другую покупать.

Воспитатель: Пошел хозяин опять на базар и купил кобылку пеганьку, задок беленький. Поставил ее в омшаник, а сам опять спрятался. Любопытно ему, что будет на этот раз. Видит, опять дедушка-домовой подходит к лошади. Посмотрел на нее и говорит:

Домовой: Вот это лошадь, так лошадь, эту и кормить стоит.

Воспитатель: Стал домовый ее гладить, заплетать гриву в косички, а сам все нахваливает. Когда домовый ушел, хозяин из своего укрытия вышел и пошел в дом с радостной вестью.

Хозяин: Ну, хозяйка, никак эта скотинка полюбилась дедушке-домовому.

Воспитатель: А кобылка и впрямь пошла на поправку. С той поры от пегой кобылки еще три лошади родились и лучше их во всей округе не было.

-Вот какой был добрый домовый. Надеюсь, что и наш домовенок Кузя будет ласковым и добрым. И играть с детьми станет. Научим домовенка играть в пальчиковую игру «Пять домовых». (Дети произносят текст и выполняют пальцами движения).

Пять веселых домовых праздничною ночью
Разгулялись чересчур, расшалились очень.
Встав на цыпочки, один закружился в вальсе,
А второй споткнулся и – нос себе расквасил.
Третий прыгал до небес, с неба звезды цапал,
А четвертый топал как мишка косолапый.
Пятый пел до хрипоты песенку за песенкой...
Этой ночью домовым было очень весело!

(С.Сиволапов)

Воспитатель: Попросите домовенка Кузю остаться жить в нашей группе.

Занятие

«Своя земля и в горсти мила»

Составила С.М.Шингарева

Цели. Раскрыть перед детьми историческое понятие «город». Познакомить с разными городами, определить их отличительные черты.

Продолжать знакомить с родным городом, обогащая и расширяя знания о памятных местах города. Воспитывать любовь к родному городу.

Развивать речь детей, обучая их составлению рассказов. Упражнять в употреблении сложноподчиненных предложений. Учить образовывать однокоренные существительные и прилагательные.

Продолжать знакомить с устным народным творчеством через пословицы и поговорки о Родине, родной земле.

Обогащение словаря: град, огородить, многолюдный, Париж – столица Франции, небоскребы, журналисты.

Активизация словаря: родной город, москвичи, томичи, северчане, земляки.

Предшествующая работа. Экскурсии по улицам города, просмотр видеофильмов о городе Северске, рассматривание альбома «Северск», фотографий.

Материал. Географическая карта. Иллюстрации города Парижа. Материал для составления макета города.

Ход занятия.

Воспитатель: Сегодня мы отправимся в путешествие. Но прежде чем отправиться в путь, нужно подумать, что взять с собой. Как вы думаете, зачем я принесла карту? Что на карте обозначают эти точки? Почему точки разные – большие и маленькие?

- Знаете ли вы, почему место, где живет много людей, называется городом? Произнесите слово «город» медленно, вслушайтесь в это слово. В сказках, былинах по-старинному город называли град: Киев – град, Москва – град. В давние времена велись частые войны за землю, и, чтобы оградить себя от врагов, люди огораживались высокими заборами, а потом ставили крепости. Вы слышите в словах «огородить», «огораживались» знакомое слово? С тех пор огороженное место называют городом. Так от старинного слова «град» образовалось современное слово «город».

- А сейчас мы отправляемся в путешествие. Мы полетим в Париж. Он находится во Франции. Этот город – столица Франции. А вот здесь находится наш город. Он расположен далеко от Парижа, поэтому мы полетим на самолете.

- Много на нашей планете городов. У каждого есть свое имя, как и у человека. Города бывают молодые и старые, шумные и спокойные. А в каких городах вы бывали?

-Я приглашаю вас отправиться в Париж. Полюбуйтесь на город с высоты (Выставляет фотографии, иллюстрации). Это очень большой город, многолюдный и шумный. В нем есть дома – небоскребы. Почему так называются эти дома? Да, эти дома возвышаются над другими и, кажется, достают до неба. По улицам Парижа движется много машин. Париж – красивый город. В нем много площадей, парков, театров. Мы получили приглашение на телестудию. Парижане хотели бы услышать, откуда мы приехали, в каком городе мы живем. А чтобы при рассказе ничего не забыть, предлагаю из символов составить схему этого рассказа.

Как
называется
город?

Какой этот
город?

Расскажи о
городе в
один из
сезонов
года.

Расскажи о
любимом
месте в
городе.

-Один из журналистов, присутствующих на нашей встрече, задает вам вопросы.

Журналист (ребенок): Как назывался город, когда его только начинали строить? Какое название города вам больше нравится? Почему?

Ребенок: А про наш город есть хорошая песня. (Исполняют). В русской пословице говорится: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». Мы приглашаем вас в гости.

Воспитатель: В гостях хорошо, а дома лучше. Садимся в самолет да полетим домой. (В самолете воспитатель продолжает с детьми разговор). Мы с вами – одна большая дружная семья, живущая в одном городе. Про нас говорят – это земляки. Мы живем в городе Северске. В Москве – москвичи, в Томске – томичи, а как следует называть жителей города Северска? (Северчане).

- Мы любим свой родной город, свою землю. Издавна народ русский свою землю славит. Много в народе об этом пословиц и поговорок.

Дети:

- Всякому мила родная сторона.
- Где кто родится, там и пригодится.
- Дома и стены помогают
- Своя земля и в горсти мила.
- Родная земля и во сне снится.

Воспитатель: Вот мы и вернулись в свой родной город. А для того, чтобы парижане лучше представили себе наш город, предлагаю тем, кто хочет, нарисовать любимый уголок нашего города. Запечатываем эти рисунки в конверт и отправим в далекий город Париж нашим новым друзьям. А остальным предлагаю составить наш город из домов, которые мы смастерили из коробочек, деревьев, машинок.

«Тайна сибирской реки».

Составила М.С.Кривоногова

Цели. Познакомить детей рекою Томь, с легендой о происхождении названия, с расположением реки на карте.

Обогащение словаря: Ушай, Басандай, Тома, угожья.

Активизация словаря: река Томь, карта.

Материал. Карта Томской области, бумага, краски, кисточки.

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, к нам в гости опять пришел Миша. Он хочет у вас что-то узнать.

Миша: Ребята, на какой реке стоит ваш город? А вы знаете, где она находится на карте? И я не знаю!

Воспитатель: Сейчас я вам покажу. Вот, посмотрите, откуда она начинается и куда впадает. (Воспитатель показывает на карте Томской области реку Томь). Ну-ка, кто еще может показать нашу Томь на карте?

Миша: Ребята, а вы знаете, почему Томь называется именно так?

Воспитатель: Говорят, что название реки переводится как «темная». Послушайте, как похоже: Томь – темная. Это название могло появиться из-за того, что глубокая вода всегда кажется темной. А еще о названии реки Томь в народе существует множество легенд. Сегодня я расскажу вам одну из них и даже покажу. Эту легенду придумало маленькое племя сибирских татар, которое раньше жило на берегу этой реки. (Воспитатель сопровождает рассказ показом на фланелеграфе).

- Это было давным-давно. Жил на земле сибирской князь Тоян, и родился у него сын Ушай. Он был умелым воином, и никто не мог сравниться с ним в стрельбе из лука и беге на лыжах. Неподалеку от тоянова города у притока большой реки жил князь Басандай. И была у него красавица дочь Тома. Однажды во время охоты Ушай случайно оказался в угожьях Басандая. В это время княжна Тома прогуливалась по лесным тропинкам, слушая пение птиц. Увидев ее, Ушай был сражен красотой девушки, а Тома поразились силе и ловкости Ушая. И они полюбили друг друга. С той поры Ушай и Тома стали встречаться. И все бы хорошо, да вот только застал их во время очередного свидания Басандай, разгневался и с позором выгнал со своих земель небогатого князя Ушая. В отчаянии Тома побежала к реке и сбросилась с высокого обрыва. С тех пор реку называют Томь. Узнав о смерти Тома, Ушай тоже расстался с жизнью. Река, в которой он утонул, стала называться Ушайкой.

-Вот такая печальная история. Затронула ли вас она? Кто вам запомнился из героев? Кому бы вы посочувствовали? А тебе, Миша, понравилась эта история?

Миша: Да, она мне так понравилась, что я решил предложить ребятам оживить эту историю и нарисовать к ней картинки.

Воспитатель: Кто-то нарисует смелого и ловкого князя Ушая, кто-то злого Басандая, а кто-то красавицу Тому. А может, кто-то захочет нарисовать реку и обрыв, с которого сбросилась Тома, не пережив разлуки с любимым. (После того как дети нарисуют, воспитатель предлагает рассказать отдельные эпизоды легенды, опираясь на рисунки).

Занятие

«Откуда вырос город Томск»

Составила М.С.Кривоногова

Цели. Познакомить детей с местом основания города – Воскресенской горой и районом Воскресенской горы – Обрубом; объяснить детям происхождение этих названий и названия города –

Томск. Продолжать учить работать с картой Томской области. Развивать воображение и творчество детей.

Обогащение словаря: Обруб, Воскресенская гора, дощаники, острог, форпост.

Активизация словаря: ремесленники, купцы, крестьяне, водовозы.

Материал: карта Томской области, фотографии современных Обруба и Воскресенской горы, макет Воскресенской горы с Обрубом.

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, откуда появился город Томск? Хотите, я вам расскажу?

-Раньше, до того, как здесь появился город, жило на этих землях племя томских татар. Они и попросили царя построить на их земле крепость. Князь этого племени Тоян указал место под город – гору над Томью, которую называли Воскресенской. Город постепенно разрастался. Ехали в него жить разные люди: крестьяне, купцы, ремесленники. Стали появляться сначала отдельные дома, а потом и целые улицы. Скоро уже Воскресенская гора была не центром города, а одним из его районов, где остались жить одни ремесленники. Но все равно, Воскресенская гора по праву остается местом, где зародился город, о чем нам говорит памятный камень на горе. (Воспитатель показывает фото).

-А теперь послушайте, как красиво описал строительство города Владимир Антух в своем стихотворении «Томск. Век 17». (Два ребенка читают стихотворение).

Чтоб в неведомых землях Тояна
Город выстроить красен вельми,
Сквозь седые разводы тумана
Шли дощаники вверх по Томи.
Никогда не будил эти дали
Мерный стук топоров на заре.
Стены города грозно вставали
На крутой Воскресенской горе.
Новый город срубили до срока,
Под горой серебрилась река.
И цеплялись за башни острога
Уходящие вдаль облака.
Город жил в нищете, а в неге,
Он горел, но не был покорен.
Город жил, отражая набеги
Кочевых, непокорных племен.
Время смутное. Было непросто.
Мягкой доли себе не просил,
Оставаясь надежным форпостом
На восточной границе Руси. (В. Антух)

-Вам встретились незнакомые слова в стихотворении? Какие? Кто знает, что они обозначают? (Идет работа над словами).

-Ребята, подумайте, почему Томск так называется? Вспомните, что Воскресенская гора стоит над рекой Томью. Да, поэтому и город так называется: Томск – город, стоящий на Томи.

-А давайте посмотрим теперь, где он находится на карте. Вот река Томь, а вот и Томск, рядом с которым находится Северск. Кто мне еще покажет, где расположен на карте Томск? (Воспитатель вызывает к карте несколько детей).

-Когда городу стало тесно на Воскресенской горе, он спустился вниз, к подножию. И это место стало называться Обрубом. Слово «обруб» обозначает деревянный сруб, построенный как укрепление для города. Первым жителям города часто приходилось защищать городские стены от набегов кочевников, которые взбирались по крутой горе к крепости. И тогда томский князь укрепил крутой склон Воскресенской горы деревянным срубом, т.е. «обрубил». «Обрубленный таким образом склон стал неприступным для врагов. Так и стал этот район называться Обрубом. Сначала на Обрубке были одни деревянные дома, затем появились и каменные постройки.

