



# ***МУЗЫКА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ***

**Подготовила  
музыкальный руководитель  
Нестеренко О.В.  
МБДОУ « ЦРР- детский сад  
№ 58»**





**"Природа — великий учитель,  
помогающий настоящим педагогам  
воспитывать детей исследователями,  
поэтами, гуманистами".**

*Музыка в экологическом образовании детей играет  
очень важную роль.*

*Ведь на музыкальных занятиях ребята познают  
окружающий мир, природу, ее красоту через звуки,  
музыку. У детей формируется гармонично-развитая  
личность, раскрываются понятия добра и зла,  
формируются нравственные ориентиры, культура  
через произведения искусства —  
живопись, музыку, поэзию.*



**Музыкальное воспитание — это не воспитание музыканта, а прежде всего воспитание человека.**

**Посредством музыки воспитываются положительные качества личности, доброе отношение к природе родного края, эмоциональная отзывчивость.**

**Одним словом, музыка оказывает огромное влияние на формирование основ общей культуры человека.**

## **Цель:**

*формирование у воспитанников экологической культуры (или иначе говоря, развитие у детей умения видеть красоту природы и формирование осознанно-правильного отношения к ней) посредством музыки.*

## **Задачи:**

*Обогащать представления детей о природном мире;*

*Воспитывать осознанно-бережное отношение к природе; Развивать у детей чувственное восприятие красоты природы и эмоциональную отзывчивость.*

## Мероприятия, направленные на формирование экологической компетентности дошкольников:



*музыкальные занятия;*



*праздники, развлечения, досуги;*



*конкурсы;*



*просвещение родителей.*



*Осуществляя на музыкальных занятиях экологическое воспитание, мы решаем следующие задачи:*

- ❖ **Эстетические**
- ❖ **Гуманно- нравственные**
- ❖ **Патриотические**
- ❖ **Интернациональные**





## **Используемые методы и приемы:**

- ❖ **наглядные** (наблюдения, демонстрация, рассматривание, показ)
- ❖ **словесные** ( беседа, рассказ, чтение х/л , объяснение, вопрос и т.д.)
- ❖ **практические и собственно-практические** ( обращение к опыту детей, практические ситуации, поисковые действия, исследование)
- ❖ **игровые** ( дидактические игры, игровая ситуация, действия с игрушками, имитация действий, прятанье, поиск, подвижная игра, эпизодические игровые приемы, загадки).





## **Интегрированные занятия**

**Интегрируемые составляющие:**

Природа, музыка, изобразительное искусство,  
художественная литература, театральное искусство

**Художественно-творческая деятельность:**

Музыкальная, изобразительная, речевая, игровая, театрализованная.

**Принципы:** взаимосвязь обучения и развития.

Интеграция разных видов искусства.

Художественно-творческая деятельность.

Взаимосвязь эстетического, интеллектуального и нравственного воспитания





***"Музыка, как и всякое искусство, помогает детям познавать мир и воспитывает детей, причём воспитывает не только их художественный вкус и творческое воображение, но и любовь к своей Родине, любовь к жизни, к человеку, к природе, интерес и чувства дружбы и взаимного уважения к народам других стран"***



***(Д.Б.Кабалевский)***



