

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребёнка - детский сад № 58»

***Конспект интегрированного занятия
«Приди весна, приди красна»
(2 младшая группа)***

Составила воспитатель
Лавренова Анастасия Викторовна.

Номинация «Воспитатель – воспитателю»

Северск 2010 год.

Пояснительная записка.

Актуальность. Представленное занятие носит интегрированный характер, что дает воспитанникам более широкое и ярко представить взаимосвязь явлений в природе, увидеть красоту окружающего мира через разные виды художественного искусства (музыка, пение, фольклорный материал, музыкально-ритмическая игра). Основной акцент приходится не столько на усвоение определённых знаний, сколько на развитие образного мышления, коммуникативных навыков. Интеграция снимает утомляемость, перенапряжение воспитанников за счёт переключения на разнообразные виды деятельности. При интеграции соединяют знания из разных образовательных областей (музыка, коммуникация, познание, художественно-творческая) на равноправной основе, дополняя друг друга, при этом решается несколько задач развития.

Цель. Способствуют развитию ребёнка разностороннее - через музыку, познавательно-речевую и художественно-творческую деятельность.

Задачи:

1. Сформировать целостную картину весенней природы через разные виды деятельности.
2. Формировать коммуникативные навыки.
3. Развивать творчество и воображение.

Новизна. Ключевыми понятиями в этом интегрированном занятии выступают образ весенней природы, жанры искусства, настроение.

Программное содержание: Учить детей сосредотачивать внимание на наблюдаемом объекте, выделять его характерные признаки, отвечать на вопросы; употреблять речевые формы вежливого общения (просить, благодарить), дружелюбный, спокойный тон общения.

Развивать способность устанавливать простейшие связи между воспринимаемыми объектами и явлениями. Закреплять знания о весне: сосульки, солнце греет, ручеёк бежит и т.д.

Приобщать к нетрадиционной технике рисования (пальчиковая живопись, рисование тычком, печаткой), использовать материал, позволяющий ребёнку проявлять личностную избирательность (тонированные листы, нетрадиционное рисование, силуэты птиц по выбору, гуашь по выбору), учить аккуратно пользоваться краской.

Воспитывать добрые чувства, эстетическое восприятие, переживание, связанное с красотой природы при прослушивании музыкальных произведений.

Обогащение словаря: звенят сосульки, мать-и-мачеха, грачи, скворцы, ласточки.

Активизация словаря: капают, капли, капель, журчат, бегут ручьи.

Предшествующая работа: проведение ежедневных наблюдений с использованием художественного слова, потешек, закличек; рассматривание альбома «Времена года», иллюстраций, картин, использование экологического букваря; беседы о сезонных изменениях в природе, разучивание песни «Солнышко» А. Лухониной, музыкально ритмической игры «Ручей».

Материал: панно «Солнце» с лучами, сосульки из бумаги, цветы, фонограмма, грамзапись «голоса птиц»; материал для рисования, экологический букварь, силуэты птиц – скворцы, грачи, ласточки.

Ход занятия.

Воспитатель сообщает тему занятия: «Ребята, пойдёмте в лес и позовем весну-красну, поищем ее приметы и нарисуем весеннюю картину». Читает стихотворение:

Куда ни глянь – везде весны приметы:
Дома, деревья, всё теплом согрето,
Давайте выйдем все из дома
Пройдём по тропочке знакомой,
По следам весны пойдём.
Может мы весну найдём?

Воспитатель предлагает позвать солнце: «Может солнышко подскажет, как весну нам отыскать? Давайте позовем его закличками»

Ребёнок говорит закличку:

Солнышко покажись,
Красное нарядись.
Чтобы год от года
Была у нас погода.

Дети поют песню «Солнышко» А. Лухониной, музыкальный руководитель аккомпанирует на аккордеоне.

В проеме окна «появляется» солнышко. Дети рассматривают его (воспитатель использует приём «Скажи – повтори»).

Воспитатель обращается к солнышку:

- Подскажи нам ясное, как весну–красну найти? Дети помогают воспитателю и проговаривают слова: «Пожалуйста, подскажи!»

Звучит фонограмма, на фоне звуков металлофона, звучат слова:

Спит весна и вас не слышит,
Ветер ручеек колышет,
Вы мои лучи возьмите,
За весной – красной идите.

Воспитатель и дети благодарят солнце, берут его «лучи» и отправляются дальше на поиски весны.

Звучит фонограмма со словами:

Заходи скорее в лес,
Слушай звон, слушай звон,
Это капельки звенят
Динь – дон, динь – дон.

Дети вместе с музыкальным руководителем на металлофоне имитируют звук капли.

Дети находят сосульки, рассматривают их.

- Что это, дети? (ответы детей: приём скажи – повтори)

- Какие сосульки? (длинные, короткие, звонкие и т.д.)

- Как звенят капли, падающие с сосуллек? (хоровые и индивидуальные ответы)

Воспитатель:

- Что-то журчит, вы слышите, ребята? (звучит грамзапись «ручей»).

- Сосульки таяли под солнечными лучами, капельки звенели, падали на землю и превратились в звонкий ручей (на полу из голубой ткани расположен «ручей»).

- Какой ручей? (голубой, звонкий, вода журчит в ручейке).

Воспитатель предлагает детям встать в круг и превратиться в звонкий, весенний ручей.

Музыкальным руководителем проводится музыкальная ритмическая игра «Ручей».

Бежал ручей по камушкам,
Бежал, бежал, бежал.
Потом в прохладной лужице
Лежал, лежал, лежал.
То снова он пустился вскачь,
То снова отдыхал.
Увидел речку, прыг туда
И сразу же пропал.

Воспитатель и дети просят:

- Ручеек, ручеек, помоги нам весну-красну найти, пожалуйста, помоги.

Звучит фонограмма:

Капельки мои возьмите
И по ним быстрее идите.

Дети рассматривают капельки, расположенные на полу, благодарят ручеёк за помощь.

Воспитатель:

Мы по капелькам пойдём,
На полянку попадём.

Выходят на полянку, где растут цветы. Дети рассматривают цветы, уточняют их цвет. Воспитатель называет первые цветы, которые появляются на проталинах: Это первые весенние цветы. Называются они - мать-и-мачеха.

Уронило солнышко
Лучик тёплый свой,
Вырос здесь цветочек,
Первый, золотой.

Дети идут между цветами и подходят к столам. Воспитатель предлагает сесть за стол и нарисовать всё, что они увидели. На столах стоит гуашь (голубая, синяя, красная, жёлтая); салфетки, «тычки», печатки, лежат тонированные листы альбома, силуэты птиц.

Музыкальный руководитель обращает внимание на звучащую музыку, предлагает услышать звонкие голоса птиц, звуки капли и журчание ручья.

Дети рисуют (во время рисования звучит музыка), воспитатель следит за аккуратностью в работе, оказывает индивидуальную помощь. По окончании дети любуются весенней картиной, составленной из их работ, высказывают свои впечатления.