-Так как Обруб стал центром города, дома здесь были очень дорогие. Здесь жили не бедные люди, а купцы и торговцы.

-Берег у реки со стороны Обруба был удобным местом для купания. Летом водовозы набирали здесь воду прямо из реки, а зимой из специально устроенных прорубей. А вы знаете, что такие водовозы? Вот, посмотрите, как выглядел Обруб. (Воспитатель показывает фотографии с изображением старого Обруба).

-А сейчас на улице Обруб находятся жилые дома и другие здания.

-Ну, вот мы с вами и познакомились с местом основания города Томска. Как называлась гора, на которой возник город? А как называется место рядом с горой? А почему оно так называется? Молодцы, вы все помните.

Воспитатель на прогулке спрашивает:

-Ребята, помните, мы с вами говорили о том, как появился Томск. На какой горе он возник? Почему она так называется? В какой район спустился город с Воскресенской горы? Почему он так называется?

-Ребята, а давайте вместе с вами построим город. Посмотрите, сколько у нас на площадке снега. Вот с его помощью мы и создадим свой город. (Воспитатель вместе с детьми из снега строят город. Обыгрывать эпизоды).

Занятие «Загадка Белого озера»

Составила М.С.Кривоногова

Цели. Познакомить детей с историей возникновения Белого озера, с легендой о происхождении его названия. Побуждать детей к элементарному этимологическому анализу. Активизировать творческое воображение детей.

Обогащение словаря: вождь, Эушта, родник, котловина.

Активизация словаря: Белое озеро, князь Тоян, Тома.

Материал. Фотографии с изображением Белого озера, пластилин, картон, цветная бумага, природный материал.

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, сегодня мы с вами побываем в еще одном интересном месте города Томска, которое называется Белое озеро. (Воспитатель показывает фотографии). Вокруг происхождения названия этого озера ходит много легенд. Я вам расскажу одну из них.

- Много лет тому назад татарский вождь Эушта пас табун лошадей на высокой горе. Там не было воды. Только среди березовой рощи бил из земли единственный родник. Решил Эушта сделать на этом месте озеро и напоить своих коней. Целый день трудился он, выкопал большую котловину, оставив посреди ее холм. Вскоре вода наполнила котловину и, переливаясь через край, побежала маленьким ручейком на восток. Так среди березовой рощи на высокой горе появилось озеро.

Однажды на эуштинских воинов, которые долго сдерживали натиск врагов, неожиданно напали злые духи и принесли тяжкие болезни. Спасение было только в одном: кто-нибудь должен был оживить озеро своей кровью. И это сделала дочь князя Тояна, красавица Тома. Ударила она себя кинжалом в грудь. Вода у ее ног закипела, стала белой. Припали к этой воде измученные болезнями воины и излечились. Не пустили они врагов в город. С тех пор озеро называется Белым.

- Так почему озеро назвали Белым? Понимаете, почему Тома это сделала? Правильно, погибнув сама, она спасла очень много людей, и воинов, и жителей своего города.

- Говорят еще, что озеро называется Белым потому, что вокруг него по берегам растут белоствольные березы. Сейчас Белое озеро стало любимым местом отдыха всех томичей. Здесь был построен фонтан, разбиты аллеи, поставлены скамейки. По выходным дням маленьких жителей города катают лошада.

- А теперь давайте попробуем сами создать свое Белое озеро. Вот у нас с вами есть пластилин, картон, цветная бумага, камешки, нитки и еще много всего интересного. Вот на этом большом листе картона у нас и будет озеро. Сейчас кто-то будет вырезать из бумаги озеро, кто-то лепить из пластилина березы. (Воспитатель раздает всем детям задания, и дети под руководством воспитателя создают Белое озеро). Посмотрите, какое у нас получилось чудесное озеро, прямо как настоящее.

Развлечение «Рождественские святки»

Составила Г.А.Березовская

Цели. Продолжать знакомить детей с историей нашего народа, с его народными праздниками (рождественскими святками). Рассказать детям о разных моментах этого праздника – гадании, вождении хороводов, игр, плясок. Поддерживать интерес к народной истории и культуре, народному быту, обычаям и традициям русского народа.

Развивать творческую активность, самостоятельность в инсценировках, в плясовых и игровых импровизациях, выразительность и эмоциональность речи.

Активизация словаря: красны девицы – свет красавицы, суженый-ряженный, просторная изба, светелка, ключевая водица, козульки; изо дня в день, чинно и степенно, ударить в грязь лицом, заветные слова.

Предшествующая работа. Беседы с детьми о приближающемся празднике. Разучивание гаданий, хороводов. Работа над инсценировкой «Каша из топора». Лепка «козулек» из теста.

Материал. Предметы для гадания: зеркало, колечки, «свечи». Печь, лавки, горшок, топор, ложки и миски и другая утварь.

Ход развлечения.

Воспитатель: Сегодня мы вспомним про то, как в старину развлекались наши дедушки и бабушки, когда были молодыми парнями и красными девицами. Самым веселым временем они считали Рождественские Святки. Да и что же было веселее? Зима с ее работой изо дня в день уже всем – и взрослым, и детям надоела, а тут предстоит сплошное веселье.

-Первые три дня Святков проходили чинно и степенно. Но вот наступает третий день, и молодежь начинает шумными ватагами ходить по улицам да по домам. Молодежь во что бы то ни стало старается разодеться. Девушки вытаскивают из сундуков красивые сарафаны, шали, полушубки, которые, кажется, только и хранятся для святочного ряжения. Парни тоже не хотят ударить в грязь лицом, надевают лучшие пиджаки, шапки да картузы. И ну по деревне колядовать, петь, шутить да играть.

-А что еще происходит в святочные вечера? Вот стоит дом, не большой, не маленький. А живет в нем одинокая молодая женщина по имени Елена. Сейчас мы туда заглянем. (Девочки подходят к дому и поют колядку:

Пришла Коляда, отворяй ворота!
Дайте коровку, масляну головку.
Ты мне пирожок ради праздничка,
Пышки, лепешки, поросячьи ножки –
В печи сидят, на нас глядят).

Женя: Девочки, что делать будем? Пойдемте-ка к тетке Елене.

Марина: Правильно, у нее изба просторная, печь жаркая, лавки широкие.

Люба: Сама она веселая да добрая. (Стучат в дверь).

Хозяйка: Что стучите? Что кричите?

Женя: Тетушка Елена, выйди к нам, поговорить надо.

Хозяйка: Иду, девочки, иду, милые. Ну, рассказывайте, что надобно?

Марина:

Полетел соколог
Через тетушкин дворок,
Через тетушкин дворок,
Обронил сапожок,
Обронил сапожок,
Дай, тетушка, пирожок!

Женя:

А не дашь пирожок,
Дай, хотя бы, пятачок!

Хозяйка:

Нету, деточки, нету, милые.
Уж стара я стала,
Прибирать все стал
Пирожок на полок,
Пятачок в сундучок.

Марина: Да что ты, тетка Елена, посмотри на себя! Какая ты молодая да веселая!

Женя: Тетушка Елена, пусти девчонок в избу поплясать да попеть.

Хозяйка: Проходите, раздевайтесь. Что же мы с вами, девочки, делать будем?

Люба: Гадать давайте! На свечах! (Хозяйка ставит на стол зеркало, свечи, усаживает девочку).

Женя: Суженый-ряженный,

Приди ко мне наряженный!

Хозяйка: Что видишь, девонька?

Женя: Что-то не пойму никак. Ой, девочки, старый какой! Страшный! Не хочу, не хочу я! (Выскакивает из-за стола).

Хозяйка: А давайте погадаем на колечках. У меня и ковшик есть. Сейчас слова заветные говорить буду, а вы тихо стойте, меня не беспокойте, колечки опускайте да желанье загадайте.

Ой, ты ковшик, да с водицей,
Да с водицей не простой,
Да с водицей ключевой,
Ты колечки прими,
Чисту правду расскажи,
Красным девицам
Судьбу предскажи.

Ну, кому погадать? Заводи, Марина.

Марина:

Колечко мое позолоченное,
Полежи в воде да на самом дне.
Правда сбудется, не минуется.

Хозяйка: Глянь, Марина, твое колечко по дну бежит, спокойно не лежит. В этом году тебе замужем быть. Возьми свое колечко. Кому еще погадать? Заводи, Люба. (Люба читает приговорку).
Глянь, Любаша, твое кольцо плашмя лежит. В этом году тебе замужем не быть.

Появляются парни.

Егор: Погодите, ребята. Чья это хата: белый дым над трубой, а в светелке пир горой? Да и девочки здесь. Тетка Елена, пусти нас попеть, поплясать да с девочками поиграть.

Входят в избу, садятся. Между парнями и девочками идет диалог.

-Что-то пляска не видна.

-Нет, не правда. Вот она!

-Плясуны не хороши?

-Сам пойдя да попляши.

-Мы присядем – руки в боки.

-А мы ногу на носок.

-Топотушками пойдём.

-А мы сядем – отдохнем.

-Нет, с вами вы плясать пойдём.

Все встают и заводят хоровод «У ворот - воротичек».

У ворот - воротичек,
У ворот стекольчатых
Разлив разливается.

По тому разливчику,
По тому широкому
Лебеда три плавало.

Первый-то лебедь вот Егора Игоревич,
Второй-то лебедь вот Игорь Юрьевич,
Третий-то лебедь вот Никита Иванович.

У ворот – воротичек,
У ворот стекольчатых
Разлив разливается.

По тому разливчику,
По тому широкому
Три лебедки плавали.

Первая-то лебедь вот Любовь Витальевна,
Вторая-то лебедь вот Настасья Сергеевна,
Третья-то лебедь вот Евгения Алексеевна.

Лебеди слетались,
Лебеди сплетались,
Низко поклонились,
Трое целовались

Хозяйка: А поиграть не хотите ли? (Игра «Матрешка». Встают в два круга. Внешний круг двигается вправо, внутренний – влево. Поют:

Шла матрешка по дорожке,
Обронила две сережки,
Две сережки, два кольца,
Целуй девка молодца.

Останавливаются и целуются).

Входит солдат Иван. Стучит в барабан, который висит у него на груди. Хозяйка и солдат инсценируют сказку «Горшок каши».

Хозяйка: Это кто стучится там?

Солдат: Это я, солдат Иван.

-Чтоб тебя, Вань разнесло,
На ночь глядя принесло.

-Ты, хозяйка, не кричи,
Полезай скорей с печи,
Пусти гостя на порог,
Весь до ниточки промок.

-Погоди-ка, не стучи! (Громко говорит)
Надо спрятать калачи. (Говорит тихо)
Уберу чугунок за печку.

Погоди, зажгу я свечку! (Говорит громко)
Входи, Ванечка, входи

Да с дороги отдохни.
-А не дашь ли ты мне, мать,
Щей немножко похлебать?
Я ведь много дней не ел,
Вроде даже похудел.
-Что ты, милый человек,
У меня и крошки нет.
Я сама давно не ела,
Тоже малость похудела.
-Что же делать? Не беда!
Сварим суп из топора.
-Это как же так, сынок?
-Дай, хозяйка, чугунок.
Я налью в него водицы,
Положу туда топор.
Дай, хозяйюшка, крупичицы,
Соли, сахар...
-Ой, хитер!
-Ой, кипит! Ну и навар!
Ставь, хозяйка, самовар.
Угощу тебя я щами,
А ты чаем с пирогами.
-Ай, да щи из топора!
Ну ты, Ваня, голова!
-Хорошо с тобой, хозяйка,
Да в дорогу мне пора.
-Чтоб не долг был твой путь,
Дам тебе я что-нибудь.
Вот тебе кусочек сала
Да пятак. Не будет мало.
-Вот спасибо тебе, мать,
Буду долго вспоминать. (Солдат уходит)

В гости приходят дети младшей группы.

