

Игры, способствующие формированию правовой культуры детей (опыт работы Фроловой Л. А.)

Человек – живая система, в основе которой лежит физическое и духовное, природное и социальное, наследственные и приобретенные начала. Он же – субъект общественно – исторической деятельности и культуры. Следовательно, культура и человек – понятия неразделимые. Что же такое культура? Термин «культура» имеет множественный смысл: возделывание, воспитание, образование, развитие. Следовательно, именно посредством воспитания формируется человек как культурное существо. А что такое право? Право – совокупность устанавливаемых и охраняемых государственной властью норм и правил, регулирующих отношения людей в обществе. А теперь выведем понятие «правовой культуры». Правовая культура – умение действовать в соответствии с устанавливаемыми нормами и правами. Такому действию необходимо научить детей с раннего возраста. Реализация прав ребенка включает: защиту его от всех форм жестокого обращения; право на охрану здоровья; на образование; на сохранение своей индивидуальности; право на игру. Таким образом, правовое воспитание дошкольников, формирование ценностей моральной и правовой практике, создание условий для наилучшего обеспечения интересов детей становится одной из важнейших задач, стоящих перед ДОУ и родителями.

Изучив литературу, понимая важность данной проблемы, свою работу по правовому воспитанию строю опираюсь на разные виды детской деятельности: игровую и художественно–продуктивную. Я читаю детям художественную литературу, в которой нарушения прав детей ярко выражены. Это всем известный рассказ Катаева «Цветик – семицветик», сказка С.Я. Маршака «12 месяцев» и др. очень интересно проходит рисование по темам: «Моя семья», «Герб моей семьи», зарисовка основных статей Конвенции о правах ребенка, составление древа семьи.

Дети любят играть. В своей работе по правовому воспитанию детей большое внимание уделяю дидактическим играм. Дидактические игры способствуют развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций, представляющих собой основу обучения. Для данного вида игр характерно наличие задачи учебного характера – обучающей задачи. Детей в игре привлекает возможность проявить активность, выполнить игровые действия, добиться результата, выиграть. В играх они ненавязчиво познают неизвестное, расширяют границы того, что уже знают. И в правовом образовании есть место упражнениям - на развитие эмоциональной сферы, эмпатии, коммуникативных навыков и умений: «Какой я», «Обратись по имени», «Что необходимо мальчику, а что девочке», «Какие обязанности ты выполняешь дома» и дидактическим играм «Школа этикета», «Вредно – полезно», « Кто заботится о твоём здоровье?», «Цветик – семицветик», в том числе и словесным – «Ласковое имя», «Назови себя по имени отчеству», « Мой самый любимый человек». Дидактические игры использую на занятиях и в самостоятельной деятельности детей. Много времени мы уделяем ролевым играм: «Лесная школа», «Детский сад для зверят», «Детская поликлиника», в процессе которых подчеркиваю права детей и взрослых на труд, на оказание медицинской помощи, на образование, любовь и уважение близких людей. При отборе игр учитываю возрастную группу своих детей (5 – 6 лет), в частности их особую восприимчивость, желание и умение играть, что способствует эффективному познанию окружающего мира. Считаю, что, через игры дети легче усваивают свои права и обязанности.

Литература:

1. Соболева М.Н «Правовое воспитание в семье и ДОУ»./ Управление Дошкольным Образовательным Учреждением №3 2005г. стр 75.
2. Кривцова Е.В. «Дидактические и коммуникативные игры в формировании правовой культуры детей»./Управление Дошкольным Образовательным Учреждением №6 2009 стр 99.
3. Торгова Н.Ю. «Педагогический совет с участие родителей воспитанников ДОУ»./ Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения №5 2007 стр 57.
4. Шорыгина Т.А. «Беседы о правах ребенка». /Творческий центр М:2006.
5. Мосалова Л.Л. «я и мир»./ ДЕТСТВО-ПРЕСС Спб:2010.