Хозяйка: Давно вас поджидали. Двор у меня просторный, щи у меня жирные, сдобные лепешки не лезут в окошки. (Дети младшей группы водят хороводы, поют, играют в игры. Хозяйка угощает всех козульками.

Воспитатель: Вот так в старину веселились наши дедушки и бабушки. Вот так повеселились и мы.

Занятие «Доброе имя отца».

Составила С.М.Шингарева

Цели. Продолжать обогащать знания детей о членах их семьи (об отце). Вызвать чувство уважения к отцу, как главе семьи, заботливому и внимательному человеку.

Продолжать знакомить детей с былинными героями Руси, рассказать об отваге и смелости, желании защищать Родину и бороться за ее свободу.

Обогащение словаря: поилец, кормилец, глава семьи, тятя, уважение.

Активизация словаря: защитник Родины, богатырь, отец, внимательный, заботливый, ласковый, трудолюбивый, любящий.

Предшествующая работа. Чтение сказки «Аленький цветочек» С.Аксакова, чтение о богатырях русской земли, рассматривание картины «Три богатыря» Ю.Васнецова. Просмотр мультфильма «Илья Муромец», «Сказание о русичах». Работа над пословицами о защитниках Отечества. Домашнее задание: расспросить папу о его службе в армии и о профессии.

Материал. Сундучок (в нем лежат военная фуражка, погоны, шлем русского воина). Фотографии отцов детей.

Ход занятия.

Воспитатель: Посмотрите, у нас в группе конверт. Интересно, что в нем? Как вы думаете, что это? Да, это план нашей группы. А что может обозначать этот красный кружок? С помощью плана найдем место, помеченное красным кружком, и посмотрим, что же там находится. Да это же сундучок! (Воспитатель открывает сундук и достает фуражку военного, погоны, шлем русского воина).

-Как вы думаете, кому могут принадлежать эти вещи? Да, все эти вещи принадлежат мужчине, который выполняет воинский долг по защите своей Родины. Защита Родины – воинская обязанность каждого мужчины. Солдатская служба – мужская обязанность. Во все времена мужчины были защитниками своего народа, своей родной земли. В наше время родную страну защищают солдаты, а кто защищал Русь от врагов в древние времена? Как мы узнали о русских богатырях? (Читали книги и легенды, сказки, рассматривали картину «Три богатыря» В.Васнецова).

-В каких сказках рассказывается о русских богатырях? Каковы были их имена? Вот и сложились в народе пословицы и поговорки о защитниках родной земли. Давайте их вспомним. («За край свой насмерть стой», «За правое дело – стой смело», «Где смелость, там и победа», «Кто храбр да стоек, тот десятерых стоит»).

-Кто знает, что его папа служил в армии? Где служил, в каких войсках? Расскажите об этом. Можете ли вы сказать, что ваши папы – богатыри? А те папы, которые не служили в армии, были тружениками мирной жизни: строили дома, работали на заводах. Такие папы делали все, чтобы наш город рос и хорошел. Расскажите об этом, подберите фотографии к своему рассказу.

-А кто папа в семье? Папа – глава семьи, он отвечает за свою семью. А какими словами вы можете сказать о своем папе? (Заботливый, ласковый, трудолюбивый, любящий, внимательный). Вспомните, в какой сказке был отец, о котором можно так сказать? Да, это сказка Аксакова «Аленький цветочек». Почему мы можем сказать, что папа в этой сказке заботливый и любящий? А как младшая дочь относилась к своему отцу? Да, дочь была готова отдать жизнь за отца.

-Свою любовь к папе можно выразить по-разному. И в первую очередь – словами. Как вы ласково называете своего папу? (Папочка, папенька, папуля). А в старые времена папу называли тятей. А еще говорят – отец. Вслушайтесь в эти слова: папа, отец. «Папа» – звучит мягко, а «отец» – твердо, уверенно, авторитетно.

-Свое уважение и любовь к папе вы выражаете еще и тем, что растете добрым и послушным ребенком, достойным своего отца. Наши мальчики, будущие мужчины, должны быть сильными и ловкими.

Воспитатель предлагает мальчикам соревнование - игру «Перетяжки». Двое ребят встают на чурочки друг против друга и тянут за концы веревки. Кто коснется ногой земли, того перетянули и тот проиграл.

-А еще свою любовь можно выразить подарком, который особенно приятен, если сделан своими руками. (Дети самостоятельно выбирают материал для задуманной поделки и выполняют работу. Вечером дети дарят подарки и говорят при этом ласковые слова своему папе).

Викторина «Защитники отечества»

Составила Ж.Е Попова

Цели. Способствовать принятию детьми общечеловеческих ценностей: любовь к Родине, стремление к свободе, защита Отечества. Воспитывать гордость за свой народ, вызвать желание быть похожими на героев, защитников Отечества. Закрепить знания о защитниках Отечества – Суворове, Кутузове, Давыдове. Учить отгадывать кроссворды, используя полученные ранее знания.

Активизация словаря: защитники Отечества, Суворов, Кутузов, Давыдов, герой, русский воин, полководец, подвиг, доблесть, храбрость, гусар.

Предшествующая работа. Рассматривание и беседы по картинам: В.Суриков «Переход Суворова через Альпы (1899 г.)», «Портрет А.В.Суворова» (неизвестный художник), Р.Волков «Полководец М.И.Кутузов». Рассматривание рисунков орденов Георгия и Суворова. Чтение: С.А.Алексеев «Рассказы о Суворове», М.Ю.Лермонтов «Бородино», С.Алексеев «Рыжик», «О Кутузове», Н.Н.Головин «А.В.Суворов». Знакомство со стихами Д.Давыдова. Слушание отрывков из произведений А.П.Бородина «Богатырская симфония» и М.П.Мусоргского «Богатырские ворота».

Материал. Магнитофон и магнитофонные записи отрывков из произведений А.П.Бородина «Богатырская симфония» и М.П.Мусоргского «Богатырские ворота». Кроссворд. Мозаика «Русский воин». Круги трех цветов.

Ход викторины.

Дети делятся на две команды: собирают разрезанные открытки, собрав открытку, дети объединяются в одну команду.

Воспитатель. Для того, чтобы узнать тему нашей игры, предлагаю разгадать кроссворд.

Путь твой широк впереди.

Приложение к викторине «Защитники Отечества».

Александр Васильевич Суворов.

«Беспокоит меня плохое здоровье Саши, - говорил отец Суворова, - нельзя ему служить в военной службе». А Саша только и мечтал о том, чтобы сделаться солдатом. Только такие книжки и читал, которые рассказывали о славных войнах и победах великих полководцев. Тогда друзья уговорили отца Саши отдать его в военную службу. Саша смеялся и прыгал от радости.

Стал он прилежно учиться военным наукам. Суворов целые дни проводил за книжками и военными упражнениями. Не было солдата исправнее его: вставал раньше других, сам чистил себе сапоги, стоял на карауле во всякую погоду. Жил вместе с простыми солдатами и ел солдатские щи и кашу; был всегда смел и весел. Все любили его.

Отправился Суворов на войну. Два раза без него осаждали русские турецкую крепость Измаил, и не могли взять ее. Суворов сказал своим солдатам: «Крепость Измаил необходимо взять!»

Ночью русские солдаты уже подходили к крепости. Когда они стали взбираться на стены, турки принялись стрелять из ружей. Солдаты лезли по лестницам, подсаживали друг друга. Часто они срывались, но опять взбирались на стены. Поутру русские были в крепости. Весь мир удивился искусству и храбрости Суворова и его солдат.

Французы били немцев. Русский император послал Суворова помочь им. Скоро Суворов взял 25 крепостей у французов. Но неблагодарные немцы завидовали Суворова и завели его войско в горы. Тяжело было идти: солдаты карабкались на высокие скалы, покрытые льдом. Ползли ползком, а через пропасти строили мосты, связывая доски кусками своей одежды. Суворов шел вместе с ними, терпел холод и голод.

Раз французы окружили Суворова со всех сторон. «Солдатушки, - воскликнул он, - спасите честь России». И наутро все они дрались как львы. Отступили французы. Все удивлялись храбрости русских.

В этом походе старый полководец заболел. Скоро вся Россия с великим горем узнала, что умер ее богатырь – победитель. Солдаты до сих пор поют песни о его чудесных подвигах и доброте. Имя Суворова повторяется народом с любовью и благодарностью.

(Из книги Н.Н.Головина «Моя первая русская история», Новосибирск, 1995 г.)

Отечественная война (о Кутузове).

Много стран и народов покорил французский император Наполеон. «Теперь пойду на Москву», - хвастливо сказал он. Но все русские люди бросили свои занятия, оставили поля, взяли серпы и косы и пошли на французов. Увидел Наполеон, что не так-то легко победить русских. Но все же решил идти на Москву. По дороге к Москве между русскими и солдатами Наполеона происходили жестокие бои. Французов было много, а русских мало.

Главным полководцем русской армии назначили Кутузова. Солдаты уже давно знали его и очень любили. «Приехал Кутузов бить французов», - говорили они. И правда, Кутузов остановился у села Бородино под Москвою и стал сражаться с французами.

Страшное было сражение. Половина русского войска полегло тут: нельзя было больше защищать Москву. Горько плакал Кутузов, оставляя Москву, но сказал: «Нельзя погубить войско. Без войска погибнет вся Россия, а с войском мы вернем Москву!»

Гордо вошел Наполеон в Москву. Но Москва была пуста: жители уехали, зажгли дома и хлеб. Французы стали умирать от голода и холода. Тогда Наполеон ушел из Москвы и отправился назад домой.

Кутузов с армией пошел за ними. Теперь против французов вооружились все: старики, дети, женщины. Плохо пришлось французам. Тут Наполеон бросил свою армию и уехал в Париж. Народ русский встречал радостным «ура» Кутузова, который победил Наполеона. А в память своего избавления построили в Москве великолепный храм Христа Спасителя.

Денис Давыдов.

Еще в детстве Денис проявил страсть к маршированию и стрельбе из оружия. Александр Васильевич Суворов заметил резвого ребенка, благословил его и сказал: «Ты выиграешь три сражения». Маленький повеса замахал саблею, выколот глаз дядьке - слуге, проткнул шлык няне и отрубил хвост борзой собаке, думая тем исполнить пророчество великого человека. До тринадцати лет, как и всех сверстников, Дениса учили французскому, музыке, рисованию, танцам. А потом он отправился в Петербург на службу. Там он увлекся сочинительством – писал стихи, повести, мог написать песню.

Денис Давыдов – лихой наездник, красавец гусар с закрученными усами - был героем войны 1812 года. Его стремительные действия в партизанской войне наносили большой урон армии Наполеона.

(Из книги М.Д.Сосницкой «Живое слово». Москва, Детгиз. 1960 г.)

Начальник, в бурке на плечах,

В косматой шапке кабардинской,
Горит в передовых рядах
Особой яростью воинской.
Сын белокаменной Москвы,
Но рано брошенный в тревоги,
Он жаждет сечи и молвы,
А там что будет – вольны боги!
Давно не знаем им покой,
Привет родни, взор девы нежной;
Его любовь – кровавый бой,
Родня – донцы, друг – конь надежный.
Он чрез стремнины, чрез холмы
Отважно всадника пронесит,
То чутко шевелит ушами,
То фыркает, то удил просит. (Д.Давыдов)

Занятие «Русские богатыри»

Составили Л.А.Соседова

Цели. Закрепить и расширить знания детей о русских былинных героях, рассказывая о военной доблести и ратных подвигах русского воина.

Продолжать учить детей использовать в речи предложения сложной конструкции, использовать в рассказе прилагательные и сравнения.

Учить использовать в речи синонимы и сравнения.

Обогащение словаря: богатырская застава, воинское снаряжение.

Активизация словаря: богатырь, защитник, защитить.

Предшествующая работа. Чтение былины в пересказе Л.Н.Толстого «Святогор-богатырь», «Былина об Илье Муромце». Рассматривание репродукций Д.Буторин «У Лукоморья»; В.Васнецов «Витязь на распутье», «Баян», «Богатыри», набора открыток «Песнь о вещем Олеге». Слушание М.Мусоргского «Рассвет на Москве-реке» из оперы «Хованщина». Работа над обогащением словаря детей синонимами и сравнениями, связанными с данной темой. Рассматривание иллюстраций вооружения русского воина. Рисование иллюстраций к былинам. Лепка древнерусских воинов из пластилина и фольги. Поделки из бумаги «Русская крепость».

Материал. Элементы костюма русского воина. Кроссворд (составлен Ж.Е.Поповой). Грамзапись. Фигурки богатырей и силуэты крепости.

Ход занятия.

Воспитатель: Дошли до нас древние сказания – былины, в которых воспеты русские богатыри – защитники своей родины.

Воспитатель читает отрывок из былины:

Тут все богатыри святорусские,
Садилась они на добрых коней
И поехали раздольцем, чистым полем...
А со той горы да со высокой
Усмотрел старый казак да Илья Муромец –
А то едут ведь богатыри чистым полем,
А то едут ведь да на добрых конях,
И пустился он с горы высокой,
И подъехал он к богатырям ко святорусским,
Рядом с ними стал...

Вот такими представил себе богатырей русский художник. (Выставляет репродукцию картины В.Васнецова «Богатыри»). Назовите художника этой картины. Вспомните имена богатырей. Какими увидел и изобразил художник богатырей? Для чего богатыри выехали в поле? Чем схожи и чем отличаются богатыри друг от друга? Всмотритесь в их лица: какие они? Вы догадываетесь, о чем думают богатыри? Какие чувства у вас возникают, когда вы смотрите на эту картину.

-Что же помогало богатырям в их битвах? Какое оружие было у них? Отгадаем кроссворд, который называется «Воинское снаряжение».

⁷Б
⁶Ш У
 Л Л
⁵КОЛЧЕДАН
 О М В
¹ЛУК ³ПАЛИЦА
 Ъ
⁴МЕЧ
 У
⁸Щ Г
²СЕКИРА
 Т

По горизонтали:

1. Снаряжение для стрельбы стрелами (лук).
2. Боевой топор (секира).
3. Дубина с утолщенным концом (палица).
4. Холодное оружие с обоюдоострым длинным прямым клинком (меч).
5. Сумка для стрел (колчедан).

По вертикали:

6. Металлический головной убор (шлем).
5. Рубашка из металлических колец (кольчуга).
7. Короткая палка с железным утолщением на конце (булава).
8. Деревянное прикрытие, покрытое кожей (щит).

-Какими по характеру были русские богатыри? Давайте поиграем в игру «Доскажи слова». В этой игре нужно назвать слова, которые обозначают тоже самое, но звучат по-другому (синонимы) Богатырь (силач, борец, воин); смелый (храбрый, мужественный, отважный, бесстрашный, безбоязненный, героический, решительный); сильный (могучий, богатырский).

-А вот другая игра. Она называется «Закончи фразу».

Смелый, как...; храбрый, как...; могучий, как...; сильный, как... .

Звучит музыка. Входят мальчики, одетые в костюмы богатырей.

Илья Муромец: Много лет назад под славным городом Киевом стояла богатырская застава.

А был атаманом на той заставе я – богатырь Илья Муромец. И служили со мной мои верные товарищи - Добрыня Никитич да Алеша Попович. С честью защищали мы родную землю от врагов лютых. А про подвиги свои мы вам сейчас расскажем.

Добрыня Никитич: Начинай ты, Илья Муромец, атаман наш славный.

Илья Муромец.

Сидел Соловей-разбойник во сыром дубу,
 Свистел Словей-разбойник да по соловьиному,
 Рычал злодей-разбойник по-звериному,
 От его свиста все цветочки осыпались,
 А что есть люди – все замятво лежат.
 Но срубил я ему буйну голову,
 Говорил при том таковы слова:
 «Тебе полно-тко свистать по-соловьему,
 Тебе полно-тко кричать по-звериному,
 Тебе полно-тко стращать малых детушек!

Алеша Попович: Ну, теперь ты, Добрыня Никитич, расскажи о своей битве со Змеем Горынычем.

Добрыня Никитич:

Поехал я к славной речке –
 Вдруг не дождь дождит, не гром гремит,
 Ай, Змеинище да то Горынище,
 Ай, о трех-то головах, о двенадцати хоботах летит.
 Говорит-то Змеинище таковы слова:
 «А теперь, Добрынюшка, ты в моих руках,
 Я тебя в полон возьму, захочу – сожгу,

Захочу – сожру».
Изловчился я, ударил Горынище,
Ан упал-то Змей на сыру землю,
На сыру землю, на ковыль траву.
Запросил пощады, душегубище.

Илья Муромец: Ну а ты, друг наш младший, Алеша Попович, каким подвигом нас порадуешь?

Алеша Попович:

Рассказали мне про Тугарина Змеевича,
И что сам он трех саженой росту,
Конь под ним, как лютый зверь,
Изо рта пламень пышет,
Из – ушей – дым столбом – все боятся лютого,
Как хлестнул я его по голове,
А как упал он на сыру землю,
То вскочил я ему на черну грудь,
И отрезал ему голову прочь,
И сказал: «По грехам твоим, Змеевич, все учинилось».

Воспитатель: Помнит народ русский о подвигах ваши, богатыри, былины рассказывает, музыку пишет да картины рисует. И поклон вам от людей русских во веки веков. (Воспитатель кланяется богатырям).

Звучит грамзапись М.Мусоргского «Рассвет на Москве-реке». Дети разыгрывают подвиги богатырей, используя ранее вылепленные фигурки и вырезанные из бумаги силуэты крепости.

Приложение к занятию «Русские богатыри».

Доспехи и оружие.

Колющее оружие – копья и рогатины. Ударное оружие – палица и булава. Палица – это массивная дубина с утолщенным концом, обычно окованная железом или утыканная большими железными гвоздями. Режущее оружие – мечи (обоюдоострые) и ножи.

Самые древние мечи имели круглую форму и достигали четверти человеческого роста. Затем появились треугольные и трапециевидные щиты. Наиболее распространены были щиты деревянные, но делали их также из железа, камыша, кожи. Явное предпочтение в окраске щита отдавалось красному цвету. На щиты и рукоятки всех видов оружия наносили символические знаки – солнца, огня, льва.

Шеломы бытовали куполообразной формы. Шею воина укрывала сетка-бармица, сделанная из тех же металлических колец, что и кольчуга – защитная рубашка.

Рассказ о русских богатырях.

Велика и прекрасна русская земля. Издревле на этой земле жили славяне. Всего было в достатке – в лесах бродили бесчисленные звери, птицы наполняли воздух своим пением, озера и реки удивляли богатыми уловами рыбы. Только не было на этой земле покоя. Хазары и печенеги нападали на мирные поселения славян, разоряли дома, уводили в полон людей. Не хотел свободолюбивый народ подчиниться врагам, стал защищать родную землю.

А в дозор пошли три богатыря: на вороном коне – Илья Муромец, крестьянский сын, славный богатырь. По праву руку от Муромца на белом, длинногривом коне – Добрыня Никитич, любимый народом богатырь. А третий богатырь – Алеша Попович, тоже храбрый и смелый. У богатырей одна цель – не пропустить врага, крепко стоять на страже Родины.

Зорко вглядывается в степную даль Илья Муромец. Любит богатырь Родину и честно служит ей. Сила, мощь и мудрость чувствуется в облике Ильи Муромца. Не страшен богатырю враг любой, вооружен богатырь хорошо: правая рука крепко сжимает палицу, за спиной колчан со стрелами, в левой руке щит да копье острое. Не боится богатырь стрел вражеских: железная кольчуга грудь богатырскую защищает, голову шлем прикрывает. Да и конь подстать богатырю: сильный, спокойный, из любого боя вынесет.

Верит Илья Муромец своим друзьям. Не подведет его Добрыня Никитич: искусен Добрыня в бою, в стрельбе из лука. Да и на Алешу Поповича можно положиться. Хоть не так он силен, как его товарищи, но ловок он и находчив. На врага не глядит Алеша, только искоса поглядывает, а лук тугой со стрелой меткой всегда наготове у него. И коня-то рыжего Алеша подобрал под стать себе: опустил конь голову, траву щиплет, но уши наострил.

Грозные, свинцовые тучи собрались над родной землей. За спинами у богатырей леса да полноводные реки да люди русские защиты у сыновей своих просят. Не пройдет враг, не потопчет земли русской.

Занятие
«Гимн женщине»

Составила Ж.Е.Попова

Цели. Обогащать представления детей о духовных и культурных ценностях в обществе, формировать элементарные представления о человеке в истории и культуре. Побуждать детей к оценке поступков других людей. Расширять представления о женщине, ее роли в обществе.

Обогащение словаря: хранительница очага, берегиня, беречь, оберегать, хранить, защищать, медсестра, сестра милосердия.

Активизация словаря: нежная, мягкая, добрая, ласковая, любящая, заботливая.

Предшествующая работа. Рассматривание картин и иллюстраций о женщинах: В.Тропинин «Кружевница», М.Нестеров «Портрет В.И.Мухиной», М.Самсонов «Сестрица», «Подвиг Валерии Гнаровской», А.Шилов «Портрет матери», В.Альшевский «Медсестры», Рисование портрета своей мамы. Работа над текстами стихотворений Н.П.Саконской «Разговор о маме»; Е.А.Благиной «Посидим в тишине», «Вот какая мама»; С.В.Михалкова «А что у вас» с последующим заучиванием.

Материал. Картины Магнитофонная запись песни о маме из кинофильма «Мама». Материал для аппликации «Цветы из лоскутков».

Ход занятия.

Воспитатель: Сегодня мы с вами будем говорить о маме. Мама! Какое нежное, мягкое, слово. И как много оно значит для каждого человека. Первое слово младенца – мама. Ребенком вы бежите к маме с радостью и болью. И мы, взрослые, помним свою маму, советуемся с ней, помогаем ей.

-Закройте глаза, вспомните свою маму. Вспомните ее нежный голос, ее мягкие руки. Вспомните, сколько домашних дел переделает мама дома. А ведь мама еще и работает. Расскажите ребятам о своей маме.

-Вот мы и убедились, что мама соединяет в себе все: она и хранительница очага, она и берегиня. Что это значит? Какие еще слова можно подобрать к словам хранительница и берегиня? (Беречь, охранять, хранить, оберегать, защищать). Говорят в народе: «При солнышке тепло, при матушке – добро». Можно ли сказать так о маме: «Мама – это забота, ласка, добро, любовь»? Как бы далеко не был человек от дома, он всегда согрет материнским теплом. В народе и сложили поговорку: «Материнская любовь не стареет».

-Много добрых слов можно сказать о маме. Во все времена матерей воспевали поэты в своих стихах. Вы тоже знаете такие стихи. (Дети рассказывают отрывки из стихотворения С.В.Михалкова «А что у вас», стихотворение Н.П.Саконской «Разговор о маме»).

-У поэта Расула Гамзатова тоже есть мама. Вот какое стихотворение о ней написано им. (Звучит музыка).

Воспеваю то, что вечно ново,
И хотя не гимн пою,
Но в душе родившееся слово
Обретает музыку свою.
Как леса встают с зарею новой,
Как травинки рвутся к солнцу ввысь,
Встаньте все, слышав это слово,
Потому что в этом слове жизнь.
Слово это – зов и заклинанье,
Это – искра первая сознанья,
Первая улыбка малыша.
Слово это сроду не обманет,
В нем сокрыто жизни существо.
В нем исток всего! Ему конца нет!
Встаньте! Я произношу его: «Мама»!

-Сейчас я приглашаю вас на выставку женских портретов. А экскурсоводом на выставке будете вы сами. Расскажите об этом портрете. (Дети рассказывают о картине М.Нестерова «Портрет В.И.Мухиной»).

-Когда я смотрю на портрет художника В.Тропинина «Кружевница», мне вспоминается стихотворение поэта Ф.И.Тютчева:

Как неразгаданная тайна,
Живая прелесть дышит в ней.
Мы смотрим с трепетом тревожным
И видим свет ее очей.
Земное ль в ней очарованье,
Иль неземная благодать?

-А что в этой картине увидели вы? Расскажите об этом.

-Но не только радость и счастье было в жизни женщины. Пришла война, и тяжелое горе легло на хрупкие женские плечи. Отправляя на фронт своих сыновей и мужей, женщина занимала их место на заводах у станков, на шахтах, садилась за руль трактора. Женщина пахала землю, собирала танки, водила машины. Сколько нужно было силы, терпения, чтобы работа в тылу помогала победе на фронтах. Заботу женских рук воины чувствовали в окопах и партизанских отрядах. Женщины шили одежду, вязали рукавицы и носки. Обо всем этом художники рассказали на своих картинах. (Дети рассказывают о картине А.Шилова «Портрет матери»).

-Но женщины помогали и на войне. Они воевали и в небе, и на земле. Расскажите об этом. (Картины М.Самсонова «Сестрица», «Подвиг Валерии Гнаровской»).

-А сколько бойцов спасли от смерти медсестры, вынося раненых с поля боя. Их нежно называли сестры – милосердия. Что означает слово милосердие? Проговорите слово по частям: милосердие. От каких слов образовалось слово «милосердие»? И об этом были нарисованы картины. (В.Альшевский «Медсестры»). Послушаем рассказ одного из экскурсоводов.

-И в давние – давние времена женщины помогали мужчинам. И в то давнее время женщина на Руси была матерью, помощницей мужнины, защитницей. С тех времен мы знаем о княгине Ольге, которую ввели в лик святых. Посмотрите на эту икону. Вспомните рассказ о княгине Ольге. Что вам особенно запомнилось?

-Так как же не любить наших мам, наших женщин, наших девочек – будущих мам! Поиграем в игру «Кто больше назовет красивых слов о маме?» (За каждое слово дети получают жетоны. Побеждает тот, у кого будет больше всего жетонов).

-И, конечно, все женщины, все мамы любят получать в подарок цветы, особенно если они выращены или изготовлены вашими руками. Предлагаю вам сделать необычные цветы, которые расцветут на ваших картинах. (Дети выполняют аппликацию из ткани. Во время работы звучит песня о маме музыка слова из кинофильма «Мама»).

Приложение к занятию «Гимн женщине»

Рассказ о великой княгине Ольге.

Убили враги, древляне, русского князя Игоря! А у него была жена Ольга и маленький сынок Святослав. Сказали древляне: «Пусть теперь Ольга будет женой нашего князя». Сказала Ольга: «Дайте мне дань, пришлите по три голубя и по три воробья с каждого дома».

Обрадовались древляне, что так мало дани берет с них Ольга. Собрали в каждом доме по три воробья и по три голубя и послали их русским. Ольга приказала своим воинам привязать к хвосту каждой птички по кусочку серы, той серы, которая корит на кончике наших спичек. И велела Ольга зажечь серу на птичках и пустила их на свободу. Птички вернулись в свои гнезда. А они были устроены под крышами деревянных домов. Вот и сгорел весь город. В страхе бежали древляне из горящих домов. А воины Ольги встречали и убивали их.

Так Княгине Ольга наказала древлян за смерть своего мужа. Жестокое это было наказание. Сделала это Ольга потому, что еще не знала, что Бог велит людям быть добрым и прощать своих врагов.

Скоро Ольга узнала про это. Стала она доброй и милостивой и хорошо управляла русскою землею. Народ любил княгиню и называл ее «мудрой» за то, что она была очень умная. (Из книги Н.Н.Головина «Моя первая русская история» Новосибирск, 1995 г.)

Занятие

«При солнышке тепло, при матушке – добро».

Составила С.М.Шингарева

Цели. Используя средства народной культуры, воспитывать чувство доброжелательности, сочувствия, сопереживания, любви к матери как самому близкому и родному человеку. Учить различать положительные и отрицательные качества персонажей литературных произведений, переносить эти знания в жизненные ситуации.

Обогащение словаря: оберег, оберегать, мачеха, материнская ласка.

Активизация словаря: матушка, маменька, мамочка, мамуля, заботиться.

Предшествующая работа. Рассказывание русских народных сказок: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Хаврошечка», «Василиса Прекрасная» в обработке Л.Н.Афанасьева. Работа над пословицами и поговорками о матери. Домашнее задание детям: «Расспросите маму о ее работе и любимом деле».

Материал. Игрушка домовенок Кузя. Сундучок со сказками. Материал для продуктивных видов деятельности. Запись песни о матери «Мамины глаза» музыка М.Пляцковского, слова Е.Мартынова или «Матери» музыка Я.Френкеля, слова Р.Гамзатова.

Ход занятия.

Воспитатель вносит сундучок.

Воспитатель: У меня в сундучке лежат книги. Узнайте, какие сказки в этих книгах по обложке и иллюстрациям.

-Что объединяет эти сказки. Действительно, главными героями этих сказок были девочки. А как жили эти девочки? Какие события происходили с ними в этих сказках? А вы согласитесь с тем, что этим девочкам жилось нелегко? И Хаврошечка, и Аленушка с братцем Иванушкой, и Василиса рано остались без матери. А как об этом рассказывается в сказках? А что вы чувствуете, когда остаетесь одни? (Мне грустно, я скучаю, хочется плакать). Вот почему в народе говорят: «При солнышке тепло, при матушке – добро». Когда мама рядом, каждый чувствует себя тепло, уютно и спокойно.

-Давайте вспомним, что подарила мама Василисе Премудрой. Да, это была кукла. В народе такую куклу называли... (оберегом). Вслушайтесь в это слово: о – берег. С какими словами это слово созвучно? (Беречь, берегу, оберегаю). Так с какой целью подарила мама Василисе куклу? (Кукла была оберегом, защищала, давала силу, заменила мать. Подарив куклу Василисе, мама позаботилась о ней). А ваши мамы заботятся о вас? Расскажите об этом.

-Вот как по-разному ваши мамы проявляют заботу о вас. Народная мудрость гласит: «Материнская ласка конца не имеет».

-А вы заботитесь о маме? А чем маму можно порадовать? Да, можно спеть для мамы веселую песню или колыбельную, станцевать, рассказать стихотворение или сказку, сделать своими руками и преподнести подарок, обратиться к маме с ласковыми словами. Какие ласковые слова вы знаете? (Мамочка, мамуля, мамуленька, мамусенька). А в народных песнях можно часто услышать необычное обращение к матери. Вспомните эти слова. (Матушка, маменька). Послушайте, как они нежно звучат. Произнесите эти слова ласково, глядя на фотографии ваших мам в «Семейном альбоме».

Воспитатель предлагает план рассказа: какая твоя мама по внешнему виду, кем она работает, какие у нее любимые занятия, как ты относишься к ней и как заботишься о маме.

-Дети, припомните стихи и песни о маме. (Дети поют коллективно и индивидуально, рассказывают стихи).

-А теперь каждый из вас приготовит своими руками необычный подарок маме. (Дети лепят, рисуют, делают поделки из разного материала. Во время работы звучит песня о матери. Воспитатель вместе с детьми рассматривают работы, хвалит, радуется подаркам).

-Какую пословицу о маме вы знаете? («Нет лучше дружка, чем родная матушка»).

Совместная деятельность «Водяной просыпается».

Составила Т.И.Козловская.

Цели: Продолжать знакомить детей с одним из видов устного народного творчества – суевериями. Расширить знания об образе водяного. Учить образовывать однокоренные слова с помощью приставок и суффиксов. Обогащать речь детей прилагательными. Упражнять в интонационной выразительности речи, в четком проговаривании фраз.

Обогащение словаря: взрывной, бурлящий, стремительный, спокойный, бушующий, тихий, заманчивый, почитать силу воды, омут.

Активизация словаря: Царица – водица, водяной, позабавиться, половодье, подводный.

Предшествующая работа. Чтение М.Пройслер «Маленький водяной», русских народных сказок, прослушивание сказки в грамзаписи «Летучий корабль», просмотр мультфильма «Летучий корабль» и художественного фильма «Огонь, вода и медные трубы», рассматривание иллюстраций.

Материал. Кукла – водяной (основа – цилиндр), картонный силуэт яблоньки с прорезями, яблоки – слова.

Ход совместной деятельности.

Воспитатель, сидя за столом в группе, изготавливает игрушку – водяного. Когда дети заинтересуются работой воспитателя, он, продолжая делать игрушку, рассказывает:

-В детстве от бабушки я услышала такую интересную сказку.

«В некотором царстве, Российском государстве жила – была Царица – водица. И были у нее помощники – водяные. У каждого из них – свой нрав, свой характер. Если живет водяной в горных реках, то характер у него взрывной, бурлящий, стремительный. Если живет в морях, океанах – то бушующий или спокойный. Если в болотах – то тихий, заманчивый».

-Эту сказку рассказывали из поколения в поколение, передавали от деда к внуку. Живя в краю, изобильном реками и озерами, речушками и ручьями, болотами, родниками – почитали силу воды.

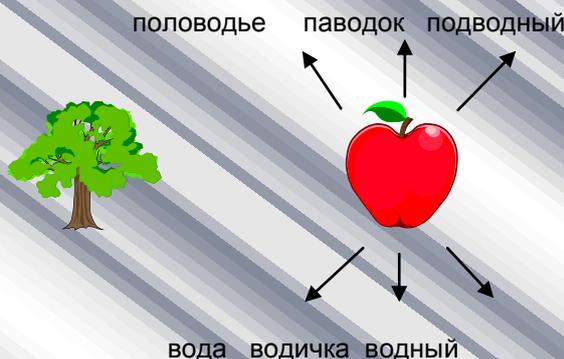
-Как вы думаете, почему помощника Царицы-водицы зовут водяным? (Он живет в воде, откуда выходит редко). Не зря говорили в народе: «Бабушка Водяной – начальник над водой». Про себя водяной мог сказать такие слова:

Зимой скрываюсь,
Весной появляюсь,
Летом веселюсь,

Осенью спать ложусь.

-А как вы думаете, почему он так о себе сказал? Да, любит водяной хорониться от людей в своем причудливом доме, который строит в речном омуте. Говорят, водяной любит поиграть и позабавиться. Вот он и предлагает вам сходить с ним в «словесный сад».

Как-то много лет назад
Посадили странный сад.
Не был сад фруктовым,
Был он только словом.
Это слово – слово корень,
Разрастаться стало вскоре
И плоды нам принесло:
Стало много новых слов.
Очень интересно
Гулять в саду словесном.



(Каждое яблоко – это однокоренное слово, придуманное от слова «вода». Дети придумывают «слова – яблоки» - подводный, водяной, водичка, водный, половодье - и вставляют в прорези яблоньки).

-В каких сказках встречается водяной? («Летучий корабль», «Огонь, вода и медные трубы»). Закройте глаза и представьте себе водяного. Нарисуйте его на фоне речного омуте. (По окончании работы воспитатель показывает куклу – водяного). А я его представляю таким. Мой водяной поет песню:

Я – водяной, я – водяной,
Никто не водится со мной.
Я – водяной, я – водяной,
Ну, поиграл бы кто со мной.

(Проводится игра «Водяной». По считалке выбирается водяной. Ему завязывают глаза, ведут вокруг водяного хоровод и поют:

Водяной, водяной,
Что сидишь ты под водой?
Выйди на минуточку,
Поиграем в шуточку.

Спев песню, дети разбегаются. Водяной кричит: «Стоп!». Дети останавливаются и замирают. Водяной ходит, вытянув вперед руки, стараясь кого-нибудь коснуться. Кого коснется и узнает – тот становится водяным).

Экскурсия по Лагерному саду

Составила М.С.Кривоногова

Цели. Продолжать знакомить детей с историческими местами Томска, объяснить детям происхождение названия «Лагерный сад». Развивать воображение и память детей. Учить детей работать с картой города.

Обогащение словаря: военный лагерь.

Активизация словаря: Лагерный сад, Вечный огонь, памятник погибшим во время Великой Отечественной войны.

Материал: карта города Томска, фотографии с изображением Лагерного сада, цветная бумага, клей, ножницы, картон.

Ход экскурсии.

Воспитатель: Сегодня мы с вами побываем в саду, который называется Лагерным. Начнем с того, почему Лагерный сад так называется. Потому что там находился лагерь? Да, но не детский лагерь, где отдыхают дети, а лагерь военных. Это было давным-давно, когда здесь и сада никакого не было, а была просто роща, в которой располагались военные в летнее время. Через некоторое время эта роща стала любимым местом отдыха жителей города: здесь играл оркестр, устраивались танцы, праздничные гуляния, спектакли на открытой сцене. Тогда этот сад и стал называться Лагерным.

После Великой Отечественной войны на территории Лагерного сада был открыт памятник воинам – томичам, погибшим в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками. В центральной части парка находится Вечный огонь и скульптурная композиция – Родина-мать вручает оружие сыну.

- Ребята, мы с вами побывали на экскурсии в Лагерном саду, а теперь давайте найдем его на карте Томска.

- Ребята, а вы знаете, какой скоро будет праздник? Правильно, 9 мая – День Победы. В этот день много людей придет в Лагерный сад, чтобы почтить память погибших солдат. А в нашем городе есть памятник погибшим во время Великой Отечественной войне? Да, есть. А у вас есть прабабушки и прадедушки, которые воевали на войне? А может, кто-то просто знаком с ветеранами, живет с ними рядом?

- Давайте с вами сделаем открытки, посвященные этому празднику, которые вы затем сможете подарить ветеранам. (Воспитатель раздает детям заготовки для открыток, клей, ножницы).

Занятие «В краю кедровом».

Составила М.С.Кривоногова

Цели. Закрепить знания детей о Томске, Томи, познакомить с понятиями Томская область, Сибирский край. Продолжать учить детей работать с картой Томской области и Сибири. Познакомить детей с рекой Обью. Воспитывать у детей чувство гордости за свой край и любви к своей Родине.

Обогащение словаря: Томская область, Сибирь, Асино, Колпашево, Стрежевой.

Активизация словаря: греб, Томск.

Предшествующая работа. Рассматривание альбома «В краю кедровом», знакомство с картой Томской области и Сибири.

Материал. Театр на фланелеграфе, карта Томской области и Сибири. Кукла-негритенок.

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, кто к нам в гости пришел. Это негритенок Джимми. Здравствуй, Джимми!

- Итак, ребята, мы с вами очень много узнали о городе Томске. Расскажем об этом нашему новому другу. Давайте вспомним, откуда возник Томск, как называлось это место и почему. Какие еще интересные места вы знаете в Томске и почему они так называются? Почему Город Томск называется именно так? (Дети отвечают).

Джимми: Я понял, что Томск называется так потому, что он стоит на реке Томи, а откуда же у реки взялось такое название – Томь?

Воспитатель: А об этом тебе сейчас дети расскажут, да еще и покажут. (Дети показывают на фланелеграфе легенду о Томе и Ушае).

- Ребята, а теперь давайте посмотрим на карту. Вот это – Томская земля или, как ее еще называют, Томская область. В нее, кроме нашего Северска и Томска входят еще города: Стрежевой, Асино, Колпашево. Где они на карте? (Дети находят эти города на карте).

- А вот и наша Река Томь. Посмотрите, она впадает в большую реку, которая называется Обь. Обь течет дальше и объединяет Томскую область с другими областями. Вот Кемеровская, Новосибирская, Омская области. Все эти области объединены общим названием - Сибирь или Сибирский край. Давайте рассмотрим карту Сибири. Что она нам может рассказать? (Дети с помощью карты рассказывают, что в Сибири много лесов, озер, рек, болот, городов, дорог). А чем же богата земля Сибирская? (Дети рассказывают, опираясь на иллюстрации в книге «В краю кедровом»).

Джимми: Ой, сколько интересного я сегодня узнал о Сибири и о ее богатствах. Когда я поеду к себе домой, я обязательно повезу туда и орехи кедровые, и чернику, и грибы, чтобы у меня на родине тоже узнали об этом удивительном крае – Сибири.

Воспитатель: Ребята, помните, мы с вами говорили о гербе нашего Северска? У Сибири тоже есть свой герб. Вот посмотрите на него. Что можно сказать о Сибири, увидев ее герб? Чем она славится?

-Молодцы! Сколько мы всего узнали сегодня и о Томске, и о Томской области, и о Сибири. А теперь давайте поиграем, чтобы все запомнить. У вас у каждого на столе лежат круги. Самый маленький кружок – это Северск, побольше – Томск, еще больше – Томская область, а самый большой круг – это Сибирь. Как нужно правильно расположить эти круги, чтобы стало все понятно:

Томск и Северск входят в состав Томской области, а Томская область – в состав Сибири? Ну-ка, давайте думайте, а мы с Джимми потом проверим. (После того, как дети выполняют задание, воспитатель с куклой проверяют, и, если дети допускают ошибки, Джимми вместе с ребенком исправляют их).

Джимми: Какие вы все молодцы, как хорошо справились с заданием. Я все – все – все запомнил и обязательно расскажу обо всем дома своим родным и друзьям.

Занятие «Скажи плохому – нет!»

Составила Т.И.Козловская

Цели: Формировать чувство справедливости, стремление ко всему доброму, нетерпимость к плохим поступкам. Развивать способность справедливо оценивать свои поступки и поступки других людей. Обогащать представление детей о нравственно – этических и моральных ценностях, принятых в обществе. Учить применять полученные знания о нормах поведения в конкретных жизненных ситуациях.

Учить понимать смысл пословиц и поговорок.

Обогащение словаря: лодырь, обманщица, делай добро, делать добро спеши, добром на добро отвечай.

Активизация словаря: добрый, трудолюбивый, работающий, ленивый, лень.

Предшествующая работа. Рассказывание русских народных сказок «Терешечка», «Колосок», «Смоляной бычок», «По щучьему веленью, «Кошей Бессмертный» в обработке Л.Н.Афанасьева, А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Работа над пословицами о добре, трудолюбии и лени.

Материал. Кувшин. Круги красного, желтого и коричневого цвета. Иллюстрации к сказкам «Терешечка», «Смоляной бычок». Пшеничный колосок.

Ход занятия.

Воспитатель (вносит кувшин):

Ой, ребята, посмотрите,
Я кувшин какой нашла!
Как красив он, как чудесен,
Будто весь из серебра!
Может, кто-нибудь из вас
Потерял его сейчас?
Вы тихонько посидите,
Только, чур, не вскакивать.
Я узнаю, как сосуд,
Надо распечатывать.

Появляется старик Хоттабыч.

Воспитатель:

Только пробку потянула,
Дымом все заволокло.
А когда дымок растаял,
Я увидела, дружок,
Из сосуда потихоньку
Вылезает старичок!
Говорит, зовут Хоттабыч!

Хоттабыч: Здравствуйте, ребята! Ой, я так долго просидел в кувшине, что все происходящее для меня очень интересно. Посмотрите, какие я нашел иллюстрации, даже и не знаю, из каких они сказок. Что за герои здесь нарисованы? Напомните мне, о чем говорится в этой сказке. (Дети инсценируют отрывок из сказки «Терешечка»).

-Знаете, дети, мне так понравилась баба Яга. Она так ловко меняла свой голос, что обманула Терешечку. Я тоже так хочу. Куда ни приду – поменяю голос, и везде мне открыта дорога.

Воспитатель: Ребята, кто вам в этой сказке понравился: Терешечка или баба Яга? Почему? Какие чувства вызывает у вас поведение бабы Яги? Как следовало бы поступить Терешечке? А если бы вы попали в эту сказку, как бы вы поступили? Что сказали бы Терешечке? А бабе Яге? Какие правила поведения с незнакомым человеком вы знаете? Вас обманывали когда-нибудь? Что вы чувствовали при этом?

-Чтобы Хоттабыч понял свои ошибки, давайте ему поможем: с помощью сигнальных кружков будем оценивать поступки сказочных героев. Давайте вместе решим, каким цветом что будем обозначать (например, красный – хорошо, желтый – сомневаюсь, коричневый – плохо).

Хоттабыч: Посмотрите, что это у меня в руке (колосок). Из какой сказки этот предмет? Как веселятся Круть и Верть в этой сказке! Ой, я тоже так хочу. Люблю я песни петь, люблю играть. Вот и выбираю красный круг. А вы, дети, что выбрали? (Дети показывают коричневый). А почему?

Воспитатель: Ребята, что вы думаете о поведении мышат? Что вы можете рассказать о них Хоттабычу? Если бы вы были в этой сказке, что бы вы сказали мышатам? Как они должны были поступить? Встречались ли вам ленивые люди? Какие чувства они у вас вызывали? Чтобы вы сказали товарищу, который не желает выполнить какую-либо работу?

Хоттабыч: Про героев этой сказки так можно сказать: «Работник с сошкой, а лодырь с ложкой». Понял я, что лень ни к чему хорошему не приводит. Права старая пословица: «Труд кормит, а лень портит». Кто вам нравится в сказке? А вот хочу у вас спросить, почему вам нравится петушок? Мне тоже петушок очень понравился за трудолюбие.

Воспитатель: Нравятся ли вам люди, которые многое умеют делать? Хочется ли с такими людьми выполнять совместную работу? Почему? Какие чувства у вас вызывает человек, работающий с желанием?

-Какие еще пословицы и поговорки о труде и о лени вы знаете? (Лень добра не делает, без соли обедает. Нароботался – за ложку берись, а лентяй – без ужина ложись. Будешь трудиться – будет у тебя хлеб да молоко водиться. Где работано, там и густо, а у лентяя в доме пусто.)

Воспитатель предлагает задание: найти пары пословиц, близких по смыслу. (Правильный ответ: 1 – 2; 3 – 4)

Воспитатель: К какой сказке эта иллюстрация? Хоттабыч, кто тебе больше всего нравится в сказке «Смоляной бычок»?

Хоттабыч: Да, конечно же, бычок! Он так ловко ловит зверей. Как настоящий охотник. Я выбираю красный кружок. А почему у вас, ребята, кружки коричневого цвета?

Воспитатель: Объясните Хоттабычу, почему вы выбрали кружки коричневого цвета. Кого вы уважаете в сказке? За что? В каких словах и поступках проявляется доброта? Про таких в народе говорят: «Добрый добрая и слава», «Добро надо делать спешить». Какие еще пословицы о доброте вы можете вспомнить? (Жизнь дана на добрые дела. Делай добро и жди добра. Добро творить – себя веселить. Доброе слово человеку – что дождь в засуху.) Назовите сказки, где герой делал добро и ему отвечали тем же. («По щучьему веленью», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Василиса Прекрасная»).

Хоттабыч: Я все понял, ребята. Лень и обман только портят человека. От каждого из нас зависит, будет ли наш мир плохим или добрым. Если человек совершает плохие поступки, то у него друзей не бывает. Кругом очень много соблазнов, но надо учиться сдерживать себя и уметь выбрать правильное решение. Нужно набраться сил и сказать плохому – нет! Если я поступлю плохо, то и окружающим будет плохо. Если я буду к человеку относиться с добром, то и он будет ко мне добр. Как аукнется – так и откликнется. Добром на добро отвечай.

Занятие

«Леший – лесовик и его нечисть лесная»

Составила Т.И.Козловская

Цели. Продолжать знакомить детей с образами народной демонологии, т.е. представлениями народа об окружающем мире и человеке. Развивать познавательные способности, умение понимать и отличать реальное от вымышленного. Закрепить умение образовывать однокоренные слова от слова лес.

Способствовать выражению собственного эмоционального отношения к данному образу, используя средства изобразительного искусства и природный материал. Развивать творческие способности, фантазию, аккуратность в работе с природным материалом.

Обогащение словаря: нечисть лесная, оборотень, русалка, лешак.

Активизация словаря: лес, лесной, лесовик, леший, лешак.

Предшествующая работа. Рассказы воспитателя, рассматривание иллюстраций, чтение Р. Кудажевой «Лесовички», работа над стихотворением с последующим заучиванием Е. Стюарт «Леший».

Материал. Иллюстрация «Леший», «берестяная грамота» с правилами поведения в лесу, оборудование для работы с природным материалом.

Ход занятия.

Воспитатель. Хочу поведать вам историю, которая, говорят, произошла с одним охотником: «Как-то раз в лесу встретил этот охотник старичка. И будто бы сидит этот старичок на дереве и песни поет. Увидел старичок охотника да как закричит, захохочет, заушает! Испугался охотник и – бежать...Смотрит, а тропинка-то вновь на это же место привела. Несколько раз охотник дорогу домой искал, но приходил на прежнее место. Догадались ли вы, кто в лесу охотника мог путать? Вот и охотник думал, что это, наверное, хозяин леса – лесовик шутит. Вспомнил тут охотник, как дед учил его от лесовика спастись. Произнес он вслух: «Шел, нашел, потерял» и быстренько переобул сапоги с одной ноги на другую (вот так), да рубаху надел наизнанку. Как вы думаете, почему он так сделал? (Люди верили, что это им поможет). Так охотник и вышел из леса».

Воспитатель. Подумайте, почему лешего так называли? От какого слова образовалось его имя? У него было много имен: лешак, лесовик, лесовичок, вольный, т.е. свободный. Может и по-разному в лесу показаться: то человеком, то зверем, то свечой в поле, то клочком сена. А я себе

Люди думали, что леший – это дух лесов. Им казалось, что леший лес бережет. Как вы думаете, почему лешего считали хозяином леса? (От страха, по незнанию, от неуверенности в своих силах). Как леший мог беречь лес? Чему мог нас научить? Но не всегда леший суровый. Его можно и задобрить. А как? А в старину люди произносили странные слова, но любимые лесовичком: «овечья шерсть», «овечья морда». Людям казалось, что леший может не только путать в лесу и пугать, но и помогать. Если ему человек понравится, например, охотник, то он пулю без промаха подарит, или рубль неразменный, или раскроет грибные и ягодные места. А если он в лесу путает, значит, ему скучно и он играть хочет. Давайте и мы с вами вспомним игру, в которую, я думаю, любит леший играть. А называется игра «Положи в кузовок очень вкусный грибок» (на различие съедобных и несъедобных грибов).

-Я себе вот так представила лешего и сшила вот такую куклу. (Показывает детям куклу – лесовичка).

А вот как описывает лешего поэтесса Елена Стюарт:

То ли конный, то ли пеший,
Грузовик ли пропылил?
На пенек уселся Леший –
За день выбился из сил:
Окликнул в лесу девчонок,
Хороводил да кружил,
Переросший гриб – опенок
Им в корзинку положил.
А потом, смеясь проделке,
Стариковски плутовал,
Объяснял сердитой белке,
Что ни в чем не виноват.
Белка слушала не слишком
Бормотанье лешего,
Подарила с кедра шишку –
Старого потешила.
Он притих меж темных елок,
Примостился на пеньке,
Шишку, сизую, как голубь,
Держит в сморщенной руке.
Потерял давненько леший
Счет событиям и годам,
Раскусить хотел орешек,
Только тот не по зубам.
И сидит он, утомленный,
Сонный, сухонький старик,
Мимо – пеший, мимо – конный,
Мимо – пыльный грузовик.

Еще у него есть лесные «родственники». Может быть, вы поможете мне их припомнить? Да, он дружен и с оборотнем - злым колдуном, и с водяным, и его дочками – русалками. Все они – нечисть лесная, говорят, живут на Руси больше тысячи лет. Раньше их боялись люди. Почему? (Не хотели навлечь на себя неприятности в лесу). Но если соблюдать правила поведения в лесу, можно избежать беды. Как себя должны вести люди в лесу? Кто не причиняет боли лесу, тому, возможно, лесовичок подарит и грибы, и ягоды, и орехи. А вам лесовичок дарит вот такое послание на берестяной грамоте:

Если в лес пришел гулять,
Свежим воздухом дышать,
Бегай, прыгай и играй,
Только, чур, не забывай,
Что в лесу нельзя шуметь,
Даже очень громко петь.
Испугаются зверушки –
Убегут с лесной опушки.
Ветки дуба не ломай,
Никогда не забывай:
Мусор с травки убирать,
Зря цветы не надо рвать!
Из рогатки - не стрелять!

Ты пришел не убивать!
Бабочки пускай летают.
Ну кому они мешают?
Здесь не нужно всех любить,
Топать, хлопать, палкой бить.
Ты в лесу – всего лишь гость.
Здесь хозяин – дуб и лось.
Их покой побереги,
Ведь они нам не враги.

Давайте порадуем лесовика и изготовим друзей лесовичка из природного материала. Какими вы их себе представляете? (Дети самостоятельно выбирают природный материал. В конце работы рассматривают поделки друг друга и оформляют выставку «В лесу»).

Развлечение «Старый бабушкин сундук»

Составили Г.В.Салопова, А.В.Березовская

Цели. Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством. Закрепить и расширить знания о жизни и деревенском быте русской деревни... Обогащать музыкальные впечатления детей. Учить в хороводе соотносить проговаривание речевого текста с выразительными движениями рук.

Материал. Зал украшен вышивками, вязанием, поделками из подручного материала. На заднем плане стоит русская изба с открытым настежь окном. На большом сундуке висит замок. Сундук покрыт домотканой дорожкой. На столе стоит самовар, в углу прялка. За прялкой сидит баба Катя.

Ход развлечения.

Звучит грамзапись русской народной песни «Летят утки». Слышен стук в окошко. Это в гости к бабе Кате пришли девочки.

Первая девочка: Баба Катя, здравствуй!

Баба Катя: Здравствуйте, коль не шутите. Зачем пожаловали, девоньки?

Девочки: На огонек зашли. Можно?

Баба Катя: Заходите, места не жалко!

Первая девочка: Спасибо, баба Катя!

Баба Катя: Проходите, проходите, мои ненаглядные. Самовар готов, чайком угощайтесь, пироги мои попробуйте. Напекла, а есть-то некому!

Вторая девочка: Зачем много печешь, баба Катя?

Баба Катя: По привычке, девонька, по привычке. Раньше семьи больше были, вот и пекли много.

Третья девочка: Баба Катя, какой у вас сундук большой, пузатый. Да под замком! Видно, в нем много добра.

Баба Катя: Это теперь у вас стенки да шкафы, а у нас все добро в сундуках хранится. Хотите, покажу, что я в сундуке храню?

Девочки: Покажи, бабушка. (Баба Катя достает из кармана ключ, открывает замок и, перекрестившись на образа, открывает сундук).

Баба Катя: Не напирайте, девоньки, все покажу, про все расскажу. Только плату с вас за это возьму...

Девочка: А чем заплатить?

Баба Катя: Плата пустячная. Кто сплет, кто спляшет, кто отгадает, про что спрошу – вот и вся плата. (Достает из сундука траву). Вот вам, девоньки, трава, трава разная, а зачем она тут, как думаете?

- Это полынь. Она от клопов, от тараканов и моли спасает.

Баба Катя: А вот мята. Понюхай, голубонька, в ладошке-то разотри листок – другой да к носу поднеси. Головенка-то твоя и закружится. Лето вспомнится, чаю с мятой захочется.

- А вот зверобой.

- А вот малина.

- Смородина.

Баба Катя: Возьмите всех трав понемножку, разомните, разотрите, да в заварник положите, кипятком крутым залейте, да заварничек на самовар поставьте, платочком укройте и меня, голубоньки, послушайте.

Это крапива. Ей – великая честь. Крапива, она жгучая, кусается. А пользы от нее много. Весной из молодой крапивы борщ зеленый сварить можно, яичком приправить, сметанки добавить - за уши не оттянешь. Из крапивы-то краски раньше делали, лен красили. Лекарства всякие из крапивы

делают от простуды, от кашля. Цыплятки, утятки, поросятки ох как от крапивы-то растут. А еще крапивой печат тех, кто в чужой огород лазает, чай, сами знаете про это.

Первая девочка: Ой, девочки, поглядите, какая смешная кукла!

Баба Катя: Смешная, говоришь? Ан нет! Это моя любимая Маша, мне ее моя бабушка сладила, а платье мы с ней вместе сшили. Лапотки ей сплел дедушка. Бабушка моя мастерицей была на все руки: куклу сделать, корзинку сплести, вышивать, вязать, ткать, песни петь и плясать – все умела. Знала много потешек – приговорок, песен колыбельных. А из вас кто знает колыбельные песни? (Девочки поют колыбельные песни). Грудного младенца, что в зыбке лежит, как проснется, гладила по животу, рукам, ножкам, приговаривала: «Потягушеньки – подрастушеньки». А сколько заговоров на ушибленное место, на больной зуб помнила.

У сороки боли, у вороны боли,

У Катеньки заживи.

А вы такие заговоры знаете? (Дети вспоминают заговоры от боли).

Слышится стук в окошко, звуки гармонии.

Баба Катя: Ой, гармошка! Знать, пришли ребята – пострелята.

Первая девочка: Пустим, что ли, баба Катя?

Баба Катя: Озорничать не станут?

Мальчики (в окно): Не будем!

Баба Катя: Заходите, только выкуп платите: песня да пляска, частушка да сказка.

Мальчики: Это мы можем, сколько хочешь напоем, напляшем, да тут девки наши, с ними будет веселей.

Гармонист:

Развернись, гармонь, пошире,

Расступися, хоровод!

Полновластная хозяйка –

Песня русская идет.

(Дети исполняют русскую народную песню «Вдоль да по речке», обыгрывают с куклами, народными инструментами).

Баба Катя: Ну вот, наслушалась и напелась, словно в молодость попала. Даже на душе легче стало.

Гармонист: Баба Катя, а что сундук-то твой открыт?

Баба Катя: Да вот девчата попросили показать, что в сундуках в старину хранили. А вот эта балалаечка осталась от мужа моего. Ох, и поиграла на своем веку, сердечная. Давно на ней не играли, сыграйте хоть вы на ней да частушки заведите. (Дети поют частушки).

Вторая девочка (достает венчальное платье): Баба Катя, а чье это платье?

Третья девочка: И фата... (обе примиряют).

Баба Катя: Ишь вы, сороки – белобоки. Мое это подвенечное платье и фата моя.

Третья девочка: Красота! Кружева-то какие!

Баба Катя: Вручную связаны, самым тонким крючком, из самых тонких ниток. А еще невеста готовила себе приданое: стежила одеяло, собирала пух на подушки и перину, расшивала наволочки и скатерти. А прежде ткала на станке полотно. Вышивала рушники, милому рубашку. Долгими зимними вечерами все это делали. Соберутся у кого-нибудь со своим рукоделием и шьют, вяжут, вышивают. И поют, конечно, все. Ну-ка, спойте мне песню, красавицы!

(Звучит песня «Прялица», русская народная мелодия).

Баба Катя: А веселиться-то как умели, праздники праздновали, играли в игры.

Первая девочка: А в какие игры вы играли, баба Катя?

Баба Катя: Много игр было. Например, игра «Бабушка Маланья».

(Русская народная игра «Бабушка Маланья».

Играющие образуют хоровод, в его середину встает ведущий все запевают:

У Маланьи, у старушки

Жили в маленькой избушке

Семь сыновей,

Все без бровей,

С такими ушами,

С такими глазами,

С такой головой,

С такой бородой.

Слова сопровождаются выразительными движениями.

Ничего не ели,

На нее глазели,

Делали вот так.

На последнем слове играющие присаживаются на корточки, согнутые руки подпирают подбородок. Ведущий показывает какое-нибудь движение, все его повторяют. Затем выбирают другого ведущего, и игра продолжается).

Баба Катя: Ну вот, меня развеселили и себя потешили. Приходите еще. А сундук – дело наживное. Только скажу я вам не в добре, что нем спрятано, дело. Копите, милые, сундуки добра души вашей, копите любовь к земле, на которой живете, пуще глаза берегите любовь свою к матери, отцу. Дом богат любовью, детьми, трудом и песнями. В старине говаривали: «Где любовь, там и согласие».

Развлечение «Апрельские потехи»

Составила Г.А.Березовская

Цели. Приобщать детей к русской народной культуре. Используя разные жанры устного народного творчества: игры, небылицы, частушки, сказки – способствовать развитию правильной, выразительной, эмоциональной речи, языковому чутью, пониманию народного юмора.

Обогащать эмоциональную сферу детей и эстетические чувства.

Предшествующая работа. Чтение сказок, заучивание скороговорок, потешек, частушек.

Материал. Костюмы для персонажей.

Ход развлечения.

Петрушка: С давних времен русский народ добросовестно трудился, но и о развлечениях не забывали. Недаром в пословице говорится: «Делу время, потехе час». Когда работа была закончена, собирались у околицы стар да мал и тешили друг друга разными играми, загадками, небылицами. (Входят Фома и Ерема).

Фома: Хозяин, хозяйшка, барин – батюшка, добрые молодцы, красные девицы, молодухи, мужички, старушки, старички и ты, Петрушка, здравствуйте!

Ерема: Здравствуй и почтенные господа! Вот мы и пришли к вам на веселье.

Фома: Подходите ближе, подходите и глядите. Мы развеселые потешники, известные скоморохи и насмешники! (Обращается к детям) А вы друг друга веселить умеете?

Выходят два мальчика и инсценируют докучную сказку:

-Мы с тобой шли? – Шли!

-Сюда пришли? – Пришли!

-Кожух нашли? – Нашли!

-Я тебе его дал? – Дал!

-Ты его взял? – Взял!

-А где же он? – Что?

-Кожух! – Какой?

-Мы с тобой шли? – Шли! (Начинают повторять сказку сначала).

Петрушка: Да вы погодите. Послушайте, что я вам скажу: «Вот был я как-то то ли во сне, то ли на яву в некотором царстве, в некотором государстве. Там под открытым небом сто печеных уток на плетне сидят. Не верите? Тогда возьмите котомку с хлебом, сходите туда и посмотрите, коль не верите мне. А еще там улицы мощены блинами. Блины вареньем склеены между собой. Сходите туда да не увязните в тесте. А конфеты там сыплются вместо града. Не верите мне, так сходите туда, убедитесь. И мне в награду мешок конфет принесите. А еще там бор дремучий есть. В нем пироги с капустой на любой сосне, а вместо шишек – пышек кучи. Сходите и сами увидите, коль не верите мне. А построено это королевство из шоколада, а деревушки рядом - из крема. Не верите, сходите и посмотрите.

Фома: Ой, Ерема, в небылицах еще и не то бывает, Вот послушай, что нам дети расскажут.

Ребенок:

С мармеладом в бороде к своему папаше
Плыл медведь в сковороде по кудрявой каше.

Ребенок:

Над землей арбуз летит, он чирикает, свистит:
Я – горчица, я – лимон! Я закрылся на ремонт!

Ребенок:

Ям-тирям-тирям, в коляске –
Две усатых свистопляски.
Босиком бегом, бегом,
Ловят ветер сапогом.

Ребенок:

По реке плывет буфет,
В нем лежит большой секрет,
Он снимается в кино, очень нравится оно.

Ерема:

Ох-ха-ха! Ох-ха-ха!
На самом деле – чепуха!

Петрушка:

Эх, сыпь веселей,
Не жалея лаптей,
Это верно совершенно,
Что картошка без костей!

Выходят дети, один из них приговаривает:
Возьму-ка в руки я гармошку
Да потешу всех немножко!

Дети поют частушки:

Я в деревне живу,
Сушки-пряники жую.
Я частушек много знаю
И сейчас для вас спою.

Как у нашей у хохлатки
Нынче вывелись цыплятки,
А из одной скорлупочки
Матрешки вышли в юбочке.

На заре трубит рожок,
Кличет стадо на лужок:
-Выходи, Буренушка!
-Выходи, Матренушка!

А я умница, я разумница,
Про то знает вся наша улица,
Мой друг Ермошка
Да и я немножко.

Выйду, выйду я плясать
В новеньких ботинках,
Все ребята говорят,
Что я как картинка!

У меня на сарафане
Косолапы петухи.
Я сама не косолапа,
Косолапы женихи.

Мы не пишем, не читаем,
А частушки напеваем.
Приходите в гости к нам,
Мы еще и спляшем вам.

Звучит русская народная мелодия, дети пляшут.

Петрушка: А кто скороговорку скажет? Кто ни разу не запнется? Кто ни разу не собьется?

Пошел Игнат лопаты покупать.
Купил Игнат пяток лопат.
Пошел через пруд,
Зацепился за прут.
Упал Игнат, пропали пять лопат.

Хвастал храбрый краб три дня:
-Краба нет храбрей меня!

Петрушка: А мы сказочку расскажем, а мы сказочку покажем про медведя недотепу и про хитрую лису. (Петрушка говорит слова автора, дети инсценируют сказку).

Петрушка: Набрал медведь ягод и грибов пять коробов и пошел продавать их на базар. Идет, песни поет.

Медведь поет:

По яголке да по грибку
Полны корзиночки несусь.
Сколько хошь бери по грош,
Растоварец мой хорош!

Петрушка: Навстречу медведю тащится волк, спрашивает у медведя.

Волк: Куда, медведюшка, идешь, что несешь?

Медведь: Да вот иду грибы да ягоды продавать.

Волк: Да ты что, косолапый, не слыхал? Ягоды да грибы теперь не в цене! Давай съедем их, а соберем орехов и продадим.

Петрушка: Съели они грибы да ягоды, медведь орехов в корзину насобирав и понес их на базар продавать. Идет, песенки поет.

Медведь поет:

По орешку из бору –
Полны коробки несусь.
Сколько хошь бери на грош,
Растварец мой хорош!

Петрушка: Навстречу медведю лиса-краса спешит, спрашивает.

Лиса: Куда, медведюшка, идешь, что несешь?

Медведь: Да вот идут орехи продавать.

Лиса: Да ты что, косолапый, не слыхал? Орехи теперь не в цене! Отдай мне их, а сам шишек да желудей набери. Вот и продашь!

Петрушка: Медведь лису послушал, орехи ей отдал, в корзинку шишек да желудей набрал, на базар понес. Идет да песенку поет.

Медведь: Шишек полный короб несусь
Сколько хошь бери на грош,
Растварец мой хорош!

Петрушка: Пришел медведь на базар, шишки да желуди продавать стал. Но за такой товар только зуботычины получил, еле ноги унес. Своим умом, Мишенька, жить надо!

Фома: Ох-ха-ха! Ох-ха-ха! Ну и позабавились мы, ну и потешелись!

Ерема: Нам, брат с публики надобно собрать рублики!

Фома: А ну-ка, бросьте нам в шапку медяки, да не копейки, а пятаки!

Ерема: Вам было забавно, и нам не накладно!

Список литературы

1. А.Ф.Некрылова «Круглый год», Издательство, «Правда» 1989 г.
2. М.Ф.Андреева «Круглый год. Народный календарь», Санкт-Петербург, Агропромиздат 1998 г.
3. И.Е.Максимова «Сибирь – твой дом», Томск, «Курсив» 1998 г.
4. Ю.Г.Круглов «Русские народные загадки, пословицы, поговорки», Москва, Просвещение 1990 г.
5. Е.Фролова «Чистый источник», Москва, «Молодая гвардия» 1990 г.
6. П.Е.Бардина «12 месяцев», Издательство Томского университета, Томск 1998 г.
7. Г.В.Зуева, Б.П.Кирдаш «русский фольклор» Москва, издательство «Флинта», издательство «Наука», 1998 г.
8. И.Д.Самойлова «Каталог уральской народной росписи крестьянских домов и предметов быта в собрании нижнесинячихинского музея заповедника», издательство «Уральский рабочий», Свердловск 1988 г.
9. В.Ветрова «Ладушки, ладушки...», Москва, издательство «Знание» 1995 г.
10. В.И.Васильева, СМ. Малиновская «Этнопедагогика Сибирского Севера», Томск 1996 г.
11. Р.Кошурникова «Стоит над Томью град старинный», Томское книжное издание 1987 г.
12. С.Н.Асламов «Копилка игр Сибирячка», Иркутск. Редакция журнала «Сибирячок» 1995 г.
13. Н.В.Татауров «Томские сказания». Издательство Томского университета. Томск 1993 г.
14. В.Панфилов «По старому русскому обычаю», РИГ, Москва 1997 г.
15. Ю.Арбат «Русская народная роспись по дереву», издательство «Изобразительное искусство», Москва 1970 г.
16. Л.М.Русакова «Традиции, обряды и искусство русских и коренных народов Сибири», Новосибирск, издательство «Наука», сибирское отделение 1987 г.
17. Т.Тарабарина, Н.Елкина «Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки», Ярославль, «Академия развития» 1996 г.
18. Ю.Илларионова «Учите детей отгадывать загадки», Москва, Просвещение 1985 г.
19. М.Ю.Новицкая «Раз, два, три, четыре, пять, мы идем с тобой играть», Москва, Просвещение 1995 г.
20. Е.Т.Долгих, Т.Г.Леонова «Загадаю – отгадай», Новосибирск, Западно-Сибирское книжное издательство 1972 г.

Содержание

| | |
|---|-----|
| Раздел "Познай самого себя себя" | |
| Младший возраст..... | 4 |
| Средний возраст..... | 16 |
| Раздел "Я и природа" | |
| Младший возраст..... | 21 |
| Средний возраст..... | 44 |
| Старший возраст..... | 56 |
| Раздел "Я и рукотворный мир" | |
| Младший возраст..... | 90 |
| Средний возраст..... | 98 |
| Старший возраст..... | 102 |
| Раздел "Я и искусство" | |
| Средний возраст..... | 120 |
| Старший возраст..... | 131 |
| Раздел "Я и общество" | |
| Младший возраст..... | 143 |
| Средний возраст..... | 146 |
| Старший возраст..... | 151 |

**Живой родник : Программа для дошкольных образовательных учреждений.
Вып. 2. - Северск, ТПУ, 2000. - 203с.**

Авторский коллектив: Н.Г. Бажина, М.Г. Бальнова, А.В. Березовская, Г.А. Березовская, В.М. Егоричева, Д.Б. Колотовкина, М.С. Коврежкина, Т.И. Козловская, Н.Л. Кузьменко, С.В. Лоскутова, М.Л. Макшакова, В.А. Налитова, С.Н. Петрова, Ж.Е. Попова, Г.В. Салопова, Л.С. Соседова, А.К. Сухова, С.М. Шингарева.

Подписано к печати 04.05.2000.

Формат 60 x 84\16. Бумага ксероксная.

Печать RISO Усл. Печ.л. 8,84. Учю-изд.л.6,37.

Тираж 100 экз. Цена свободная.

Издательство СТИ ТПУ, лиц.ИД 00407 от 02.11.99

636070, Томская обл., г.Северск, пр.Коммунистический, 65.

Отпечатано в СТИ ТПУ.